TER-AMERICAN
nusic
ULLETIN

WOMEN'S COLLEGE LIBRARY
DUKE UNIVERSITY
DURHAM, N. C.
SEP 24 60

17

may 1960 - number

PAN AMERICAN UNION,- WASHINGTON, D..C.
General Secretariat, Organization of American States

LATIN-AMERICAN PERFORMING ARTS, AN ANALITICAL INDEX: 1957-1958

Compiled by

S. YANCEY BELKNAP

Director, Archives of Dance-Music-Theatre
University of Florida
Gainsville, Florida

NOTE: This is a beginning toward indexing some of the periodicals relating to the performing arts in Latin America. Should this index prove useful, titles may be added in future compilations. Suggestions will be valued and considered.

PERIODICALS

Amer	Americas
BIM	Boletin Inter-Americano de Musica
BAM	Buenos Aires Musical
C Am	Centro-Americana (1957)
Esc	Escena
IMB	Inter-American Music Bulletin
Pro Arte	Pro Arte Musical (Habana)
RMC	Revista Musical Chilena

MONTHS

Ja	January	Jl	July
F	Febuary	Ag	August
Mr	March	S	September
Ap	April	O	October
My	May	N	November
Je	June	D	December

GENERAL

AP	action picture	n	number
engr	engraving	p	page
ens	ensemble	ph	photograph
hl	half length	por	portrait
il	illustration	v	volume
lith	lithograph	wl	whole length

A

ABDO,ROBERTO
El popular bataneco,TV nota. Esc año 4 n 47 p 23 D'58

ABULARACH,RODOLFO,painter
Gonzalez Goyri,Roberto. El pintor,Rodolfo Abularach. portfolio C Am v 3 n 11 p 18-19 Ja-F-Mr'57

LA ACADEMIA DE SAINT CECILIA
Roma; cursos. BAM año 13 n 207 p 6 Jl 1'58

ACUÑA,ARGELINA. Canción de Aliento (poema). Esc año 4 n 41 p 15 Je'58
Carta a Señor don Ricardo Barrios Galindo (Escena). Esc año 4 n 42 p 1,28 Jl'58
Por ph: Guatemala.Esc año 4 n 41 p 15 Je'58

AGON
Valenti Ferro,Enzo. La ultima obra de Stravinsky. BAM año 13 n 203 p 3 My 2'58

LA AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA CHILENA
Barros,Raquel. Reportaje. RMC año 12 n 60 p 149-150 Jl-Ag'58

AGUILAR,MIGUEL,composer
Chile;notes. RMC año 12 n 58 p 90 Mr-Ap'58

AIDA, opera
El Teatro Colón; Aïda con nuevo reparto. BAM año 13 n 210 p 4 Ag 16'58
El Teatro Colón revista. BAM año 13 n 207 p 5 Jl 1'58
Tres operas y sus argumentos: Aïda, Tosca, La Traviata. il Pro Arte año 9 n 3 p 21-33 My'57

ALBARRÁN, ORIA, dancer
And others in La Noche de Walpurgis,1931,Habana ,ens AP wl ph. Pro Arte año 9 n 1 p 27 F'57

ALDEN,BOB. Latins on the tennis court. il Amer v 9 n 12 p 19-20 D'57

ALEMÁN,FEDORA, singer
Venezolana; wl ph: Washington,D.C. BIM n 4 p 2 Mr'58

ALEXANDER,FRANCISCO. Ecuador; notes. BIM n 6 p 12 Jl'58

ALEXANDER,LENI, composer
Première scheduled: Quartet no.1; Chile. IMB n 6 p 6 Jl'58

ALLENDE,P.H.,1899-,composer
Chile; note. RMC año 12 n 58 p 81 Mr-Ap'58

ALLENDE-BLIN,JUAN. Francia; la Sociedad Internacional de Música Contemporánea. RMC año 12 n 59 p 111-112 My-Je'58

ALONSO,ALBERTO, dance director
Gomez de Mestre,Pilar. Veinticinco años de ballet en Pro-Arte Musical. il Pro Arte año 9 n 1 p 26-36 F'57
Por ph: Habana. Pro Arte año 9 n 1 p 29 F'57; p 27 My'57
With Markova and Elena del Cueto,on stage ph: Habana. Pro Arte año 10 n 3 p 27 Mr'58

ALONSO,ALICIA,1921-, ballerina
Notes. BAM año 13 n 204 p 2 My 16'58
As Bailarina en la cuerda floja en el ballet "El Circo" (1934),Habana, AP wl ph. Pro Arte año 9 n 1 p 28 F'57
In La Bella del Bosque Durmiente (1932),Habana, ens AP wl ph. Pro Arte año 9 n 1 p 28 F'57
With Igor Youskevitch, AP wl ph. BAM año 13 n 204 p 2 My 16'58

ALVAREZ ACOSTA,LICENCIADO MIGUEL
El Director General del Instituto Nacional de Bellas Artes (Mexico) y un grupo de delegados: Primera Asamblea General del Centro Interamericano de

Música,phs. BIM n 4 p 8 Mr'58

ALVAREZ OVALLE,RAFAEL,1858-1948, composer
La immortalidad de Rafael Alvarez. il Esc año 4 n 45 p 2 O'58
Torres,Galeotti. Busto. Esc año 4 n 45 p 2 O'58

EL AMBIENTE JURIDICO, play
Hernandez,Luisa Josefina. El Ambiente Juridico (Pieza en un acto). Esc año 4 n 38 p 17-24 Mr'58

AMENGUAL,RENE, composer
Chile; note. BIM n 8 p 8 N'58
Chile; Sonata para violín y piano played. BIM n 7 p 13 S'58
Note. RMC año 12 n 58 p 86 Mr-Ap'58

AMEZQUITA S.,RUFINO, actor
Por ph. Esc año 4 n 39 p 5 Ap'58
En "Ha Llegado un Inspector". por Esc año 4 n 39 p 5-6 Ap'58
Por ph. Esc año 4 n 42 p 17 Jl'58

AMIGOS DE LA MUSICA
Buenos Aires; Orquesta de la Asociación; director,Gustave Konig; solistas, Ljerko Spiller y Osias Wilensky. BAM año 13 n 210 p 2 Ag 16'58
Buenos Aires; programa. BIM n 8 p 4 N'58

AMORÓS,ADELINA,1883-, actress
Madrid; beneficencia. Esc año 4 n 38 p 28 Mr'58

ANDRADE,MARIO DE,1893-, composer
Brazil; sketch. BAM año 12 n 197 p 9 O 1'57

ANDRADE,JORGE
See Carrera Andrade,Jorge,1903-

ANDRES,ALFREDO. Agrupación "Nueva Música"; Juan Carlos Paz; Teodore Fuchs. BAM año 12 n 193 p 3 Ag 1'57
Coro polifónico de ciegos,dirigido por Carlos Roberto Larrimbe; Buenos Aires. BAM año 12 n 190 p 2 Je 16'57
Cuarteto Americano de Saxófonos, Teatro Cómico; Asociación de conciertos de Cámara. BAM año 12 n 190 p 3 Je 16'57
En la Asociación de Conciertos de Cámara: Ludus Tonalis,de Hindemith; Celia Gianneo. BAM año 12 n 192 p 3 Jl 16'57
René Leibowitz,"La Evolución de la Música" (bibliografía). BAM año 12 n 194 p 6 Ag 1'57
Sensabastiano-Ibels. BAM año 12 n 187 p 2 My'57
Un músico puro (criticism of age of Stravinsky). por BAM año 12 n 191 p 1 Jl 1'57
Una obra de Monteverdi (Vespro della Beata Vergine). BAM año 12 n 188 p 2 My 16'57

ANGELES,VICTORIA DE LOS,1923-, singer
Casteleiro,Maria Macia de. El "angel" de Victoria. il Pro Arte año 10 n 2 p 11-13 F'58
Havana criticism. Pro Arte año 10 n 4 p 3 Jl'58
Notes. Pro Arte año 10 n 5 p 20 S'58
In Madame Butterfly, AP hl ph; also at the piano,phs. Pro Arte año 10 n 2 cover,p 10 F'58
Por ph. Pro Arte año 10 n 5 p 20 S'58

ANGELICA, opera
Ens AP wl ph. Pro Arte año 9 n 2 p 36 Ap'57

ANGLERIA,CAMILLO,?-1630
Notes on his 1622 publication with title page (facsimile),La Regola del Contraponto. BIM n 8 p 83 N'58

ANNOVAZZI,N., conductor
AP hl ph. Pro Arte año 10 n 2 p 22 F'58

ANSALDI,FERNANDO, violinist
Conn,Frieda (piano); recital en Santiago. RMC año 12 n 60 p 138 Jl-Ag'58

ANSERMET,ERNEST,1883-, conductor
Buenos Aires; los conciertos de Ernest Ansermet; con la Sinfónica nacional. BAM año 13 n 205 p 3 Je 1'58

ARAGÓN,MARIA LUISA,actress
Guatemala;TV. Esc año 4 n 46 p 7 N'58

ARAGON CASTELÁN,ALFREDO, journalist
Notas. Esc año 3 n 25 p 1 F'57

ARAOZ BADI, JORGE. El ejercicio de la verdad; Quintero Chigiano. BAM año 12 n 193 p 2 Ag 1'57
El fruto de una actitud moral; el Octeto de Viena. BAM año 13 n 209 p 1 Ag 1'58
"Entrad,que tambien aquí están los dioses." BAM año 12 n 199 p 2 N 16' '57
Frieder Weissman; inició los conciertos de la Facultad de Derecho. BAM año 13 n 203 p 1 My 2'58
Gulda,un pianista escrupuloso. BAM año 13 n 204 p 3 My 16'58
Leonid Kogan,violinista; Teatro Opera,Buenos Aires. BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58
Review: Amigos de la Música, solista,Nicanor Zabaleta. BAM año 12 n 190 p 3 Je 16'57
Review: John Russell's Erich Kleiber,traducción de María C. Padilla.) BAM año 13 n 214 p 6 0 16'58
Yara Bernette, pianista. BAM año 13 n 209 p 2 Ag 1'58

ARAUJO,FRANCISCO CORREA DE. Libro de tientos y discursos de música practica (facsimile page of 1626 book). BIM n 8 p 91 N'58

ARCHER,VIOLET, composer
Washington criticism of her Trio for Violin,Cello and Piano. por IMB n 5 p 4 My'58

ARCHILA BARRIOS,MIGUEL ANGEL. La casa vacía; al poeta Ricardo Barrios Galindo. Esc año 4 n 47 p 11 D'58

ARCHITECTURE
Vera,Luis. (On the survey of Latin American Architecture since 1945 by the Museum of Modern Art in New York under Henry Russell Hitchcock;"unrepresentative".) Amer v 8 n 4 p 39-40 Ap'56
La Basílica de San Marcos,ph:Venecia; en el interior,ph. Pro Arte año 10 n 4 p 37,39 Jl'58
Caracas; el auditorio,"José Angel Lamas",ph. BAM año 12 n 197 p 12 0 1'57
Peru;baroque and modern,phs: Héctor Velarde.Amer v 9 n 2 p 15-17 F'57
Santiago;Antiguas escalinatas del Teatro Municipal de Santiago,ph; el Teatro Municipal de Santiago 1857,2 phs. RMC año 11 n 53 p 44 Je-Jl'57
El ultramoderno Conservatorio Nacional,diseñado por Mario Pani en el barrio Chapultepec-Polanco; exterio ph. Pro Arte año 9 n 5 p 21 S'57
Venezuelan exhibit,ph:PAU. Amer v 9 n 11 p 17 N'57

ARDEVOL,JOSE,1911-, composer
Première: Music for Little Orchestra; criticism. Amer v 10 n 7 p 13 Jl'58
Washington criticism of "Music for Little Orchestra"; Paul Hume quoted. IMB n 5 p 3-4 My'58
Por ph. BAM año 12 n 197 p 2 0 1'57
Por ph:Cuba. Amer v 9 n 1 p 28 Ja'57

ARELLANO,JORGE, violinist
Concert;violinista chileno. RMC año 12 n 57 p 78 Ja-F'58

ARETZ DE RAMON Y RIVERA,ISABEL. Festival de musica venezolana contemporanea. BIM n 8 p 18 N'58
Venezuela; música. BIM n 3 p 51 Ja'58
Venezuela;(música,resumen de noticias).BIM n 4 p 63-64 Mr'58

ARETZ-THIELE,ISABEL,1909-, composer
Wilson,Betty. Through the South American hinterland with two musicologists. 11 Amer v 8 n 9 p 15-20 S'56

ARGENTA,ATAULFO,?-1958
Obituary. RMC año 12 n 58 p 99,110-11 Mr-Ap'58

ARGENTINA,dancer
See La Argentina

ARGENTINA
Amigos de la música;10 conciertos;Federico Prohaska;los artistas;comisionada por Amigos de la Música al compositor argentino,Roberto Caamaño. BAM año 12 n 185 p 3 Mr'57
Asociación Amigos de la Música director,Paul Klecki,solista,Andor Foldes. BAM año 12 n 193 p 3 Ag 1'57
Asociación de Conciertos de Cámara; noticias de la próxima temporada musical. BAM año 12 n 185 p 3 Mr'57
Obras de Arizaga y Britten; Jorge Aráoz Badi,crítica. BAM año 12 n 193 p 3 Ag 1'57
Baldassarre,Eduardo Jorge. La Orquesta Sinfónica Metropolitana,director, Aram Khachaturian. BAM año 12 n 194 p 2 Ag 16'57
El Ballet Nacional Chileno; press comments. RMC año 12 n 59 p 91-92 My-Je'58
Barry y Cía: los pianistas;el cellista Adolfo Odnoposoff; Virginia Castro y Robert McFerrin;el Cuarteto de Cuerdas Paganini;Cuarteto Americano de Saxófonas;el Ballet Nacional Chileno. BAM año 12 n 185 p 3 Mr'57
Buenos Aires; el Primer Festival de Música Contemporánea Americana,1958,September. RMC año 12 n 58 p 105 Mr-Ap'58
Thirty theatres;notes.Amer v 7 n 6 p 14 Je'55
Carrizo,Juan Alfonso.Historia del Folklore Argentino (notas). RMC año 12 n 60 p 162 Jl-Ag'58
Castro,Washington,1909-:catálogo cronológico clasificado de las obras del compositor argentino. facsimile BIM n 5 p 56-59 My'58
Composers;list of composers to be heard under the Association of Young Composers of Argentina;president,Mario García Acevedo. IMB n 6 p 3 Jl'58
Composers played 1957,those from abroad,those Argentinian;survey. BAM año 13 n 201 p 1-2 Mr 1'58
Composers played 1958,Argentinian;foreign. BAM año 13 n 216 p 1-2 D 16'58
Conciertos Daniel,Teatro Colón;notes. IMB n 6 p 2 Jl'58
Conciertos Gerard:Collegium Musicum Helveticum;los directores de orquesta (lista);Beryl Grey ;violinistas,pianistas,cantante. BAM año 12 n 185 p 3 Mr'57
Conciertos Iriberri:Opera de Cámara de La Scala;Berliner Ballet (T.Gsovsky). BAM año 12n 185 p 3 Mr'57
Concurso para compositores noveles;el Centro de Profesores Egresados del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico. BAM año 12 n 199 p 2 N 16'57
Concurso para pianistas Argentinos. BAM año 13 n 209 p 3 Ag 1'58
Congreso nacional de Direcciones de Cultura. BAM año 12 n 196 p 3 S 16'57
Crease el fondo nacional de las artes;Decreto-Ley;directores. BAM año 13 n 201 p 1 Mr 1'58
El Dia de la Música;los preparativos para la celebración. BAM año 13 n 215 p 3 N 16'58
Dirección General de Cultura;solistas:José Habschied(flauta),Linda de Rautenstrauch(piano),Marisa Landi(soprano),Donato O.Colacelli(piano);Teatro Smart Buenos Aires. BAM año 12 n 191 p 2 Jl 1'57
Editorial:en beneficio de la enseñanza universitaria argentina. BAM año 12 n 192 p 6 Jl 16'57
Impulso a la Cultura;la organización del Congreso Nacional de Direcciones Culturales. BAM año 12 n 196 p 6 S 16'57
La música,articulo de Lujo. BAM año 13 n 203 p 8 My 2'58
Más sobre un problema;la necedidad de crear un organismo estatal,similiar al ANTA de los Estados Unidos de América.BAM año 12 n 191 p 6 Jl 1'57
Para que se nos conozca mejor. BAM año 13n 209 p 6 Ag 1'58
Phonograph record companies and local groups and artists. BAM año 13 n 205 p 6 Je 1'58
E stadística de los conciertos sinfónicos de 1956: los orquestas,los directores de orquesta,los solistas,los compositores,los compositores argentinos,

primeras audiciones. BAM año 12 n 185 p 1-2 Mr'57
El Fondo Nacional de las Artes (editorial). BAM año 13 n 201 p 6 Mr 1'58
Garcia Morrillo,Roberto. Preguntamos: Debe ser obligatoria la ejecución de música Argentina? BAM año 12 n 185 p 5 Mr'57
Grato aniversario de la música argentina. BAM año 13 n 215 p 3 N 16'58
Grossi,Héctor. A Sunday with Sandrini,near Buenos Aires. il Amer v 10 n 3 p 11-14 Mr'58
Honorable Mention list 1957 by the Music Critics Circle of Buenos Aires; 19 categories. IMB n 8 p 1 N'58
Jurado del Concurso Latinoamericano de Composición "Premio Ricordi American-a." RMC año 11 n 54 p 109 Ag-S'57
Lanza,Alcides,pianista:los compositores nacionales Marcelo Koc,Mario Garcia Acevedo,Ruth Fridman,Rodolfo Arrizaga,Alcides Lanza y Virtu Maragno.BIM n 8 p 6 N'58
Leckie,Hubert. Antonio Rocca,Argentine wrestling champion. portfolio Amer v 8 n 10 p 25-27 O'56
Music;classified catalog of the works of Juan José Castro(1895-). facsimile BIM n 4 p 66-73 Mr'58
Music:concurso Latinoamericano de Composición"Premio Ricordi Americano"; Francisco Curt Lange,un musicólogo eminente se aleja de Argentina; el problema del Teatro Colón. RMC año 11 n 53 p 62-63 Je-Jl'57
Music notes. IMB n 3 p 3-4 Ja'58
Music report. RMC año 12 n 58 p 105-6 Mr-Ap'58
Music survey; with statistical summaries for 1957. BIM n 5 p 9-14 My'58
Música; resumen de noticias. BIM n 3 p 17 Ja'58
Musical forecast 1958. IMB n 4 p 6-7 Mr'58
Notes on Juan Carlos Paz;on Claudio Guidi Drei. RMC año 12 n 58 p 78 Mr-Ap' 58
Orquesta Sinfónica Metropolitana,director Manfredi Argento,solistas,Gorini-Lorenzi,dúo de pianos;(critica). BAM año 12 n 190 p 2 Je 16'57
Orquesta Sinfónica nacional;bajo la dirección del Mo.Juan José Castro; pianista,Elsa Piaggio; y bajo la dirección del Sergiu Celibidache; critica. BAM año 12 n 190 p 2 Je 16'57
Perucca,Lucy M.Carnival in Salta(chaya). il Amer v 9 n 2 p 34-35 F'57
La Querencia;its dance and the late El Cachafez. il Amer v 9 n 1 p 4-5 Ja'57
Resumen de noticias: Buenos Aires;Rosario;Santa Fe. BIM n 4 p 27 Mr'58
Santa Fe; 25a temporada,Amigos de Arte (1934-1957 lista de programas). BAM año 12 n 190 p 6 Je 16'57
Sinfónica de Radio del Estado; un nuevo ciclo de 32 conciertos;directores. BAM año 12 n 185 p 3 Mr'57
Teatro de Ópera de Cámara;la dirección musical Enrique Sivieri; la dirección de escena,Martin Eisler; Maurice Kagel; Saulo Benavente. BAM año 12 n 185 p 3 Mr'57
Valenti Ferro,Enzo. Argentina;music report. BIM n 6 p 7 Jl'58
BIM v 8 p 3-6 N'58
New York Philharmonic Orchestra in Argentina;trans.from Buenos Aires Musical.IMB n 6 p 1-2 Jl'58
Musicologists seeking folk music and dance:portfolio. Amer v 8 n 10 p 15-20 O'56
Tres artistas argentinos:Gerardo Levy,Alice Schaechter y Efrain Guigui,AP ph: Washington,D.C. BIM n 3 p 13 Ja'58

ARGENTO,DOMINICK, composer
The Boor,opera;NYC note. BIM n 6 p 15 Jl'58

ARGUEDAS,JOSÉ MARÍA. Songs of the Quechuas. il Amer v 9 n 9 p 30-31 Ag'57

ARIZAGA,RODOLFO. Asociación de Conciertos de Cámara; Susana Naidich y Fedora Aberastury,en el Teatro Cómico. BAM año 12 n 191 p 2 Jl 1'57
El Festival de Música contemporánea Américana. BAM año 13 n 213 p 1 O 1'58
Latium,concierto instrumental en el Teatro Ateneo. BAM año 13 n 209 p 2 Ag 1'58
Panorama del Quinteto instrumental;cuatro programas (Buenos Aires). BAM año 13 n 205 p 5 Je 1'58
Recital de sonatas para cello y piano a cargo de Pierre Fournier y Rudolf Firkusny,en el Teatro Colón. BAM año 12 n 192 p 2 Jl 16'57
Award;"Delires"(1957). BAM año 13 n 210 p 3 Ag 16'58

ARMSTRONG,LOUIS,1900-, jazz musician
Small AP hl ph. Esc año 4 n 38 p 25 Mr'58

ARRAU,CLAUDIO,(1903-). Mozart y su literatura para piano solo. RMC año 11 n 52 p 5-7 Ap-My'57
Turro,Ricardo.Concierto sinfónico dirigido por Hermann Scherchen; solista, Claudio Arrau. BAM año 13 n 211 p 3 S 1'58
Uboldi,Fernando.Claudio Arrau en el Colón. BAM año 13 n 210 p 7 Ag 16'58
Por ph. BAM año 13 n 209 p 1 Ag 1'58

ART
Catín,criatura inolvidable.il C Am v 3 n 11 p 62 Ja-F-Mr'57
Comayagüela; la Escuela Nacional de Bellas Artes;notes. il C Am v 3 n 12 p 52-53 Ap-My-Je'57
Cuba;cartoonists,notes and portfolio. Amer v 10 n 3 p 20-21 Mr'58
Dony,Paul.The mark of the Indian in Spanish colonial art. portfolio Amer v 10 n 5 p 26-31 My'58
Editorial:el hombre y el arte.Esc año 4 n 43 p 3,11 Ag'58
Ventanas a lo Azul.Esc año 4 n 41 p 3 Je'58
Girona,Julio,of Cuba;notes.il Amer v 8 n 11 p 28-29 N'56
Gomez-Sicre,José. A critic's choice:Caribbean art at Houston Museum. il Amer v 8 n 5 p32-35 My'56
Today's art at São Paulo.il Amer v 10 n 1 p 30-33 Ja'58
Lopez,Nacho,Mexican painter;notes. portfolio Amer v 8 n 10 p 33-35 O'56
Nass,Raúl. Folk art.il Amer v 9 n 1 p 16-19 Ja'57
Salsamendi,A. The lively art of Frasconi. il Amer v 9 n 5 p 7-11 My'57
Santiago meeting of 27 writers discuss literary arts;report. Amer v 10 n 6 p 34-36 Je'58
Spenedi,Carlos.Along Calle Florida (art in Buenos Aires).il Amer v 8 n 6 p 8-11 Je'56
Central American painting,seven phs. C Am v 3 n 12 p 38-39 Ap-Je'57
Doré,Gustave. El Quijote(grabados). Pro Arte año 10 n 5 p 28-30 S'58
Ecuador;Quito's magic carpets.portfolio Amer v 8 n 2 p 18-21 F'56
Ecuadorean rug,white pumas on black,design from pre-Columbian jewelry,ph. Amer v 8 n 2 p 1 F'56
Emeralds of Colombia.il Amer v 8 n 10 p 21 O'56
Examples of Indian influence in Spanish colonial art,portfolio.Amer v 10 n 5 p 26-31 My'58
Frasconi,Antonio.(Several examples.) Amer v 9 n 5 p 7-11 My'57
Houston Museum;portfolio of artists'work from the South with entries.Amer v 8 n 5 p 32-35 My'56
Lopez,Nacho;portfolio.Amer v 8 n 10 p 33-35 O'56
Martins,Aldemir,portrait and several paintings.Amer v 10 n 4 p 22-24 Ap'58
Mexico;cerámica popular de Metepec:Los Tres Reyes Magos,ph.Amer v 8 n 1 p 1 Ja'56
Panama;polychrome spouted jar of the Coclé culture,ph:Paul H.Allen.Amer v 8 n 4 p 1 Ap'56
Portocarrere.(Angel,a drawing.) Pro Arte año 10 n 3 p 41 Mr'58
Rio de Janeiro;mosaic sidewalks,portfolio.Amer v 9 n 9 p 34-35 S'56
Santa Cecilia;grabado en color,Museo Nacional de Praga.Pro Arte año 10 n 5 p 2 S'58
South America;coats-of-arms,ten drawings of national coats-of-arms.Amer v 8 n 11 p 41 N'56
Zúñiga, Francisco;portfolio of sculpture.C Am v 4 n 14 p 89-91 O-D'57

ASCENSIÓN, poema
Vázquez,Miguel Angel. Ascensión. por Esc año 4 n 38 p 14-15 Mr'58

ASCONE,VICENTE,1897-,composer
Première:Obertura de "Santos Vega";Uruguay.BIM n 7 p 21 S'58
Uruguay;note.BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA
Buenos Aires;director,Peter Lucas Graf;concierto. BAM año 13 n 208 p 2 Jl 16 '58
Garde,Carlos.Dirigida por Juan José Castro. BAM año 13 n 213 p 2 O 1'58

Caracas,II Festival (Montevideo 1955). BAM año 12 n 190 p 6 Je 16'57

ASOCIACIÓN WAGNERIANA
Buenos Aires;director,Lamberto Baldi;solista,Rudolf Serkin. BAM año 13 n 207 p 2 Jl 1'58

ASUAR,JOSÉ VICENTE. De los microtonos y su aplicación como sistemas temperados. RMC año 11 n 55 p 59-73 O-N'57
"La sinfonía de Roberto Falabella". RMC año 12 n 61 p 15-32 S-O'58
Una incursión por el op.5 de Anton Webern. RMC año 12 n 58 p 19-41 Mr-Ap'58
Notes. RMC año 12 n 58 p 91 Mr-Ap'58

AURORA'S WEDDING,ballet
Habana (1942),ens AP wl ph. Pro Arte año 9 n 1 p 30 F'57

AUSENSI,MANUEL,singer
Turró,Ricardo. En el Teatro Colón. BAM año 13 n 212 p 2 S 16'58

AUSTRIA
Music report. BIM n 8 p 19 N'58

AWARDS
American Academy of Arts and Letters: Igor Stravinsky,a member. Pro Arte año 9 n 2 p 43 Ap'57
Aranguiz,María Elena, del Ballet Nacional Chileno,por su papel de Meche en "Milagro en la Almeda". RMC año 11 n 56 p 58 D'57
Arellano,Jorge,al joven artista chileno: premio "Harriet Cohen" 1957. RMC año 11 n 53 p 58 Je-Jl'57
Bautista,Julián: Premio Ricordi Americana por la Sinfonía. RMC año 12 n 58 p 105-106 Mr-Ap'58
Becerra,Gustavo,por su Primera Sinfonía;Chile. RMC año 11 n 56 p 58 D'57
Brazil;la Orden de Mérito: Guiomar Novaes. Pro Arte año 9 n 1 p 47 F'57
Chile;composers whose works were judged best for 1958 los Festivales de Musica Chilena: Acario Cotapos;Hans Helfritz;David Serendero;Gustavo Becerra;Roberto Falabella;Juan Orrego Salas;Leon Schidlowsky;Darwing Vargas. BIM n 4 p 52-53 Mr'58
El Círculo de Criticos Musicales de Buenos Aires;las menciones honoríficas 1957: 19 obras. BIM n 8 p 3 N'58
Cuba; María Teresa Linares for her essay on Spanish influence in Cuban Music; other notes. IMB n 5 p 7 My'58
Gonzalez,Juan de Dios;la Biblioteca Nacional,Guatemala;exposición. Esc año 4 n 44 p 17 S'58
Honorable mention list 1957 by the Music Critics Circle of Buenos Aires; 19 categories. IMB n 8 p 1 N'58
Las menciones 1957 del Círculo de Críticos musicales. BAM año 13 n 210 p 3 Ag 16'58
Oyuela,Clara,soprano argentina;Chile. RMC año 11 n 56 p 58 D'57
Premio Nacional de Arte 1957:al compositor Alfonso Leng Haygus;la universidad de Chile. RMC año 11 n 56 p 57 D'57
Premio "Olga Cohen": Juan Orrego Salas y Gustavo Becerra. RMC año 12 n 62 p 76 N-D'58
Venezuela;first music festival winners;notes. pors Amer v 7 n 3 p 34 Mr'55

AYESTARÁN,LAURO,(1913-). Evolución del pensamiento musical Uruguayo.por BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

AYESTAS,HUMBERTO, composer
Première: Suite para Cuerda. BIM n 3 p 27 Ja'58

AZORIN. La obra teatral más Original;extractado de "La Prensa",Buenos Aires, 1944.Esc año 4 n 43 p 23-24 Ag'58

B

BABIN,VICTOR,1908-
Y Vitya Vronsky,por ph. Pro Arte año 9 n 4 p 29 Ag'57

BACA-FLOR,CARLOS,1865-
Peru;notes. BAM año 12 n 197 p 13 O 1'57

BACH,CARL PHILIPP EMANUEL,1714-1788, composer
Fantasia,Allegretto para piano.facsimile BIM n 6 p 51 Jl'58

BACH,JOHANN SEBASTIAN,1685-1750, composer
Organ pieces,Leipzig 1739;page from opening prelude.facsimile BIM n 6 p 52 Jl'58
At the organ;dibujo de Batt. Pro Arte año 10 n 2 p 34 F'58

BACH,WILHELM FRIEDEMANN,1710-1784, composer
Sonata en re major para clavicémbalo,primera página(facsimile). BIM n 8 p 84 N'58

BACHAUER,GINA,1913-, pianist
Cuba;notes.por Pro Arte año 9 n 1 p 3 F'57
Por ph. Pro Arte año 9 n 1 cover F'57
Por ph. Pro Arte año 10 n 5 p 5 S'58

BALDASSARRE,EDUARDO JORGE. El Teatro Colón repuso "Las Bodas de Fígaro". BAM año 12 n 200 p 7 D 16'57
En el Colón "Tres óperas más". BAM año 12 n 199 p 1 N 16'57
En el Teatro de Ópera de Cámara. BAM año 12 n 198 p 5,6 O 16'57
En el Teatro de Ópera de Cámara:"El Matrimonio Secreto". BAM año 12 n 193 p 5 Ag 1'57
En Radio Nacional,las sinfonías de Beethoven. BAM año 12 n 192 p 3 Jl 16'57
Inició su temporada el Mózarteum. BAM año 13 n 204 p 3 My 16'58
La temporada al Aire Libre;el Amfiteatro Municipal (Buenos Aires) del Parque Centenario. BAM año 13 n 201 p 3 Mr 1'58
La Ópera de Cámara de Milan:"La Finta Semplice". BAM año 12 n 196 p 1 S 16'57
Los conciertos; Feliz comienzo de una temporada;La Orquesta Sinfónica de L.R.A.;Arthur Fiedler. BAM año 12 n 187 p 2 My'57
Orquesta Sinfónica de Radio del Estado;Sir Eugene Goosens;solista,Rodolfo Caracciolo. BAM año 12 n 188 p 2 My 16'57
Orquesta Sinfónica de Radio Nacional,director,Pierre Dervaux; y Asociación Amigos de la Música,director,William Van Otterloo,solistas,Ljerko Spiller (violin)y Adolfo Odnoposoff (cello). BAM año 12 n 195 p 2 S 1'57
Orquesta Sinfónica de Radio Nacional,solistas:Nilda Hofmann,Susana Naidich,Santa Rosolen y Victor de Narké. BAM año 12 n 193 p 2 Ag 1'57
Tosca 1800 o Tosca 1957. 11 BAM año 12 n 191 p 5 Jl 1'57; Je 16'57
Ultimas funciones de la temporada al Aire Libre (Teatro Colón). BAM año 13 n 202 p 3 Ap 1'58

BALLET
Algunas obras escritas con el Método Labán;nombre del coreógrafo,titulo del ballet,nombre del compositor musical:lista. RMC año 12 n 58 p 57 Mr-Ap'58
Argentina;Oscar Uboldi on Les ballet du Theatre Colón de Buenos Aires; notes on:Beryl Grey and Oleg Briansky;Colette Marchand;Olga Ferri,Juana Martini, José Neglia,Antonio Truyol y Estela Deporte. BAM año 12 n 190 p 1 Jl 1'57
Bolivia;La Paz;Ballet Nacional,que dirige Giovanni Brinati. BIM n 4 p 28 Mr'58
Brazil;Tatiana Leskova at Teatro Municipal;notes on her work as director. BIM n 7 p 6 S'58
Charrat,Janine:Diagrama;notas. Pro Arte año 9 n 4 p 42 Ag'57
Chile;Ballet del Instituto de Extension Musical;bajo la dirección de Ernest Uthoff. BIM n 3 p 24 Ja'58
deCuevas en el Teatro Alhambra de Paris;notas. Pro Arte año 9 n 4 p 45 Ag'57
La Escuela de Ballet de Pro-Arte:Belleza y disciplina. Pro Arte año 10 n 5 p 37-38 S'58
Gastón,María. (Habana; segundo aviso:clases de ballet y baile Español.) Pro Arte año 9 n 4 p 13 Ag'57
Germany;list of modern works. RMC año 12 n 61 p 105 S-O'58
Godoy Tapia,Irma. Los ballets del Festival de los dos mundos.il RMC año 12 n 61 p 39-48 S-O'58
Gomez de Mestre,Pilar.Veinticinco años de ballet en Pro-Arte Musical. port-

folio Pro Arte año 9 n 1 p 26-36 F'57
Guatemala;notes on Christa Mertins,"la primera bailarina del Ballet Guatemala". il C Am v 4 n 14 p 19 O-D'57
Repertory notes of Ballet Guatemala. Esc año 3 n 25 p 7 F'57
Habaña;la escuela de ballet de Pro-Arte;notas. il Pro Arte año 9 n 3 p 38 My'57
Mexico;report. BIM n 6 p 17 Jl'58
Montevideo,1958:Ballet Español de Ricardo Solé;Ballet Africano de Keita Fodeba;Ballet de Berlín;Ballet de Sanfrancisco de California. BIM n 8 p 14 N'58
Munich;Berlin;notes on productions. RMC año 11 n 55 p 101 O-N'57
Nijinsky,Vaslav;notas.il Esc año 4 n 41 p 13,16 Je'58
Panamá;la Escuela Nacional de Danza;programas. BIM n 5 p 21 My'58
Paris Opéra;Le Chemin de Lumière. Pro Arte año 10 n 2 p 45 F'58
Reiss,Françoise. Nijinsky o la gracia;traducción de César Cecchi. RMC año 11 n 56 p 45-53 D'57
Río de Janeiro (1958): Ballet de Berlin;el Ballet Soviético "Chaburkiani"; el Ballet de San Francisco de California. BIM n 8 p 6 N'58
Programas. BIM n 3 p 19 Ja'58
Temporada de 1957. BIM n 4 p 29 Mr'58
Shabelewski,Yurek,en Montevideo:repertorio. BIM n 4 p 61 Mr'58
Sobre el ballet de Pro-Arte y la Markova. Pro Arte año 10 n 3 p 5 Mr'58
Uboldi,Oscar.Del Festival de la Danza:el Ballet de San Francisco;las estrellas de Moscu en Buenos Aires. BAM año 13 n 210 p 1 Ag 16'58
El ballet del Teatro Bolshoi de Moscú. BAM año 12 n 198 p 3 O 16'57
Un año en danza; Alicia Alonzo,etc. BAM año 13 n 204 p 2 My 16'58
Un Primer Festival Internacional de la Danza. BAM año 13 n 211 p 5 S 1'58
La Universidad de Puerto Rico;Teatro de la Danza;Carlota Pereyra,bailarina. BIM n 4 p 59 Mr'58
Uruguay; EL SODRE: un concurso para la composición de un ballet de carácter nacional. BIM n 5 p 22 My'58
Première:Suite Contemporanea (López Lomba),music Héctor Tosar;scenario resumé. IMB n 6 p 7-8 Jl'58
Vicuña,Magdalena.Traducción: encuesta sobre la renovación de los temas en el ballet,"Theatre dans le Monde",un primer número. RMC año 12 n 57 p 23-40 Ja-F'58
Von Mittag,Erwin. Ballet en Viena. BAM año 13 n 201 p 2 Mr 1'58
El Salvador;Ballet de Bellas Artes,Giselle Act III,ens AP wl ph:1957. C Am p 111 S'58
Idilo Húngaro,Teatro Nacional de San Salvador,ens AP wl ph:1956. C Am p 111 S'58
Escenas de ballet de Pro-Arte Musical,portfolio:Habana. Pro Arte año 10 n 3 p 24-25 Mr'58
La Escuela de Ballet de Pro-Arte Musical. portfolio Pro Arte año 10 n 4 p 15,17-18 Jl'58
Habana; twenty-five years of ballet at Pro-Arte Musical,portfolio. Pro Arte año 9 n 1 p 26-35 F'57
Milagro en la Alameda(Uthoff):portfolio:Bob Borowicz,Chile. RMC año 11 n 55 p 80- O-N'57

EL BALLET BEREZKA
Paris;originario de Moscú;Nadiedja Nadiedjina. Pro Arte año 9 n 5 p 42 S'57

EL BALLET CONCIERTO DE MEXICO
Unger,Sergio,and Felipe Segura;note. BIM n 6 p 17 Jl'58

BALLET DALICA
Uruguay;director,Elsa Vallarino. BIM n 4 p 61 Mr'58

EL BALLET DE BERLIN
Chile;review. RMC año 12 n 60 p 137 Jl-Ag'58

EL BALLET DE JANINE CHARRAT
(Gomez de Mestre,Pilar.) Ballet Janine Charrat.il Pro Arte año 9 n 4 p 19-21 Ag'57
Notes.Pro Arte año 9 n 5 p 4 S'57
Panama;Mexico. BIM n 4 p 56,57 Mr'58

EL BALLET DE SAN JUAN
Puerto Rico;Ana García y Gilda Navarra;"Fantasía Medieval" con música de la época arreglada por Roger Martinez;"Juan Bobo y las Fiestas" con música de Hector Campos Parsi. BIM n 4 p 59 Mr'58

EL BALLET DES ETOILES DE PARIS
Chile;review;press comments. RMC año 11 n 53 p 46 Je-Jl'57

BALLET ESPANOL DE RICARDO SOLÉ
Uruguay;note. BIM n 7 p 22 S'58

BALLET GUANABARA
Brasil;directora,Maria de Lourdes Torres de Carvalho;nota. BIM n 4 p 29 Mr'58

EL BALLET GUATEMALA
Dirige Guillermo Keys Arenas;la colaboración de la Orquesta Sinfónica Nacional;lista. Esc año 4 n 38 p 16 Mr'58

BALLET HISPANO-BRASILENO
Ferreira,Clotilde;nota. BIM n 4 p 29 Mr'58

EL BALLET NACIONAL CHILENO (UTHOFF)
Actividades de 1958. BIM n 8 p 9 N'58
Chicago;notas. RMC año 12 n 62 p 74 N-D'58
Criticism. RMC año 12 n 62 p 70-74 N-D'58
Gira al Uruguay y Argentina. RMC año 12 n 59 p 89 My-Je'58
Montevideo;notes. BIM n 6 p 22 Jl'58
Programs. RMC año 12 n 58 p 95 Mr-Ap'58
Repertory. RMC año 11 n 55 p 76 O-N'57
Repertory notes. BIM n 7 p 13 S'58
Repertory notes;tours. RMC año 11 n 53 p 44-45 Je-Jl'57
Repertory notes. RMC año 12 n 61 p 83 S-O'58
Repertory;Uruguay y Argentina. RMC año 11 n 52 p 29 Ap-My'57
Report. RMC año 11 n 54 p 84-85 Ag-S'57
Report. RMC año 12 n 57 p 77-78 Ja-F'58
Santiago; diciembre y enero;los ballets. RMC año 11 n 56 p 54 D'57
Su primera temporada de ballet de 1957. RMC año 11 n 52 p 33 Ap-My'57
El Teatro Victoria. RMC año 12 n 60 p 134 Jl-Ag'58
Uboldi,Oscar. Brillante espectáculo de Ballet Nacional de Chile,en Teatro Colón. BAM año 13 n 205 p 5 Je 1'58
Uruguay;note. BIM n 7 p 22 S'58
Ensaya "Fantasía",de Schubert con coreografía de Hanz Zullig,ens AP wl ph. RMC año 11 n 52 p 33 Ap-My'57
Las mascarillas de "La Mesa Verde" utilizadas por el Ballet Nacional Chileno, ph. BAM año 13 n 202 Ap 1'58

BALLET RUSSE DE MONTE CARLO (DENHAM)
Soloists;repertory. Pro Arte año 9 n 3 p 43-44 My'57

BALLET THEATRE
Latin America;tour notes. portfolio Amer v 7 n 7 p 32-33 Jl'55

LES BALLETS AFRICAINS (FODEBA)
Chile;review. RMC año 12 n 59 87 My-Je'58

BALLETS DE SAN JUAN
Puerto Rico;notes. BIM n 7 p 18 S'58

BALMACEDA
Cotapos,Acario;Chile;Daniel Quiroga,el crítico. RMC año 11 n 52 p 31 Ap-My'57

BALZO,HUGO. Divulgación de la Música en Uruguay. BAM año 12 n 197 p 5 O 1'57
Same.BIM n 3 p 11-12 Ja'58
Washington;first Inter-American Music Festival;note. IMB n 5 p 1 My'58

BANDS
Mexico;mariachi band,"Perla de Occidente",ens AP wl ph. Amer v 9 n 11 p 42 N'56

BORAB,SEYMOUR, composer
Chanticleer,opera;Neway Opera Workshop,April 1958. BIM n 8 p 10 N'58

BARBETTA,GIULIO CESARE
Title-page of an outstanding lute collection,1582. BIM n 8 p 85 N'58

BAREILLES,OSCAR. Dos profesionales opinan sobre la educación musical. BAM año 12 n 186 p 3 Ap'57

BAR-ILLAN,DAVID, pianist
Chile;joven pianista israeli;recital. RMC año 11 n 54 p 87 Ag-S'57

BARILLAS,JULIO ENRIQUE
Joven artista guatemalteco;nota. Esc año 4 n 38 p 28 Mr'58

BARLETTA,ALEJANDRO, bandoneonista
Unico concertista de bandoneón;Chile;programa. RMC año 11 n 52 p 33 Ap-My'57
Una jira artística por Francia,Inglaterra,Holanda,España e Italia. BAM año 13 n 204 p 5 My 16'58

BARRIE,J.M. Las medallas de Sara Dowey;traducción de María Luz Morales,comedia en us acto. Esc año 4 n 44 p 21-23 S'58
(Continuación). Esc año 4 n 47, n 45 O'58,D'58

BARRIENTOS,ALFONSO ENRIQUE. Cuento de amor (y de Mentiras);editora Ibero-Mexicana,S.A.de R.L.Mexico,D.F.1956 (notas). Esc año 2 n 24 p 27 Ja'57
Palabras de aniversario:cultura y comprensión.Esc año 2 n 24 p 8 Ja'57

BARRIOS,JUSTO RUFINO,?-1958
En Abril se registró la muerte de Justo Rufino Barrios. Esc año 4 n 39 p 3 Ap'58

BARRIOS GALINDO,RICARDO. Anagrams y pseudónimos. Esc año 4 n 43 p 9-11 Ag'58
Crepuscular (poema). Esc año 4 n 45 p 11 O'58
El Bolero de Maurice Ravel. por Esc año 3 n 27 p 7,23 Ap'57
El Hombre de Keriot; El Mandato;poemas. Esc año 3 n 27 p 12-13 Ap'57
Exegesis (poema). Esc año 4 n 46 p 13 N'58
La Bestia;escena en agua fuerte. il Esc año 3 n 25 p 11,13 F'57
La emoción del Rio. il Esc año 4 n 45 p 7-8 O'58
La Odisea de Paul Gaugin. Esc año 4 n 41 p 26-28 Je'58
Las Vésperas de la Gesta. Esc año 4 n 44 p 9-10 S'58
Oniricas (poema). Esc año 2 n 24 p 14-15 Ja'57
Duelo en las filas del periodismos.Esc año 4 n 47 p 16-21 D'58
Editorial (loss to Revista Escena by the death of the scholar,Barrios Galindo;but hope for the New Year nevertheless). Esc año 4 n 47 p 3 D'58
Guevara Paniagua. Ricardo Barrios Galindo falleció. Esc año 4 n 47 p 15 D'58
Hernandez Cobos,Humberto. Novenario de Barrios Galindo:el hombre que vivió y murió poeta. Esc año 4 n 47 p 5-6 D'58
Montufar Navas,Lorenzo. Ecos del duelo: Barrios Galindo. Esc año 4 n 47 p 14 D'58
Notas. Esc año 3 n 25 p 25 F'57
Notas. por Esc año 4 n 46 p 15 N'58
Rivera Berger,Oscar. Ausencia eterna de Ricardo Barrios Galindo (periodista desaparecido). Esc año 4 n 47 p 16 D'58
Por ph:Guatemala.Esc año 4 n 46 p 15 N'58

BARRIOS QUAN,CARLOS FEDERICO
Una brillante tesis sobre la personalidad literaria del poeta Miguel Angel Asturias;notas. Esc año 4 n 45 p 16 O'58

BARRIOS QUAN,GRACIELA, actress
De la obra,"Ana Frank",AP hl ph: Guatemala.Esc año 4 n 45 cover O'58
La entrevista del mes: con la intérprete de Ana Frank.Esc año 4 n 45 p 5,20 O'58
Hl ph: Guatemala. Esc año 4 n 46 p 4 N'58

BARROS,RAQUEL, y Manuel Dannemann. La poesia folklorica de Melipilla. il RMC año 12 n 60 p 48-70 Jl-Ag'58

BARTOK,BELA,1881-1945, composer
Foldes,Andor. Nota sobre Bela Bartók. BAM año 12 n 191 p 3 Jl 1'57
Same.BAM año 12 n 192 p 5 Jl 16'57

BASSENHEIM,ISABEL VON, pianist
Primer premio;Rosario. BIM n 8 p 5 N'58

BATAILLE,GABRIEL,1575-1630
Airs de differents autheurs,facsimile "air de cour" 1609. BIM n 8 p 86 N'58

BAUTISTA,JULIAN,1901-, composer
Argentina;el premio. RMC año 12 n 60 p 158 Jl-Ag'58
La Asociación de Conciertos de Cámara: un premio. BAM año 13 n 211 p 6 S 1'58
Premio;el concurso del Primer Festival de Música Americana Contemporánea, Buenos Aires. BIM n 8 p 5 N'58
Winner of Ricordi Americana Competition: Symphony to be published. IMB n 7 p 6 S'58

BAUTISTA PLAZA,JUAN,1898-, composer
Note;Fugas Criollas. IMB n 7 p 5 S'58
Por ph. BAM año 12 n 197 p 8 O 1'57

BAYREUTH
Von Mittag,Erwin. El festival Bayreuth 1957. il BAM año 12 n 195 p 3 S 1'57
El festival Bayreuth 1958. BAM año 13 n 212 p 5 S 16'58

BECERRA SCHMIDT,GUSTAVO (1924-). A 200 años del aporte de Stamitz (1717-1757). RMC año 11 n 53 p 18-21 Je-Jl'57
Crisis de la enseñanza de la composición en Occidente. RMC año 12 n 58 p 9-18 Mr-Ap'58
Same.Part II. RMC año 12 n 59 p 48-75 My-Je'58
Same.Part III.Problemas semanticos,morfológicos y expresivos de la melodica y la horizontalidad musical;1.Horizontalidad y verticalidad. RMC año 12 n 60 p 100-124 Jl-Ag'58
Same.Part IV. Problemas morfológicos,semanticos y expresivos de la polifonia. RMC año 12 n 61 p 57-81 S-O'58
Same.Part V. Problemas morfológicos,semanticos y expresivos de la armonía. RMC año 12 n 62 p 44-58 N-D'58
El estilo de los "vitrales de la Annuciacíon" de Alfonso Letelier. RMC año 12 n 57 p 5-22 Ja-F'58
La música sinfónica de Alfonso Leng (1912-1936 obras). RMC año 11 n 54 p 42-58 Ag-S'57
Los musicos chilenos opinan sobre Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 67 Ag-S'57
Que es la música electrónica? facsimiles RMC año 11 n 56 p 27-44 D'57
Sinfonía no.2 para cuedas de Hector Tosar. RMC año 11 n 55 p 5-23 O-N'57
Chile;estreno de la Primera Sinfonía de Gustavo Becerra (criticism). RMC año 11 n 53 p 37-38 Je-Jl'57
Première scheduled:Quartet no.4;Chile. IMB n 6 p 6 Jl'58
Première: Sinfonía no.1;Washington 1958. BIM n 4 p 26 Mr'58
Première: Symphony. Amer v 10 n 7 p 13 Jl'58
Washington,D.C.;criticism of the First Symphony by Becerra of Chile. por IMB n 5 p 5 My'58
Festival notes. RMC año 12 n 59 p 101-102 My-Je'58
Zurich;Sinfonía no.1;en primera audición mundial,en los Festivales Internacionales de Música Contemporánea. RMC año 11 n 52 p 38 Ap-My'57
Por ph. BAM año 12 n 197 p 6 O 1'57

BECK,CONRAD,1901-, composer
Vicuña,Magdalena.La vida musical en Suiza. RMC año 11 n 55 p 54 O-N'57

BECK,MARIAL.Estados Unidos;activades musicales. BIM n 3 p 25-26 Ja'58
BIM n 4 p 54-55 Mr'58;BIM n 5 p 17-20 My'58;BIM n 6 p 12-15 Jl'58
BIM n 8 p 9 N'58

BEECHAM,SIR THOMAS,1879-.(On el Teatro Colón,observations from a printed interview in Buenos Aires Herald.) BAM año 13 n 214 p 1 O 16'58
Espinosa,Eulogio.Carta abierta a Sir Thomas Beecham. BAM año 13 n 210 p 4

Ag 16'58
Valenti Ferro,Enzo.Beecham dirigio "Fidelio" de Beethoven. BAM año 13 n 213 p 1 0 1'58
Turro,Ricardo.Sir Thomas músico y humorista. BAM año 13 n 207 p 1 Jl 1'58
Por ph. BAM año 13 n 207 p 1 Jl 1'58
Por ph. BAM año 13 n 213 p 1 0 1'58

BEETHOVEN,VAN,LUDWIG,1770-1827, composer
Coldaroli,Carlos.Los cuartetos de Beethoven. BAM año 12 n 198 p 2 0 16'57
Czerny,Karl.Mis recuerdos de Beethoven. por Pro Arte año 9 n 1 p 38-41 F'57
Grand Sonate pour le clavecin ou pianoforte,op.7 (Vienna 1797).facsimile BIM n 6 p 53 Jl'58
Grand Sonate pour le Pianoforte,op.53,"Waldstein". facsimile BIM n 6 p 56 Jl'58
Sonata para Piano en do menor,op.13,"Pathetique". Facsimile page BIM n 6 p 54 Jl'58
Sonata para violín y piano en la mayor,op.47. facsimile BIM n 6 p 55 Jl'58
Portrait (1818) painting:F.Schimon. Pro Arte año 9 n 1 p 38 F'57

BELGIUM
Festival Mundial de la Música. RMC año 12 n 58 p 106 Mr-Ap'58
Music notes. BIM n 3 p 54 Ja'58
Music report. RMC año 12 n 62 p 78 N-D'58

LA BELLA DEL BOSQUE DURMIENTE, ballet
Habana;1932 production,Pro-Arte Musical,ens AP wl ph:Habana. Pro Arte año 9 n 1 p 28 F'57

BELLO,ENRIQUE. Ocho siglos del cantar napolitano. RMC año 12 n 62 p 7-20 N-D'58

BENAVIDES,ANTONIO, composer
Colombia;Las dos hermanas and other works performed. BIM n 7 p 8 S'58

BERMUDEZ SILVA,JESUS,1884-, composer
Première: la suite,Seis viejas estampas de Santafé,pianista,Luisa Manighetti. BIM n 6 p 8 Jl'58

BERMUDO,JUAN, composer
Title page (facsimile) of The Declaración,16th century book on instruments, theory,practice. BIM n 8 p 87 N'58

BERNAL,LIGIA, actress
La actriz guatemalteca;desde Madrid,notas. Esc año 2 n 24 p 28 Ja'57
La entrevista del mes:Ligia Bernal (una artista de teatro,Guatemala). por Esc año 4 n 43 p 5-6 Ag'58
Por ph:Guatemala.Esc año 4 n 43 p 5 Ag'58

BERNARD,TRISTAN.Matusalen (drama).Esc año 4 n 39 p 21-22 Ap'58

BERNETTE,YARA, pianist
Buenos Aires review. BAM año 13 n 209 p 2 Ag 1'58
Right profile por ph. BAM año 13 n 208 p 1 Jl 16'58

BERNSTEIN,LEONARD,1918-, conductor
Hl ph. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58

BERR,ANA, pianist
Review. RMC año 12 n 60 p 136 Jl-Ag'58

LA BESTIA
Barrios Galindo,Ricardo.Escena en agua fuerte. il Esc año 3 n 25 p 11,13 F'57

BIADA,ROSAURA, singer
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 30 My'57

BIBLIOGRAPHY
Articles (14) on contemporary music. IMB n 3 p 2-3 Ja'58

Articles on music of the Americas,on music of European composers, on contemporary music in general. IMB n 8 p 3-6 N'58
Brazil; recent books.Amer v 8 n 8 p 39 Ag'56
Contemporary music;list of articles (8) on music of the Americas;articles (34) on European composers;articles (5) on contemporary music in general. IMB n 4 p 3-5 Mr'58
Libros:lista (71) seleccionada de libros publicados recientemente. BIM n 3 p 55-57 Ja'58
Libros publicados recientemente:en Español;en Alemán;en Francés;en Inglés; en Italiano. BIM n 4 p 74-75 Mr'58
Lista seleccionada de libros publicados recientemente: Pan American Union. BIM n 5 p 45-46 My'58
Periodicals received by the Pan American Union,Washington,D.C.:lists by the country. BIM 1958
Résumes of articles in magazines and of books,each issue.RMC 1958
Revista Musical chileno,each issue a column "Revista de Revistas",giving the author and title of significant current music criticism. RMC 1957
Revistas,publicaciones recibidas en la Union Panamericana. BIM 1958

BIGNON,LUIS
Note. RMC año 12 n 60 p 147 Jl-Ag'58

BIGNON,PABLO
Primer contrabajista de la Orquesta Filarmónica:una invitación para participar en el Congreso Sinfónico de Orquestas Norteamericanas. RMC año 11 n 53 p 58 Je-Jl'57

BIGNON,RAMON, violoncellist
Chile;solista de la Orquesta de Cámara de Concepción. RMC año 11 n 56 p 57 D'57

BITETTI,ERNESTO GUILLERMO, guitarist
Argentina,Rosario;recital. BIM n 8 p 6 N'58

BLACHER,BORIS,1903-, composer
Por ph. BAM año 13 n 204 p 5 My 16'58

BLAINE,SALLY, dancer
Notas. Esc año 4 n 45 p 13 O'58
AP wl ph: Guatemala.Esc año 4 n 45 p 13 O'58

BLANCHARD,ROGER, singer
Uboldi,Fernando.(Teatro Colón). BAM año 13 n 213 p 2 O 1'58
Y Coro de Cámara Blanchard,ens ph. Pro Arte año 10 n 4 p 13 Jl'58

BLANCO,JUAN, composer
Cuba;Divertimento para orquesta de cuerda. BIM n 7 p 11 S'58

BOERO,FELIPE,1884-, conductor
Por ph. BAM año 13 n 210 p 5 Ag 16'58

LA BOHÈME, opera
Coldaroli,Carlos. La Bohème en el Teatro Colón. BAM año 12 n 195 p 5 S 1'57
The story of the opera. Pro Arte año 10 n 3 p 35-36 Mr'58

BOLET,ALBERTO,1905-, conductor
And Cuban pianist,Jorge Bolet,in Texas,in Atlanta;notes. IMB n 7 p 6 S'58

BOLET,JORGE,1914-, pianist
Habana; notes. Pro Arte año 9 n 1 p 5 F'57
Por ph. Pro Arte año 10 n 4 cover Jl'58

BOLIVIA
O'Hara,Hazel.Flaviadas of LaPaz;Flavio Machicado holds musical open house.il Amer v 7 n 12 p 20-21 D'55
Un boliviano abra sus puertas a la música.il Amer v 8 n 1 p 20 Ja'56
Resumen de noticias;La Paz. BIM n 4 p 27-28 Mr'58

BOLOGNINI,DE,NATALIA ARÓSTEGUI
Cuba;1931 Escuela de Ballet fundada.portfolio Pro Arte año 9 n 1 p 26 F'57

BOLSHOI BALLET
Notes.Pro Arte año 10 n 5 p 44 S'58
Uboldi Oscar.El Ballet de Teatro Bolshoi de Moscú. BAM año 12 n 198 p 3 O 16'57

BONETTI,JOSE ALBERTO.Carta:Festival Internacional de Música de Buenos Aires. BAM año 13 n 214 p 6 O 16'58

BOOKS
Arranged by language,recent books received by the Pan American Union. BIM J1'58;S'58;N'58
Garde,Carlos.Orlando Martinez:El dantido humano en la obra de Puccini. BAM año 13 n 216 p 8 D 16'58
Music;several signed reviews,critical treatment,each issue. RMC 1957
Précis de Musicologie,de Jacques Chailley (en colaboración);Paris. BAM año 13 n 214 p 3 O 16'58
Russell,John.Erich Kleiber;traducción de Marie C.Padilla. BAM año 13 n 214 p 6 O 16'58
Silberman,Alphons.Arnold Schoenberg y su obra por H.H.Stuckenschmidt,1956. BAM año 12 n 188 p 6 My 16'57

BORBOLLA,LUIS, pianist
Por ph: Habaña. Pro Arte año 9 n 1 p 35 F'57

BOROVSKY,MICHEL, choreographer
El Colón;Nora Irinova. BAM año 13 n 213 p 3 O 1'58

BORRAS,TOMAS. El colaborador. Esc año 4 n 44 p 6-8 S'58

BOTTO,CARLOS
New York notes. RMC año 12 n 58 p 99-100 Mr-Ap'58
Notes. RMC año 12 n 58 p 91,99-100 Mr-Ap'58

BOULANGER,IVONNE, singer
Chile;recital. RMC año 11 n 52 p 33 Ap-My'57

BOULANGER,NADIA,1887-
Switzerland;Igor Markevitch's celebration for Nadia Boulanger;program. RMC año 11 n 56 p 75 D'57

BRAHMS,JOHANNES,1833-1897, composer
Autograph manuscript of the Intermezzo,op.118,no.1,for piano solo.facsimile BIM n 6 p 57 J1'58

BRAVO,GUILLERMINA
La directora del Ballet Nacional Contemporáneo de México;nota. BIM n 4 p 57 Mr'58

BRAZIL
Art in feathers among the Urubú Indians;Darcy Ribeiro's book on the subject. il Amer v 10 n 6 p 40 Je'58
deLourdes Teixeira,Maria.Recent Brazilian literature.Amer v 10 n 1 p 38-39 Ja'58; Amer v 10 n 7 p 39-40 J1'58
deMoura Pequeno,Mercedes.(Music reports.) BIM Ja,My,J1,S,N 1958
Río de Janeiro; São Paulo; Porto Alegre;resumen de noticias. BIM n 4 p 28-30 Mr'58
Diégues Júnior,Manuel. Duelo de canturía,trovadores populares brasileños. il Amer v 10 n 7 p 29-32 Julio'58
Duels in verse;rural Brazilian troubadours. il Amer v 10 n 6 p 29 Je'58
El grupo de músicos de avanzada:Música Viva;Kroelreuter,Guerra Peixe,Claudio Santoro,Edino Krieger (1928). RMC año 12 n 58 p 79 Mr-Ap'58
Guerra-Peixe,César;his first string quartet heard in Washington;criticism. IMB n 4 p 5 Mr'58
Landau,Georges D.Patterns underfoot (mosaic sidewalks). il Amer v 8 n 9 p 34-36 S'56

BRAZIL,cont.
Machado,Maria Clara.Children's theater in Rio. il Amer v 9 n 2 p 7-10 F'57
Muricy,Andrade.Contribución del Brasil a la música universal. il BAM año 12 n 197 p 11 O 1'57
Same.BIM n 3 p 8-10 Ja'58
Music report. IMB n 6 p 4-5 Jl'58
Música religiosa de Minas Gerais,siglo XVIII;Curt Lange,largas investigaciones;el programa las siguientes obras. RMC año 11 n 55 p 104-5 O-N'57
Nogueira França,Eurico.Evolución de la música en el Brasil. il BAM año 12 n 197 p 7 O 1'57
Pereira Filho,José Olympio; his publishing house. il Amer v 8 n 10 p 4-6 O'56
Rural troubadours,two phs. Amer v 10 n 6 p 30 Je'58

BRENES,GONZALO.Cantan las cigarras (facsimile of song,1946).C Am v 3 n 11 p 102-3 Ja-Mr'57

BROQUA,ALFONSO,1876-1946, composer
Prize named for Broqua in Latin American Chamber Music Festival. IMB n 3 p 4 Ja'58
Uruguay;critical notes.BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

BROUARD,CARMEN.(On music in Haiti.) Amer v 8 n 1 p 35-36 F'56

BRÚGOLA,PERLA, pianist
Buenos Aires note. BAM año 13 n 216 p 8 D 16'58

BRUSSELS
Notes on Worlds Fair music. RMC año 12 n 58 p 106 Mr-Ap'58

BUDAPEST STRING QUARTET
Roisman,Josef,Alexander Schneider,Boris Kroyt and Micha Schneider,ens wl ph: Library of Congress.Amer v 7 n 8 p 33 Ag'55

BUENOS AIRES
Ansermet,Ernest;con la Sinfónica Nacional. BAM año 13 n 205 p 3 Je 1'58
Asociación Amigos de la Música;director,Jean Martinon,solista,Nicanor Zabaleta. BAM año 12 n 190 p 3 Je 16'57
Baldassarre,Eduardo J. (Outdoor opera.) BAM año 13 n 201 p 3 Mr 1'58
Beecham en Amigos de la Música. BAM año 13 n 210 p 7 Ag 16'58
Conciertos "Pops" con Fiedler;La Sinfónica de Radio Nacional y el maestro Arthur Fiedler. BAM año 13 n 202 p 1-2 Ap 1'58
Conciertos sinfónicos 1958. BIM n 8 p 4 N'58
Editorial:Otra vez sobre la salle de conciertos. BAM año 13 n 214 p 6 O 16'58
Un decreto Municipal que debe derogarse (transferencia de las Escuelas del Teatro Colón al Conservatorio Municipal "Manuel de Falla"). BAM año 13 n 207 p 6 Jl 1'58
Garde,Carlos O.Collegium musicum Helveticum;Teatro Colón.BAM año 12 n 194 p 2 Ag 16'57
Gomez Bas,Joaquin.Theater in the street;Buenos Aires stages eighteenth-century Venetian comedy.il Amer v 10 n 6 p 12-17 Je'58
El Jurado del Festival de Música Contemporánea Americana,ens ph. RMC año 12 n 61 p 4 S-O'58
Music report. BIM n 6 p 7-8 Jl'58
Music survey for 1957. BAM año 13 n 201 p 1-2 D 16'58
Music survey for 1958. BAM año13 n 216 p 1-2 D 16'58
Música religiosa del Estado de Minas Gerais del Siglo XVIII;el Coro y la Orquesta de Radio del Estado. BIM n 3 p 17 Ja'58
Nombres de Músicos a Calles de la Ciudad;Arturo Toscanini (la elección no pudo ser mas acertada). BAM año 12 n 190 p 6 Je 16'57
Sala Ricordi;disertante,John Montés;solistas:Valentín Proczynki,Miguel Rachmanis y Armando Krieger. BAM año 13 n 212 p 2 S 16'58
Síntesis critica de conciertos. BAM 1957
La Tempora musical 1958; Teatro Colón;orquestas;recitales. BAM año 13 n 201 p 1 Mr 1'58
La Zimbler Sinfonietta de Boston. BAM año 12 n 196 p 1 S 16'57
The Caminito Theater in La Boca with scenes from "Los Chismes de las Mujeres", portfolio. Amer v 10 n 6 p 13-17 Je'58
Cuarteto Hungaro,ens ph. BAM año 12 n 195 p 1 S 1'57

BUENOS AIRES MUSICAL, periodical
El Disco de Plata;report;list of judges. BAM año 13 n 211 p 1,6 S 1'58
Editorial:Ano XIII. BAM año 13 n 202 p 8 Ap 1'58

BUSCH,FRITZ,1890-1951, conductor
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 20 My'57

BUSTOS,HERMENEGILDO, painter
Smart,Charles Allen. Discovering Hermenegildo Bustos.portfolio Amer v 9 n 7 p 18-21 Jl'57

BUSTOS,RAQUEL, composer
Première:la Suite Mexicana;Guanajuato. BIM n 8 p 12 N'58

BUTLER,JOHN,1920-, choreographer
Right profile por ph. RMC año 12 n 60 p 87 Jl-Ag'58

C

CAAMAÑO,ROBERTO,1923-, composer
Panama;Argentine pianist-composer in concert;program. BIM n 6 p 18 Jl'58
Piano Concerto,played by the composer;press comments on Inter-American Festival in Washington. por IMB n 5 p 2 My'58
Première:Piano Concerto;Washington notes. Amer v 10 n 7 p 11 Jl'58
Rehearsing his piano concerto with the National Symphony Orchestra in Washington,AP ph. Amer v 10 n 7 p 11 Jl'58

CABALLERO,TAPIA, pianist
Chile;el pianista chileno,un solo recital. RMC año 11 n 53 p 47 Je-Jl'57

CABRERA,ENRIQUE DE LÉON
Cruz M.,Oscar Ronaldo.La entrevista del mes.Esc año 4 n 46 p 9-10 N'58

CACERES DE ARCE,ANGELICA
Perú;música. BIM n 3 p 49 Ja'58; BIM n 5 p 22 My'58;BIM n 6 p 21 Jl'58

EL CACHAFAZ, dancer
Buenos Aires;at La Querencia,tango arrabalero;notes. il Amer v 9 n 1 p 4-5 Ja'57

CAGE,JOHN,1912-, composer
Kagel,Mauricio.John Cage en Darmstadt 1958. BAM año 13 n 214 p 3 0 16'58

CALLAS.MARIA,1923-, singer
La Ópera de Roma;María Callas hace un paro.Esc año 4 n 38 p 27 Mr'58
Hl ph.Esc año 4 n 38 p 27 Mr'58

CALVE,EMMA,1858-1942, singer
Notes. BIM n 4 p 5 Mr'58

CALVET,MONS J. Música religiosa,canto religioso y canciones. BAM año 12 n 189 p 5 Je 1'57

CALVO,CARMELO,1842-1922, composer
Uruguay;critical sketch. BAM año 12 n 197 p 4 0 1'57

CALZADILLA,RAMÓN, singer
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 27 My'57

CAMAÑO,ROBERTO A., composer
Award;Música para cuerdas,op.23 (1957). BAM año 13 n 210 p 3 Ag 16'58

CAMI,PEDRO ENRIQUE. La Hija de Diogenes o Amor y Filosofia. Esc año 4 n 42 p 12-13 Jl'58

CAMPORA,GIUSEPPE, singer
Career notes;b.Tortona,Italy.por Pro Arte año 10 n 2 p 9 F'58

AP hl ph. Pro Arte año 10 n 2 p 8 F'58
Por ph:Villam. Pro Arte año 10 n 5 p 21 S'58
With Renata Tebaldi and Rudolf Bing,ens ph:NYC. BAM año 12 n 190 p 6 J 16'57

CAMPOS,LUIS MARÍA
Con la colaboración del pianista,Giorgio Carnini. BAM año 13 n 204 p 6 My 16'58

CAMPOS-PARSI,HECTOR. La música de Casals. BAM año 13 n 202 p 8 Ap 1'58
Narcisco y Eco,ballet music;libretto by Alicia Alonso,choreography by José Pares. BIM n 7 p 18 S'58
Note:La Sonata en Sol. BAM año 12 n 197 p 3 0 1'57

LA CANCION DE CAMARA
Buenos Aires;conferencista,Jorge D'Urbano. BAM año 13 n 210 p 2 Ag 16'58

CANTATAS
Alexander,Leni,composer of "From Death to Morning",text based on Dylan Thomas and Thomas Wolfe;women's chorus,a baritone and 12 instruments. IMB n 6 p 6 Jl'58

LA CANZONE NAPOLETANA
Bello,Enrique. Ocho siglos del cantar napolitano. RMC año 12 n 62 p 7-20 N-D'58

CARACAS
El Secundo Festival de Música Latinoamericana;revista. RMC año 11 n 53 p 7-14 Je-Jl'57
Los compositores que obtuvieron los premios del Concurso "José Angel Lamas" de Caracas,ens ph. BAM año 12 n 187 p 1 My'57

CARACCIOLO,RODOLFO, pianist
Buenos Aires;review. BAM año 12 n 188 p 2 My 16'57

CARDONA,LEO, pianist composer
Panama;concert note. BIM n 7 p 17 S'58

CARLIN,WILLIAM GOYARD,1928-, composer
Prize $1,500 for "su Cuarto de Cuerda". BIM n 6 p 14 Jl'58

CARLOS ESPINOSA,LUIS
Première;Colombia notes. BIM n 6 p 8 Jl'58

CARMEN,opera
Valenti Ferro,Enzo. Sin pena ni gloria,"Carmen" en el Colón. BAM año 13 n 209 p 1 Ag 1'58

CARMINA BURANA (UTHOFF), ballet
Ballet Nacional de Chile en Teatro Colón. BAM año 13 n 205 p 5 Je 1'58
Notes. RMC año 12 n 59 p 89 My-Je'58

CAROSO,MARCO FABRIZIO. Alta Gonzaga balletto;Raccolta di varij balli (facsimile). BIM n 8 p 88 N'58

CARPENTIER,ALEJO
With other musicians at the first Venezuela festival,ens ph. Amer v 7 n 3 p 35 Mr'55

CARRERA ANDRADE,JORGE, dramatist
Monsen,Benedicta S.De fazendeiro a dramaturgo;Jorge Andrade,seu teatro e o dos autros.il Amer v 8 n 9 p 8-12 S'56
Plantation playwright,Jorge Andrade (1903-) of Brazil.il Amer v 8 n 8 p 8-12 Ag'56
Notes.il Amer v 8 n 8 p 8-12 Ag'56
Por ph.Amer v 8 n 9 p 9 S'56

CARRILLO,DAISY LOSA. Un siglo de ópera en Cuba,1850-1956 (bosquejo histórico y critico);premio Maria Teresa Garcia Montes de Gibergo,1957.por Pro Arte año 9 n 2 p 25-31 Ap'57

CARRILLO,HUGO, actor
Notes.Esc año 2 n 24 p 23 Ja'57

CARRILLO,MARIA TERESA, singer
Notas. Pro Arte año 9 n 2 p 47 Ap'57
Por ph.Pro Arte año 10 n 2 p 24 F'58

CARVAJAL,ARMANDO
Chile;honors. RMC año 11 n 52 p 37 Ap-My'57

CARVAJAL,HÉCTOR, conductor
USA;invitado. RMC año 12 n 62 p 75 N-D'58

CARVALHO,DE,ELEAZAR
Una serie de conciertos en París,Berlín,Londres,Bruselas,Berna y Roma. BIM n 4 p 30 Mr'58

LA CASA RICORDI
Actividades. BAM año 13 n 207 p 6 Jl 1'58

CASADESUS,ROBERT,1899-, pianist
Y Gaby y Jean Casadesus;en la Sala Pleyel de París;notas. Pro Arte año 9 n 4 p 44 Ag'57

CASALS,PAU (PABLO),1876-, violoncellist
Campos-Parsi,Héctor.La música de Casals. BAM año 13 n 202 p 8 Ap 1'58
Concurso Casals;orígenes del concurso;reglamento;las pruebas.Pro Arte año 10 n 5 p 41-42 S'58
Dumesnil,Rene.Homenaje a Casals en la Sorbona. BAM año 12 n 186 p 3 Ap'57
En America;Puerto Rico;notas. por BAM año 12 n 186 p 1 Ap'57
El Festival Casals en Puerto Rico. BAM año 12 n 185 p 2 Mr'57
Matilla,Alfredo.From Prades to Puerto Rico.il Amer v 9 n 3 p 11-13 Mr'57
Notas. Pro Arte año 9 n 2 p 46 Ap'57
Valenti Ferro,Enzo.Casals en Nuevo York. BAM año 13 n 215 p 1 N 16'58
El Festival Casals en Puerto Rico.il BAM año 12 n 188 p 1 My 16'57
AP wl ph.Pro Arte año 10 n 5 p 41 S'58
AP hl ph:Naciones Unidas. BAM año 13 n 215 p 1 N 16'58
AP hl ph:signed. BAM año 12 n 186 p 1 Ap'57
In Puerto Rico,photographs:Santana;also portrait drawing by Lorenzo Homar. Amer v 9 n 3 p 1,12-13 Mr'57
Posse,Armando.Pablo Casals,grabado en madera,AP hl 1956. Pro Arte año 9 n 4 p 2 Ag'57

CASSEL,WALTER,1910-, singer
Notas.Pro Arte año 9 n 2 p 43-44 Ap'57
Notas.il Pro Arte año 9 n 1 p 9 F'57
As Scarpia,AP hl ph. Pro Arte año 9 n 1 p 9 F'57

CASSEL,WILLIAM, singer
En traje de Barón Scarpia,AP hl ph. Pro Arte año 9 n 3 p 19 My'57

CASTELEIRO,DE,MARIA MACIA.Aventuras,arte y riesgos de Brian Sullivan.il Pro Arte año 9 n 1 p 22-24 F'57
El "angel"de Victoria.il Pro Arte año 10 n 2 p 11-13 F'58

CASTILLO,RICARDO,1894-, composer
Guatemala;música del ballet,Paal Koba,première. BIM n 3 p 27 Ja'58

CASTILLO,TEOFILO
Notes on Peruvian. BAM año 12 n 197 p 13 O 1'57

CASTRO,JUAN JOSÉ (1895-).La Zapatera Prodigiosa,opera;facsimile page. BIM n 4 p 66 Mr'58
Araoz Badi,Jorge.Juan José Castro con la Nacional. BAM año 13 n 214 p 2 O 16'58
Buenos Aires;con la "Sinfonía Coral",la Novena Sinfonía en el Colón. BAM año 13 n 203 p 6 My 2'58
Circulo de Críticos musicales;las menciones 1957. BAM año 13 n 210 p 3 Ag 16'58

Décimoprimer Concierto Sinfónico;Chile. RMC año 12 n 60 p 126 Jl-Ag'58
Nació en Avellaneda;catálogo cronológico clasificado de las obras del compositor argentino,1934-1953. facsimile BIM n 4 p 66-73 Mr'58
Orquesta Sinfónica de Radio Nacional;Buenos Aires;Sinfonía no.7 de Shostakovich;critica por E.J.Baldassarre. BAM año 12 n 191 p 2 Jl 1'57
Premiere:Concerto para piano y orquesta;Washington 1958 festival. BIM n 4 p 25 Mr'58
Puerto Rico;Casals' invitation. BAM año 13 n 207 p 6 Jl 1'58
Washington press comments; Piano Concerto. IMB n 5 p 4 My'58
Por ph:Argentina.Amer v 9 n 1 p 28 Ja'57
Por ph. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58

CASTRO,VIRGINIA, singer
Chile;la soprano uruguaya;el crítico,Daniel Quiroga. RMC año 11 n 53 p 39 Je-Jl'57
Recital;Orrego Salas,al comentar. RMC año 11 n 53 p 42 Je-Jl'57

CASTRO,WASHINGTON,1909-, composer
Catálogo cronológico clasificado de las obras del compositor argentino;nació en Buenos Aires,1909. BIM n 5 p 56-59 My'58
Orquesta Sinfónica de Santa Fe;temporada de 1958. BIM n 8 p 5 N'58

CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA
Flecknoe,Harold J.Drama on tour;to Central and South America,students. il Amer v 10 n 5 p 11-13 My'58
Student players under Father Gilbert V.Hartke;portfolio.Amer v 10 n 5 p 11-13 My'58

CAYETANO BARROS,JUAN
Uruguay;1806 director de la orquesta de la Casa de Comedias. BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

CECCHI,CÉSAR.Que es la dodecafonía. RMC año 11 n 52 p 8-15 Ap-My'57

CECHOSLOVAKIA
La Organización Randolph por intermedio del "Cesky Hudebni Fond" de Praga; composiciones Jaroslav Zich,Karel Sron,Otmar Mácha,Euzen Illin,Petr Eben; Buenos Aires. BAM año 13 n 210 p 4 Ag 16'58

CENTRO INTEROAMERICANO DE MUSICA
Consejo directivo del "CIDEM" para el periodo de 1958-1960. BIM n 4 p 17-18 Mr'58
Estatutos del Centro Interamericano de Música; reglamento interno del Centro. BIM n 4 p 18-24 Mr'58
Primera asamblea general 1958;las delegaciones;agenda;actas. il BIM n 4 p 8 Mr'58

CERONE,PIETRO (1556-1625).El Melopeo y maestro (title page in facsimile). BIM n 8 p 88 N'58

CERRA,MIRTA, painter
Notes.Pro Arte año 9 n 5 p 2 S'57
Peces;painting by Cerra. Pro Arte año 9 n 5 p 2 S'57

CERUTI GARDEAZÁBAL,FERNANDO, painist
Bruselas 1957;premio mundial de Brabación Amateur. RMC año 12 n 58 p 98 Mr-Ap'58
Premio mundial de grabación. RMC año 12 n 58 p 98 Mr-Ap'58

CERVANTES
Martinez Trobo,Hugo.La música en el Quijote;grabados de Gustavo Doré. Pro Arte año 10 n 5 p 28-36 S'58

CESANA,BARTOLOMEO (1613-1650).Musiche a vna,doi et tre voci (title page in facimile). BIM n 8 p 90 N'58

CHACE,MARIAN.Hotel Saint Elizabeth, musical experiment in therapy.il Amer v 7 n 5 p 33 My'55

CHAMBER MUSIC
La Asociación de Conciertos de Cámara; Buenos Aires criticism. BAM año 12 n 189 p 2,5 Je 1'57
En el Teatro Cómico; obras para canto y clave. BAM año 13 n 209 p 2 Ag 1'58
Festival (1957) de Música; Buenos Aires. BAM año 12 n 187 p 3 My'57
Julio Perceval,director;Buenos Aires. BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58
Brazil;concert by the Quartet of the Radio of the Ministry of Education. IMB n 6 p 4 Jl'58
Buenos Aires;el Cuarteto de la Asociación Wagneriana;inició su temporada el Mozarteum. BAM año 13 n 204 p 3 My 16'58
Luis Castellazzi;Asociación de conciertos de Cámara;L'Amfiparnaso de Orazio Vecchi. BAM año 13 n 211 p 2 S 1'58
Monday concerts;notes on the Pro Arte ensemble at the Collegium Musicum. IMB n 6 p 2 Jl'58
Panorama del Quinteto instrumental;cuatro programas. BAM año 13 n 205 p 5 Je 1'58
Chile;concierto de la Orquesta de Cuerdas del Conservatorio. RMC año 11 n 54 p 88 Ag-S'57
Conciertos:la Piccola Orchestra da Camera del Instituto Chileno Italiano bajo la dirección de Jan Spaarwater; Concierto de la Orquesta de Cuerdas del Conservatorio. RMC año 11 n 56 p 56 D'57
Cuarteto de Cuerdas Paganini,tres conciertos. RMC año 11 n 53 p 50 Je-Jl'57
El Cuarteto de Cuerdas. RMC año 11 n 55 p 74-76 O-N'57
Festival Beethoven;el Cuarteto de Cuerdas. RMC año 11 n 53 p 43 Je-Jl'57
XVII temporada de Cámara del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. RMC año 12 n 57 p 76-77 Ja-F'58
XVI temporada de Música de Cámara. RMC año 11 n 52 p 32 Ap-My'57
XVII temporada de Cámara del Instituto de Extensión Musical. RMC año 12 n 58 p 95 Mr-Ap'58
Temporada de 1958. BIM n 8 p 8-9 N'58
El Club Sudamericano de Música de Cámara;la joven generación argentina (Sciamarella,Kagel,Wilensky,Cantón,Tauriello,Tuxen-Bang,Moretto Kröpfl, Davidovsky y otros). BAM año 12 n 193 p 3 Ag 1'57
Colombia;Guillermo Uribe Holguín y Luis Antonio Escobar,compositores colombianos. BIM n 4 p 30 Mr'58
El Cuarteto Húngaro;Habana nota. il Pro Arte año 9 n 4 p 23 Ag'57
Notas.Pro Arte año 9 n 5 p 3 S'57
El Cuarteto "Washington",playing Ginastera,ens AP wl ph:Washington. BIM n 5 p 55 My'58
Estrenos en Nueva York:Eugene Bozza;Kenneth Gaburo;Eric Itor Kahn;Ezra Laderman;Hall Overton;Eda Rapoport;Matyas Seiber;José Serebrier;Natalie Tillotson. BIM n 4 p 55 Mr'58
Havana contest;winning composers. IMB n 5 p 7 My'58
Mexico;La Historia del Cuarteto,el ciclo por el Cuarteto Húngaro.BAM año 12 n 195 p 6 S 1'57
Montevideo 1938;Cuarteto Stanley;Cuarteto Fabini;Conjunto de Cámara del SODRE;Conjunto Instrumental Montevideo;Trio Musetti;Cuarteto de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires. BIM n 8 p 14 N'58
Río de Janeiro String Quartet,playing:Quartet no.12 (1950) Villa-Lobos; Quartet no.2 Francisco Mignone (1897);and Quartet no.2 by Carmargo Guarnieri(1907). IMB n 3 p 7 Ja'58
Orquesta de Cámara de la Asociación Musical Léon Fleisher.BAM año 13 n 203 p 8 My 2'58
Paganini Quartet;Buenos Aires review. BAM año 12 n 194 p 2 Ag 16'57
Quinteto Chigiano;Aráoz Badí,crítica.BAM año 12 n 191 p 2,3 Jl 1'57
Sociedad Colombiana de Música de Cámara. BIM n 5 p 14 My'58
Repertory. BIM n 7 p 10 S'58
Uruguay;conciertos. BIM n 3 p 50 Ja'58
US;extended program listings for 1958. BIM n 8 p 10-11 N'58
List of important performances,some new music.BIM n 6 p 15 Jl'58
El Cuarteto Paganini,AP ph:Caracas.BAM año 12 n 187 p 1 My'57
El Octeto de Viena,ens ph:Fayer,Wien.Pro Arte año 9 n 1 p 11 F'57
See also Latin American Chamber Music Festival

CHAMIER,CARLOS ALFREDO.Carta desde México(sobre Escena).Esc año 4 n 46 p 1 N'58

CHARRAT,JANINE,1924-, chorecgrapher
AP wl ph. Pro Arte año 9 n 4 p 20 Ag'57
AP wl ph. Pro Arte año 9 n 5 cover S'57

CHASE,GILBERT. Composed by Cordero.il Amer v 10 n 6 p 7-10 Je'58
Hacia una conciencia Americana en la musica (epílogo del libro Introducción a la Música Americana Contemporánea). RMC año 12 n 61 p 49-56 S-O'58
Música del Nuevo mundo;Festival interamericano en Washington,D.C. BIM n 6 p 3-5 Jl'58
New world music; Inter-American Festival in Washington,D.C.il Amer v 10 n 7 p 10-13 Jl'58
Roque Cordero,Panamanian composer. IMB n 7 p 1-4 S'58

CHAVARRI,ARNOLDO
Nota.Esc año 3 n 25 p 25 F'57

CHAVEZ,CARLOS (1899-).Los problemas del compositor Latinoamericano. por BAM año 12 n 197 p 1 0 1'57
El Festival de Montevideo,por Domingo Santa Cruz. RMC año 11 n 55 p 42-45 O-N'57
Opera,bajo la dirección de Howard Shanet,"Pánfilo y Lauretta". BAM año 12 n 188 p 5 My 16'57
Taubman,Howard.Pánfilo y Lauretta,opera;Chester Kallman y Carlos Chavez (la primera ópera de Dhavez);NYC. BAM año 12 n 190 p 5 Je 16'57
And other musicians,copying parts for the opera,"Pánfilo y Lauretta",ens ph. BAM año 12 n 188 p 5 My 16'57
Por ph. BAM año 12 n 197 p 1 0 1'57
Por ph:Mexico.Amer v 9 n 1 p 28 Ja'57
With Juan José Castro and Julian Orbón at the first Venezuela festival,hl ph. Amer v 7 n 3 p 34 Mr'55

CHAYA
Perucca,Lucy M.Carnival in Salta (Calchaqui Valley,Argentina).il Amer v 9 n 2 p 34-35 F'57

CHENOWETH,VIDA, marimbista
AP wl ph:Guatemala. C Am v 4 n 13 p 25 Jl-S'57

CHIAMBARETTA,PEDRO,fagotista
Baldassarre,Eduardo Jorge.(Review Orquesta Sinfónica de Radio nacional,director,Pierre Dervaux,solista,Pedro Chiambaretta. BAM año 12 n 195 p 2 S 1'57

CHILE
El Ballet nacional Chileno;notes. RMC año 12 n 57 p 77-78 Ja-F'58
Canciones campesinas de Chile,editará Editorial Ricordi Americana. RMC año 11 n 52 p 38 Ap-My'57
Chamber music;Concierto de Navidad en la Sala Mozart;los solistas,la Piccola Orchestra da Camera del Instituto Chileno Italiano,bajo la dirección de Jan Spaarwater. RMC año 11 n 56 p 56 D'57
La XVII temporada de Cámara del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. RMC año 12 n 57 p 76-77 Ja-F'58
Concepción;breve reseña historica de los Coros Polifónicos de Concepción. RMC año 11 n 56 p 67 D'57
El Segundo Congreso Nacional de Directores de Coros de Chile. RMC año 12 n 57 p 78 Ja-F'58
Conservatorio Nacional de Música: actividades. RMC año 12 n 59 p 94-95 My-Je'58
Actividades de los alumnos,Abril-Octubre 1958. RMC año 12 n 61 p 92 S-O'58
Información;Quinteto de Vientos;el Conjunto de Cuerdas;el Centro de Alumnos. RMC año 11 n 54 p 100-103 Ag-S'57
Noticias;Extensión musical educativa;Primer Congreso de Educación Musical (cuestionario);Festivales Corales nacionales;la Música en Provincia. RMC año 11 n 56 p 60-70 D'57
Departamento de Extensión Cultural del Centro Universitario Zona Norte;1957. RMC año 11 n 56 p 66 D'57
Dos artistas chilenos,Herminia Raccagni y Victor Tevah,en Montevideo;al

comentar. RMC año 11 n 53 p 59 Je-Jl'57
Editorial:analysis of music relationships between the University and its branches in Santiago and accomplishments in principal provincial cities; examples of organizations and personalities. RMC año 11 n 53 p 3-6 Je-Jl'57
Necesidad de un teatro universitario. RMC año 12 n 57 p 3-4 Ja-F'58
Sexto festival de musica chilena. RMC año 12 n 62 p 3-5 N-D'58
Escuela de Música René Amengual,1957. RMC año 11 n 56 p 67 D'57
Falabella,Roberto.Problemas estilisticos del joven compositor en America y en Chile;primer parte. RMC año 12 n 57 p 41-49 Ja-F'58
Segunda parte. RMC año 12 n 58 p 77-93 Mr-Ap'58
Falabella,Roberto:José Vicente Asuar:"La Sinfónia de Roberto Falabella". RMC año 12 n 61 p 15-32 S-O'58
Festejos conmemorativos del centenario del Teatro Municipal. RMC año 11 n 52 p 38 Ap-My'57
Niños Cantores de Viena.RMC año 11 n 54 p 90 Ag-S'57
Gayán,Elisa.La educación musical en Chile. RMC año 12 n 59 p 7-10 My-Je'58
Hayes de Huneeus,Dorothy.Recent literature in Chile. Amer v 10 n 4 p 39-40 Ap'58
Instituto Chileno-Alemán de Cultura;actividad musical. RMC año 11 n 54 p 97 Ag-S'57
Instituto Chileno Británico de Cultura;recital de Carlos Alcalde;recital de Música de Cámara.RMC año 11 n 54 p 99 Ag-S'57
Instituto Chileno Francés de Cultura;concierto de Colette Frantz. RMC año 11 n 54 p 98 Ag-S'57
Instituto Chileno Norteamericano de Cultura;cuatro conciertos. RMC año 11 n 54 p 99-100 Ag-S'57
Instituto de Extensión Musical;Domingo Santa Cruz on music of Chile. por BAM año 12 n 197 p 6-7 O 1'57
Isamitt,Carlos.El folklore en la creación artística de los compositores Chilenos. RMC año 11 n 55 p 24-36 O-N'57
Kleiber,Erich,in Chile;a record of musical activity;appreciation by Federico Heinlein.por RMC año 11 n 56 p 7-26 D'57
Leng,Alfonso,1894-;whole issue devoted to Chilean composer,including check-list of his works. por RMC año 11 n 54 Ag-S'57
Matas,Raul.Chile on the air.il Amer v 7 n 10 p 6-9 O'55
Meeting of 27 writers at Santiago,under the University of Concepción; report. Amer v 10 n 6 p 34-36 Je'58
Mira,Pilar,pianista y con comentarios de Leopoldo Castedo;clavecinista de los siglos XVI,XVII y XVIII. RMC año 11 n 53 p 59 Je-Jl'57
Music notes. IMB n 3 p 3 Ja'58
Music prizes;1957 winners with list of works.IMB n 4 p 7 Mr'58
Music recommended by jury for the 6th Festival "de Música Chilena",November 1958. RMC año 12 n 61 p 102 S-O'58
Music report 1958.IMB n 6 p 5-6 Jl'58
Music survey 1941-1957;concerts by type and number;growth of audiences; school music satisfactory in growth;extent of radio concerts;problems. RMC año 11 n 56 p 3-6 D'57
Music therapy as practised in hospitals,several phs. RMC año 12 n 57 p 60 Ja-F'58
Música chilena;discos comerciales:list 15. RMC año 12 n 59 p 5-6 My-Je'58
La música en provincias:Antofagasta;Temuco;Valdivia;San Antonio;Valparaiso; Iquique;Osborno. RMC año 12 n 61 p 98-101 S-O'58
Antofagasta;Valparaiso;Viña del Mar;Quillota;Concepción;Temuco-Valdivia-Osorno;Valdivia;Punta Arenas. RMC año 12n 62 p 84-86 N-D'58
Coro de San Antonio;Valdivia;Conciertos en Chillán;Sociedad Musical de Puerto Montt;Grupo Musical Palestrina de Temuco;La Sociedad Musical de Osorno. RMC año 11 n 54 p 102-104 Ag-S'57
Sociedad Musical de Ovalle;Coro de Cámara de Valparaíso;Sociedad J.S. Bach de la Serena;Talca;Osorno;Concepción. RMC año 11 n 55 p 91-96 O-N'57
Valparaíso;Temuco;Chillán. RMC año 11n 53 p 56-57 Je-Jl'57
Música;Los Premios por Obra 1957;los compositores agraciados.RMC año 11 n 56 p 55 D'57
Resumen de noticias. BIM n 3 p 24 Ja'58
Nuevas obras chilenas;Juan Orrego Salas,Domingo Santa Cruz,Carlos Riesco,Alfonso Letelier,Leni Alexander. BIM n 4 p 53 Mr'58
Opera;temporada Lírica Oficial,Gobierno.RMC año 11 n 54 p 94-96 Ag-S'57
Orquesta de Cámara Universitaria de Concepción;origen;la temporada del año 1956.RMC año 11 n 55 p 92-96 O-N'57
La Orquesta en el año 1957 y la Universidad de Concepción. RMC año 11

n 55 p 95-96 O-N'57
La Orquesta de Chile bajo la dirección del maestro Paul Klecki. RMC año 11 n 54 p 79-80 Ag-S'57
Osorno;concurso zonal de piano y concurso nacional de piano auspiciado por la Sociedad Musical de Osorno. RMC año 12 n 58 p 102 Mr-Ap'58
Ovalle;music report. RMC año 12 n 59 p 97 My-Je'58
Parra,Violeta;entrevista;hermana mayor de los cantores populares. il RMC año 12 n 60 p 71-77 Jl-Ag'58
Perrira Salas,Eugenio.El centenario del Teatro Municipal,1857-1957. RMC año 11 n 53 p 30-35 Je-Jl'57
Historia de Música en Chile (1850-1900);notas. RMC año 12n 60 p 163 Jl-Ag'58
Pickow,George.Rodeo,Chilean style. il Amer v 9 n 3 p 30-34 Mr'57
El Premio Nacional de Arte:un homenaje a los compositores,1945-1957; Alfonso Leng y Enrique Soro,Domingo Santa Cruz,Próspero Bisquertt. RMC año 11 n 54 p 3-4 Ag-S'57
Santa Cruz,Domingo.Sobre la trayectoria musical de Chile.por BAM año 12 n 197 p 6-7 O 1'57
VI Festivales Bienales de Música Chilena. RMC año 12 n 62 p 62-63 N-D'58
Temporada de Verno:ballet;orquesta;conciertos. RMC año 11 n 52 p 28-32 Ap-My'57
Vicuña,Magdalena.Chile (música). BIM n 4 p 52-53 Mr'58; BIM n 7 p 12-14 S'58
BIM n 8 p 7-8 N'58
La música tendra su casa en la calle Compañia. RMC año 12 n 57 p 70 Ja-F'58
Violinist,Alfredo Wang,and pianist,Eliana Cory:concert in Washington.Amer v 8 n 4 p 2 Ap'56
Urrutia Blondel,Jorge.Gabriela Mistral y los músicos chilenos. RMC año 11 n 52 p 22-25 Ap-My'57
Ballet Nacional Chileno;Milagro en la Alameda (Uthoff),portfolio 8 phs: Bob Borowicz. RMC año 11 n 55 p 80- O-N'57
El Teatro Municipal de Santiago 1857,exterior view,ph. RMC año 11 n 53 p 44 Je-Jl'57

LOS CHISMES DE LAS MUJERES, play
Portfolio:Joaquin Gómez Bas,Buenos Aires. Amer v 10 n 6 p 12-17 Je'58

CHOPIN,FREDERICK FRANCOIS,1810-1849, composer
Diego,Gerardo. Unos guantes de plumón de cisne. por Pro Arte año 9 n 1 p 43-45 F'57

CHORUSES
Blanchard,Roger,y Coro de Cámara Blanchard,ens ph. Pro Arte año 10 n 4 p 13 Jl'58
Bogotá;la Sociedad Coral que dirige Antonio Varela:programa de música religiosa;la soprano Verónica Shishkevich y el tenor Manuel Astudillo;música Antonio Maria Valencia,y música Adolfo Mejia. BIM n 4 p 49 Mr'58
Buenos Aires,Columbus Boy-choir,director,Donald Bryant. BAM año 12 n 196 p 2 S 16'57
Coro Polifónico de Concepción. BIM n 8 p 4 N'58
Juan José Castro y Coro del Colliegum Musicum,Teatro Metropolitan. BAM año 12 n 192 p 2 Jl 16'57
1958 survey of music groups. BAM año 13 n 216 p 1-2 D 16'58
Chile;Jira al Sur del Coro de la Universidad de Chile. RMC año 11 n 54 p 85 Ag-S'57
Los IX Festivales Corales;presidenta,Brunilda Cartes. RMC año 11 n 52 p 37 Ap-My'57
The Columbus Boychoir;Chile,bajo la dirección de Donald Bryant. RMC año 11 n 54 p 92 Ag-S'57
Concepción; el Segundo Congreso Nacional de Directores de Coros de Chile. RMC año 12 n 57 p 78 Ja-F'58
El Coro de Cámara Blanchard;Habana. il Pro Arte año 10 n 4 p 13 Jl'58
El Coro de Cámara de la Universidad de Chile de Valparaiso;Europe y America. RMC año 12 n 59 p 97 My-Je'58
Gira.RMC año 12 n 58 p 103 Mr-Ap'58
Visitó Yugoslavia,Alemania y Austria. RMC año 12 n 58 p 103 Mr-Ap'58
El Coro de la Universidad de Chile;maestro,Hugo Villarroel. RMC año 12 n 59 p 87 My-Je'58
Programas.BIM n 3 p 24 Ja'58

El Coro de Niños Cantores de Murialdo;Victor Antonio Volpe. BAM año 13 n 216 p 8 D 16'58
El Coro de los niños cantores de Viena,director,Helmuth Froschauer;Teatro Colón. BAM año 12 n 193 p 2 Ag 1'57
Coro polifónico de ciegos dirigido por Carlos Roberto Larrimbe;Buenos Aires. BAM año 12 n 190 p 2 Je 16'57
Los Coros del Tolima de Ibagué, singing in Pan American Union,Washington,D.C. BIM n 6 p 6 Jl'58
Los Coros Polifónicos de Concepción:Uruguay y Argentina. RMC año 12 n 58 p 101 Mr-Ap'58
Los Coros Polifónicos de la Sinfónica de Concepción;fundación 1934;422 conciertos;1957 conciertos ofrecidos. RMC año 11 n 56 p 68-70 D'57
Coros (Pro-Arte) bajo la hábil dirección del Maestro Paul Csonka.Pro Arte año 9 n 3 p 3 My'57
Editorial:El canto coral en Chile. RMC año 11 n 55 p 3 O-N'57
Howard University Choir under Warner Lawson;Washington concert repertory.il Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58
Isamitt,Carlos.El folklore en la creación artistica de los compositores Chilenos. RMC año 11 n 55 p 24-36 O-N'57
Manhattan School of Music;Lennox Barkley,Marc Lavry,Vaughan Williams;notes. BIM n 6 p 15 Jl'58
Mexico;Coro Bach;Coro de Madrigalistas;repertory of latter group in four concerts. BIM n 7 p 16 S'58
    El Coro de Madrigalistas:programas (Estreno de 4 motets de Archivos Coloniales Mexicanos,cuyos autores son Fructus del Castillo y Fernando Franco). BAM año 12 n 195 p 6 S 1'57
Montevideo;Columbus Boys Choir;Coro Universitario;Coro Juvenil Municipal; coro Arcadia;coro Municipal de Adultos;coro Kolischer;coros de Centro Cultural de Música. BIM n 4 p 61-62 Mr'58
Muñoz,Peggy. Niños Cantores de Morelia,Mexican boys'choir.il Amer v 7 n 9 p 9-13 S'55
Los IX Festivales Corales en Chile;lista. RMC año 11 n 55 p 82-86 O-N'57
Santiago;los X Festivales Corales:la tolalidad de inscripción nos presenta. RMC año 12 n 61 p 94-97 S-O'58
La Universidad de Chile,tres conjuntos corales;notas. RMC año 11 n 55 p 82 O-N'57
Uruguay;program notes:Coros Municipales de Montevideo;Coros del Instituto Italiano de Cultura y de La Peña Vecinal "Vivir";Ciclo de la Asociación de Estudiantes de Música. BIM n 6 p 22 Jl'58
Washington;el Coro del Tolima (Colombia);el Coro de Madrigalistas,Catholic University. BIM n 6 p 12 Jl'58
El Coro norteamericano de niños Columbus,ens AP wl ph: Buenos Aires. BAM año 12 n 189 p 1 Je 1'57

CHRISTOPHER,ROBERT A. The sacred waters of Oxalá.il Amer v 7 n 1 p 23 Ja'55

CHURCH MUSIC
Calvert,Mons J.Música religiosa,canto religioso y canciones. BAM año 12 n 189 p 5 Je 1'57

CICLO DE DIRECTORES NOVELES
Buenos Aires;director,Francisco N.Berlingieri. BAM año 13 n 213 p 2 O 1'58

CICLO DE MUSICA DE CAMARA
Aráoz Badi,Jorge. (Revista.) BAM año 13 n 215 p 3 N 16'58

CINEMA
Alegría,Ciro.(On Don Quixote in films;the Chaliapin film;a Spanish movie;the Russian film shown at the Cannes Film Festival.) Amer v 10 n 5 p 35 My'58
Delpech,Jeanine.El cine no es un arte;dice Orson Welles;traducción del francés por Félix Sandoval Garcia. Esc año 4 n 42 p 26-28 Jl'58
Joachim,Robin Jon.Movies at Punta del Este (third film festival). il Amer v 7 n 4 p 32 Ap'55

CINZANO BICENTENARIO DE MUSICA
Buenos Aires;la firma Francesco Cinzano y Cia,Ltd.S.A.:un importante concurso musical. BAM año 12 n 196 p 1 S 16'57

EL CIRCULO DE CRITICOS MUSICALES DE BUENOS AIRES
Declaración;"que condena la actitud asumida por las entidades gremiales"; Teatro Colón. BAM año 12 n 186 p 3 Ap'57
Las menciones 1956;la tempora musical porteña del año 1956. BAM año 12 n 196 p 1 S 16'57

CLARINET
Greve,María Ester. Sexteto de Juan Orrego Salas:analysis. RMC año 12 n 58 p 59-76 Mr-Ap'58

CLÉRAMBAULT,LOUIS NICOLAS,1676-1749, composer
Premiere Livre d'Orgue(1710),pagina titular.facsimile BIM n 6 p 58 Jl'58

CLERC,MICHEL. El Festival del Jazz (Newport). Esc año 4 n 38 p 25 Mr'58

CLEVA,FAUSTO,1902-, conductor
Por ph.Pro Arte año 9 n 2 p 19 Ap'57
Por ph.Pro Arte año 9 n 3 p 19 My'57

CLUZEAU-MORTET,LUIZ,1894-1957,composer
Notes on his Prelude and Dance,played 1957 at Montevideo's Chamber Music Festival under Chavez. IMB n 3 p 7,8 Ja'58
Uruguay;notes. BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

COCCHI,LUIGI.Giovanni Gabrieli y el alma musical de Venecia. il Pro Arte año 10 n 4 p 37-41 Jl'58

COCTEAU,JEAN. La visión immarcesible de Italia;traducción del francés por Félix Sandoval Garcia. Esc año 4 n 41 p 9-11,27 Je'58

COLDAROLI,CARLOS. A proposito del "Canticum Sacrum" de Stravinsky:moda o convicción? BAM año 12 n 193 p 1,6 Ag 1'57
Acerca de la "Sinfonía Fantastica";Berlioz. BAM año 12 n 188 p 4 My 16'57
La Bohème en el Teatro Colón. BAM año 12 n 195 p 5 S 1'57
Los cuartetos de Beethoven. BAM año 12 n 198 p 2 O 16'57
Schönberg y Hindemith o dos aspectos de la tradición. BAM año 13 n 204 p 1 My 16'58
Turandot o el griente con el bel canto. BAM año 13 n 205 p 1,6 Je 1'58

COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES
El ciclo didáctico de conciertos; música contemporanea. BAM año 13 n 209 p 5 Ag 1'58

COLOMBIA
Conjunto Tejicondor,a folklore group;history of founding by Carlos Vieco. il Amer v 10 n 6 p 23-25 Je'58
Los Coros del Tolima de Ibaqué; Washington. il BIM n 6 p 6 Jl'58
Medellin;temporada de 1957:la Orquesta Sinfónica de Antioquia. BIM n 4 p 50 Mr'58
Music report. IMB n 6 p 7 Jl'58
Música;resumen de noticias. BIM n 3 p 20-22 Ja'58
Pardo Tovar,Andrés. Colombia;music report. BIM n 5 p 14 My'58;BIM n 6 p 8-10 Jl'58;BIM n 7 p 7-10 S'58
Resumen de noticias. BIM n 4 p 30 Mr'58
Severin,Kurt. Carrieles. il Amer v 9 n 9 p 33-35 S'57

COMPOSERS
Buenos Aires;1957 analysis of composers heard. BAM año 13 n 201 p 1-2 Mr 1'58
1958 analysis of composers heard. BAM año 13 n 216 p 1-2 D 16'58

COMPOSITION
Becerra,Gustavo.Crisis de la enseñanza de la composición en Occidente. RMC año 12 n 58 p 9-18 Mr-Ap'58
II.Ritmo. RMC año 12 n 59 p 48-75 My-Je'58
III.Problemas. RMC año 12 n 60 p 100-124 Jl-Ag'58
IV.Problemas morfológicos,semanticos y expresivos de la polifonia. RMC año 12 n 61 p 57-81 S-O'58
V.Problemas morfológicos,semanticos y expresivos de la armonía. RMC

año 12 n 62 p 44-58 N-D'58
Music;Andrés Pardo Tovar on "la escala pentáfona_a propósito del Pentafonismo anhemitónico". BIM n 5 p 3-8 My'58

COMPOSITORES DE AMÉRICA
Un volumen anual,la Unión Panamerica. BAM año 12 n 197 p 10 0 1'57

COMPETITIONS
La Asociación Italiana;Concurso Folklórico Internacional. BAM año 13 n 207 p 6 Jl 1'58
Buenos Aires;American Composition Contest for (a) a cantata for soloists and chamber orchestra,(b)a string quartet;details. IMB n 4 p 2 Mr'58
Composition prize to César Guerra-Peixe,Brazilian,for "Serie Nordestina" for piano;list of judges selected by Ricordi Brasileira. IMB n 6 p 5 Jl'58
Un Concurso Americano de Composición; Juan Orrego Salas,jurado;Buenos Aires. RMC año 12 n 60 p 147 Jl-Ag'58
Concurso internacional "Casa Ricordi 1808-1958". BAM año 12 n 193 p 6 Ag 1'57
Concurso (III) Internacional de violin Henryk Wieniawski,reglamento. BAM año 12 n 185 p 3 Mr'57
Concurso internacional del Círculo de la Prensa de Milan. BAM año 12 n 193 p 6 Ag 1'57
El disco de Plata;cuadro de los totales parciales de cada obra;los mejores discos editados en 1957;" Las Bodas de Figaro". BAM año 13 n 207 p 1 Jl 1'58
Europe;various music contests. RMC año 12 n 59 My-Je'58
Habana; Lawn Tennis Club's chamber music contest;report. IMB v 5 n 7 My'58
Sobre el concurso para la beca de piano. Pro Arte año 9 n 1 p 5 F'57
El Instituto de Cultura Hispánica: premio de piano "Manuel de Falla". BIM n 8 p 19-20 N'58
Italy;composición de la S.I.M.C. RMC año 12 n 58 p 108-109 Mr-Ap'58
La Sociedad Italiana de Música Contemporánea (SIMC) y las casas Ricordi: concurso internacional. RMC año 12 n 58 p 108 Mr-Ap'58
Mexico,Xalapa;Segundo Concurso Internacional Pablo Casals. BIM n 6 p 17 Jl'58
Piano,May 1959,Rio de Janeiro;details. IMB n 8 p 3 N'58
Piano;Osorno;la Sociedad Musical. RMC año 12 n 58 p 102 Mr-Ap'58
Ricordi Americana,Buenos Aires:Concurso Latino Americano de Composition, 1958;notas. Pro Arte año 9 n 4 p 40 Ag'57
El concurso Latinoamericano de Composición. BAM año 12 n 192 p 1 Jl 16'57
Ricordi Brasileña:winners César Guerra-Peixe;and Kilza Setti for Dos Corales Mixtos a Cappella;jury list. BIM n 7 p 7 S'58
Russia;concurso internacional Chaikovski;rules. BAM año 12 n 193 p 6 Ag 1'57
Varsovia,Poland;VI Frederick Chopin competition,1960;notes. BIM n 6 p 28-29 Jl'58

THE CONCERT (ROBBINS), ballet
Ens AP wl ph: Spoleto. RMC año 12 n 61 p 46 S-O'58

CONCERTO, ballet
El Ballet de Pro-Arte,1943;ens AP wl ph:Habana. Pro Arte año 9 n 1 p 32 F'57

CONCRETE MUSIC
Becerra,Gustavo.Que es la música electrónica? facsimiles RMC año 11 n 56 p 27-44 D'57
Buenos Aires;program in detail,lecture and tapes by Tirso de Olazábal.IMB n 6 p 3 Jl'58

CONDUCTORS
Buenos Aires;note on Jacques Singer,André Vandernoot,Ernest Ansermet,Sir Thomas Beecham,Juan José Castro,Hermann Scherchen and others. BIM n 6 p 7 Jl'58
Survey 1957. BAM año 13 n 201 p 1-2 Mr 1'58
Survey 1958. pors BAM año 13 n 216 p 1-2 D 16'58
Italia;concurso Internacional de Dirección de Orquesta. RMC año 12 n 59 p 111 My-Je'58
Orquesta Sinfonica Brasileira (1958):Edoardo de Guarnieri;Georges Tzipine; Lionello Forzanti;Eugen Szenkar. BIM n 8 p 6 N'58
Orquesta Sinfonica de Chile:Robert Whitney,guest;Leonard Bernstein,guest; Walter Goehr,guest;Luis Herrera de la Fuente;Juan José Castro;Willem van Otterloo,guest;programas. BIM n 8 p 7-8 N'58

Peru;notes on Armando-Sánchez Málaga;Miguel A.Abarca;Alberto Olivero and others. BIM n 6 p 21 Jl'58
Uruguay;notes on Juan Protasi;Domingo Dente;Juan Emilio Martini;Victor Tevah;Daniel Conte (choral). BIM n 6 p 22 Jl'58
Temporada de 1958,la Orquesta Sinfonica del SODRE: Laszlo Somogyi,Leopold Ludwig,Juan E.Martini,Peter Lukas Graf,Eric Simon,Gustav Koening. BIM n 8 p 13 N'58

CONGA
Spaeth,Sigmund.Rhythms from the South. il Amer v 8 n 2 p 33 F'56

CONJUNTO DE MADRIGALISTAS VALENTI COSTA
Araoz Badi,Jorge.(Revista.) BAM año 13 n 213 p 2 0 1'58;BAM año 13 n 215 p 3 N 16'58

CONJUNTO TEJICONDOR
Meskus,Hilton Danilo. Rhythmic Colombians in US;history of ten-year organization,founded by Carlos Vieco.il Amer v 10 n 6 p 23-25 Je'58
Conjunto folklorico Colombiano actua en Hanover Square,New York.il Amer v 10 n 7 p 23-25 Julio '58

LA CONQUISTA
Guatemala;native dance described.il Amer v 8 n 1 p 32-33 Ja'56

CONSEIL INTERNATIONAL DE LA MUSIQUE
El Congreso y Festival del C.I.M. Pro Arte año 10 n 5 p 47 S'58

THE CONSUL, opera
En el Colón. BAM año 13 n 215 p 3 N 16'58

COPLAND,AARON,1900-, composer
Orrego Salas,Juan. (A Chilean composer discusses a master of modern music.) il Amer v 7 n 6 p 17-21 Je'55

LE COQ D'OR (FOKINE), ballet
Cuba;1950 production at Pro-Arte Musical;notes. il Pro Arte año 9 n 1 p 34 F'57
Habana,1950; El Gallo de Oro,ens AP wl ph.Pro Arte año 9 n 1 p 33 F'57

CORDERO,ROQUE,(1917-). Actualidad musical de Panamá. BAM año 12 n 197 p 5 0 1'57
Curso de Solfeo (editado por el Departamento de Bellas Artes y Publicaciones del Ministerio de Educación de la República de Panamá). BAM año 13 n 202 p 8 Ap 1'58
Chase,Gilbert.Composed by Cordero (career sketch of Panamanian composer). il Amer v 10 n 6 p 7-10 Je'58
El compositor Cordero.il Amer v 10 n 7 p 7-11 Julio'58
Roque Cordero of Panama (from the magazine,Americas). IMB n 7 p 1-4 S'58
Première: Sinfonía no.2;Washington 1958. BIM n 4 p 25 Mr'58
Washington,D.C.;press comments on Cordero's Second Symphony. por IMB n 5 p 2 My'58
Portfolio.Amer v 10 n 6 p 7-10 Je'58
Por ph.Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58

CORELLI ARCANGELO,1653-1713, composer
Sonate a violino e violone e cimbalo,Rome 1700;facsimile of frontispiece. BIM n 6 p 60 Jl'58

CORENA,FERNANDO, singer
Buenos Aires;como Don Pasquale. BAM año 13 n 208 p 1 Jl 16'58

CORMA,GIOCASTA, pianist
Concepción recital con orquesta. RMC año 12 n 60 p 145 Jl-Ag'58

CORO ARRULLO
Notas;dirigido la señorita Dolores Batres G.;el Conservatorio Nacional de Musica (Guatemala). Esc año 4 n 41 p 7 Je'58
Ens AP wl ph:Guatemala.Esc año 4 n 41 p 7 Je'58

EL CORO GUATEMALA
En el IGA;Maestro Augusto Ardenois;fundado 1942,Oscar Vargas Romero. Esc año 3 n 25 p 9 F'57
Nota.Esc año 3 n 25 p 7 F'57
Ens AP wl ph. Esc año 4 n 43 p 4 Ag'58

LOS COROS POLIFÓNICOS DE CONCEPCIÓN
Buenos Aires;en el Teatro Cómico; director,Arturo Medina. BAM año 13 n 208 p 5 Jl 16'58
Gira. RMC año 12 n 58 p 101 Mr-Ap'58
Maestro Arturo Medina McKey;Montevideo press;Buenos Aires. RMC año 12 n 60 p 143-145 Jl-Ag'58

CORRETTE,MICHEL,(1709-1795).L'Art de se Perfectionner dans le Violon (1782); frontispiece in facsimile. BIM n 6 p 61 Jl'58

CORTES,RAMIRO,1934-, composer
Prize $2,000 for Concerto de Cámara No.1. BIM n 6 p 14 Jl'58

CORTINAS,CÉSAR,1892-1918, composer
Uruguay;chamber music,memorial concert;Israel Chorberg,violinist;Oscar Nicastro,violincellist;Paloma Reyes,pianist. BIM n 6 p 22 Jl'58
Notes. BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

COSTA RICA
Antillon,Ana. Ha llegado un Inspector;presentado por el teatro universitario de Guatemala.Esc año 4 n 42 p 17-18 Jl'58
Khachadourian,Gilbert.La Negrita of Costa Rica.il Amer v 9 n 7 p 13-15 Jl'57

COSTUME
Covarrubias,Miguel (1904-1957).Tehuantepec girls,painting.Amer v 9 n 4 p 9 Ap'57
El Salvador;women in costume,oil painting.C Am v 4 n 14 p 35 O-D'57
Guatemala;students in native costumes,dance and song,four ens AP wl phs:Eduardo Trejo. C Am v 4 n 14 p 14-15 O-D'57
Indians of Guatemala;four sections,some men and women,phs.Amer v 8 n 11 p 18 N'56
Indians of Inca times,ens ph:Maida.Amer v 7 n 8 p 28 Ag'55
O'Higgins,Bernardo (1720-1801) in gentleman's dress clothes;Peru.Amer v 10 n 10 p 17 O'58
Panama;boy in embroidered shirt,ph.C Am v 3 n 12 p 91 Ap-Je'57
Indian woman with nose and ear jewelry,ph.C Am v 3 n 11 p 91 Ja-Mr'57
Pollera,festival costume for woman,wl ph.Amer v 8 n 7 p 22 Jl'56
Worker,hl ph.C Am v 4 n 14 p 93 O-D'57

COTAPOS,ACARIO.Los músicos chilenos opinan sobre Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 65 Ag-S'57
Notes. RMC año 12 n 58 p 82 Mr-Ap'58
La Orquesta Nacional de París, la primera audición en Francia de "Balmaceda". BIM n 7 p 14 S'58
Paris;"Balmaceda"(1957). RMC año 12 n 59 p 103 My-Je'58
El estreno de "Balmaceda";la Orquesta Sinfónica de Chile,dirigida por Victor Tevah. RMC año 11 n 52 p 31 Ap-My'57

COVARRUBIAS,MIGUEL,1904-1957, painter
Gómez-Sicre,Jose. Covarrubias. portfolio Amer v 9 n 4 p 7-10 Ap'57

COVENT GARDEN
Mezey,Alejandro. Centenario del Covent Garden. BAM año 13 n 204 p 7 My 16'58

CRESTON,PAUL,1906-, composer
Works:classified chronological catalog:year,title,duration,publisher,observations.facsimile page BIM n 7 p 24-33 S'58

CRITICISM
Arrau,Claudio.Mozart y su literatura para piano solo. RMC año 11 n 52 p 5-7 Ap-My'57
Baldasarre,Eduardo Jorge. Los conciertos;Feliz comienso de una temporada; La

Orquesta Sinfónica de L.R.A. BAM año 12 n 187 p 2 My'57
Barrios Galindo,Ricardo.La odisea de Paul Gaugin.Esc año 4 n 41 p 26-28 Je'58
Becerra Schmidt,Gustavo.Crisis de la enseñanza de la composición en occidente. RMC año 12 n 58 p 9-18 Mr-Ap'58
La música sinfónica de Alfonso Leng (1912-1936,obras). RMC año 11 n 5 p 42-58 Ag-S'57
Sinfonía no.2 para cuerdas de Hector Tosar. RMC año 11 n 55 p 5-23 O-N'57
Chile;Domingo Santa Cruz on "la composición chilena". BAM año 12 n 197 p 7 O 1'57
Temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile. RMC año 12 n 59 p 76-83 My-Je'58
Trends in literature and music. RMC año 12 n 58 p 83-85 Mr-Ap'58
Coldaroli,Carlos.Canticum Sacrum,de Stravinsky;modo o convicción? BAM año 12 n 193 p 1,6 Ag 1'57
Los cuartetos de Beethoven. BAM año 12 n 198 p 2 O 16'57
Cordero,Roque. (On musical nationalism and other topics.) il Amer v 10 n 6 p 10 Je'58
El Cuarteto Americano de Saxofones;la crítica santiaguina,al referise a este concierto,lamentó que las obras tocadas no tuvieran mayor calidad artística, dados los atractivos que ofrece este conjunto. RMC año 11 n 53 p 41-42 Je-Jl'57
Cuestionario del Congreso de Educación musical,Chile. RMC año 11 n 56 p 63-5 D'57
Czerny,Karl.Mis recuerdos de Beethoven. por Pro Arte año 9 n 1 p 38-41 F'57
D'Ambrosi,Dante.Critics a la critica del arte Pucciniana. BAM año 13 n 216 p 7 D 16'58
El "Silencio" de Rossini. BAM año 12 n 195 p 5 S 1'57
Rossini,la religión y la música. BAM año 12 n 187 p 4,6 My'57
Dauge,Maurice.La interpretación de la música antigua y particularmente la de J.S.Bach (traduccion de Antonio Quevedo). Pro Arte año 10 n 2 p 34-39 F'58
Diwo,Jean.Amadeo Modigliani.Esc año 3 n 25 p 17-19,21-23 F'57
Dumesnil,Rene. Flaubert y los músicos;a propósito del centenario de "Madame Bovary". BAM año 12 n 187 p 5 My'57
Un aniversario:Ravel y su obra. BAM año 13 n 201 p 3 Mr 1'58
El verismo en el Arte lirico Francés. BAM año 13 n 216 p 3 D 16'58
Editorial:la crítica:militancia activa. BAM año 12 n 188 p 6 My 16'57
Los malhechores del bien.Esc año 3 n 27 p 3,22 Ap'57
Falabella,Roberto.Problemas estilisticos del joven compositor en America y en Chile;primer parte. RMC año 12 n 57 p 41-49 Ja-F'58
First Inter-American Music Festival in Washington,1958;report includes press quotations,lists,portraits. IMB n 5 p 1-6 My'58
Fuchs,Teodoro.Ediciones originales? BAM año 12 n 189 p 1,3,5 Je 1'57
(Gómez de Mestre,Pilar.) Ballet Janine Charrat.il Pro Arte año 9 n 4 p 19-21 Ag'57
Veinticinco años de ballet en Pro-Arte Musical. portfolio Pro Arte año 9 n 1 p 26-36 F'57
Haskins,John.El panamericanismo en la música. BAM año 12 n 197 p 10 O 1'57
Same.BIM n 7 p 3-4 S'58
Hull,E.Eaglefield. El presente y el futuro de la música; traducción de María Teresa Garcia Montes de Giberga. Pro Arte año 9 n 2 p 20-24 Ap'57
Isamitt,Carlos.El folklore en la creación artistica de los compositores Chilenos. RMC año 11 n 55 p 24-36 O-N'57
Latin American Chamber Music Festival;press quotations;prizes. IMB n 3 p 4-7 Ja'58
Lazareno,Manuel.Un estreno desgraciado:"El Barbero de Sevilla". Pro Arte año 9 n 3 p 34-35 My'57
Liebowitz,Rene.El renacimiento de la opera.Pro Arte año 10 n 4 p 19-23 Jl'58
Problemas de la creación y de la interpretación en la música contemporánea. BAM año 12 n 194 p 1,3 Ag 16'57
Letelier's"Vitales de la Anunciación"; Gustavo Becerra's analysis. RMC año 12 n 57 p 5-22 Ja-F'58
Montecino de Aguirre,Yolanda,en "el Ilustrado": Milagro en la Alameda (Uthoff),el Ballet Nacional Chileno. RMC año 11 n 55 p 78 O-N'57
Muller,Henry.Historias para reir,traducción del francés por F.Sandoval G., para Revista Escena.Esc año 3 n 27 p 17-18 Ap'57
Nogueira Franca,Eurico.Evolución de la música en el Brasil;traducción de Monserrat Mira. BAM año 12 n 197 p 9 O 1'57
Orrego Salas,Juan.Aaron Copland's vision of America. il Amer v 7 n 6 Je'55

CRITICISM,cont.
Pardo Tovar,Andrés. A propósito del pentafonismo anhemitónico.BIM n 5 p 3-8 My'58
Poeta español,Juan Ramón Jiménez;nuestro homenaje à Juan Ramón Jiménez;crítica.Esc año 4 n 42 p 5-6,19-25 Jl'58
Quevedo,Antonio.Música Oriental oida por los Occidentales. il Pro Arte año X n 5 p 10-18 S'58
Recuerdos de ayer Rachmaninoff.por Pro Arte año 9 n 1 p 20-21 F'57
Reiss,Françoise.Nijinsky o la gracia;traducción de César Cecchi. RMC año 11 n 56 p 45-53 D'57
Revista de revistas. RMC 1958
Rostand,Claude.Los músicos de "la joven Francia":André Jolivet. Pro Arte año 9 n 5 p 41 S'57
Salas Viú,Vicente. En torno a "La Muerta de Alsino"(el poema sinfónica de Alfonso Leng). RMC año 11 n 54 p 19-26 Ag-S'57
Santa Cruz,Domingo.Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 8-18 Ag-S'57
Silbermann,Dr.Alphons.La musicología se moderniza,traducción de Juan Pedro Franze. BAM año 12 n 186 p 2 Ap'57
Spohr,Luis,1784-1859;Vicente Salas Viú "Spohr y los origenes de la música con programa". RMC año 12 n 61 p 7-14 S-O'58
Stravinsky,Igor:reply to Robert Craft on music;copyright questionnaire. por BAM año 12 n 200 p 1 D 16'57
Subira,José. La tonadilla escénica y otros géneros de música teatral.Pro Arte año 9 n 4 p 30-35 Ag'57
Tebaldi,Renata,por María Gaston. il Pro Arte año 9 n 2 p 10-14 Ap'57
Turró,Ricardo.Discos BAM 1958
Uboldi,Oscar.Del festival internacional de la Danza (Tatiana Gsovsky's work at Teatro Colón). BAM año 13 n 208 p 3 Jl 16'58
Uruguay; Hugo Balzo on the music. BAM año 12 n 197 p 5 O 1'57
Valenti Ferro,Enzo.El festival de Caracas.il BAM año 12 n 187 p 1,5-6 My'57
Vicuña,Magdalena.La vida musical en Suiza. RMC año 11 n 55 p 50-58 O-N'57
Vicuña,Magdalena:traducción de un primer número,"Teatre dans le Monde": encuesta sobre la renovación de los temas en el ballet. RMC año 12 n 57 p 23-Ja-F'58
La virtud de dar;dar es un movimiento del espíritu.Esc año 4 n 39 p 17 Ap'58
Von Mittag,Erwin.Bayreuth 1957.il BAM año 12 n 195 p 3 S 1'57

CROIX,RONNIE DE LA.Diez letras y un recuerdo vivo.Esc año 2 n 24 p 12,24 Ja'57

CRUZ M.,OSCAR RONALDO. El Parto (al poeta Ricardo Barrios Galindo). por Esc año 4 n 39 p 11-13,18 Ap'58
La entrevista del mes:Esperanzas plásticas de Hoy,la voz de un Maestro:Enrique de León Cabrera.Esc año 4 n 46 p 9-10 N'58
Once carátulas y una Revista.Esc año 2 n 24 p 5-7 Ja'57
Recuerdos de luz y sombra;gaños:diez minutos.Esc año 4 n 47 p 7-9 D'58
Telenotas (TV).Esc año 4 n 46 p 7 N'58;Esc año 4 n 47 p 23 D'58
Por ph.Esc año 4 n 45 p 15 O'58
Por ph:Guatemala.Esc año 4 n 39 p 11 Ap'58

CSONKA,PAUL, composer
Work played in University of Miami concert;list of other twentieth-century composers. BIM n 7 p 12 S'58
Por ph.Pro Arte año 9 n 3 p 20 My'57

EL CUARTETO ACEDO
Award for 1957. BAM año 13 n 210 p 3 Ag 16'58

EL CUARTETO CHILE
Review;gira. RMC año 12 n 61 p 84,86 S-O'58

EL CUARTETO DE CUERDAS
Chile;el Instituto de Extensión Musical;Primer Festival Latinoamericano de Música de Montevideo. RMC año 11 n 55 p 74-76 O-N'57

EL CUARTETO HÚNGARO
Szekely,Zoltan,primer violín,Alexander Moskowsky,segundo violin,Denes Koromzay,viola,Gabor Magyar,cello;programas,en memoria de la Sra.María T.García Montes de Giberga.Pro Arte año 9 n 5 p 13 S'57

EL CUARTETO HUNGARO,cont.
Ens ph. Pro Arte año 9 n 4 p 23 Ag'57;same p 13 S'57

EL CUARTETO KOECKERT
Buenos Aires reviews. BAM año 13 n 210 p 2 Ag 16'58

EL CUARTETO SANTIAGO
Antofagasta;gira. RMC año 12 n 59 p 96 My-Je'58
Chile;el Teatro Municipal;La Paz,cinco conciertos;una en Oruro;tres en Sucre; dos en Cochabamba. RMC año 11 n 53 p 53 Je-Jl'57
En Concepción y Temuco. RMC año 11 n 55 p 81 O-N'57
Radio review. RMC año 12 n 61 p 86 S-O'58

CUBA
Carillo,Daisy Losa.Un siglo de ópera en Cuba,1850-1956. Pro Arte año 9 n 2 p 25-31 Ap'57
Cartoonists;notes on Juan David,Conrado Massaguer and others in the Cuban Caricaturists Association. il Amer v 10 n 3 p 20-21 Mr'58
El Congreso Panamericano de Música 1926;note in general survey of Latin-American music. BAM año 12 n 197 p 10 0 1'57
Cuban music;lecture by Aurelio de la Vega in Los Angeles;list of music played as illustration. IMB n 4 p 6 Mr'58
Gómez de Mestre,Pilar .Veinticinco años de ballet en Pro-Arte Musical. il Pro Arte año 9 n 1 p 26-36 F'57
Gramatges,Harold.Bosquejo de la música cubana.il BAM año 12 n 197 p 2 0 1'57
Habana;la Escuela de Ballet de Pro-Arte:belleza y disciplina. Pro Arte añoX n 5 p 37-38 S'58
Mensajes de la Directiva. Pro Arte año 9 n 2 p 3-5 Ap'57
Otra nueva temporada;notas pertinentes sobre nuestra temporada de ópera. Pro Arte año 9 n 4 p 3-6 Ag'57
Linares de León,Maria Teresa. Ensayo sobre la influencia española en la muica cubana;premio "Maria Teresa Garcia Montes de Giberga 1958". por Pro Arte año 10 n 3 p 26-29 Mr'58
Martin,Edgardó.(Música;activadades.) BIM n 4 p 50-51 Mr'58; BIM n 5 p 15-17 My'58;BIM n 6 p 10-12 Jl'58;BIM n 7 p 10-12 S'58
Martínez,Orlando. Motivos del Camino;Meditaciones y Recuerdos (book-review). por Pro Arte año 9 n 1 p 42 F'57
Meskus,Hilton Danilo.Dos palabras con Julio Girona,1916- (b.Manzanillo). il Amer v 8 n 12 p 24-25 D'56
Music notes. IMB n 3 p 3 Ja'58
Music season 1958;report. IMB n 5 p 7 My'58
Music trends. RMC año 12 n 58 p 79 Mr-Ap'58
Música;resumen de noticias. BIM n 3 p 22-23 Ja'58
(Quevedo,Antonio.) Recuedos de ayer;1873 El Espectador,Habana teatros.facsimile Pro Arte año 9 n 3 p 39-40 My'57
Sanromá,Jesús María, pianist:interview in Washington. Amer v 10 n 3 p 26 Mr'58
Sociedad Pro-Arte Musical de la Habana;Sociedad de Musica de Camara de Cuba; Sociedad de Conciertos de la Habana;música y musicos cubanos en el exterior. BIM n 4 p 50-51 Mr'58
Sociedad Pro-Arte Musical;memoria anual de la Sociedad.il Pro Arte año 10 n 4 p 26-34 Jl'58
Villa,Ignacio,singer;career notes. il Amer v 8 n 9 p 27-29 S'56
Directiva de la Sociedad Pro-Arte Musical,1958-1960:19 por phs.Pro Arte año 10 n 4 p 24-25 Jl'58
Humor cubano;caricatures.portfolio Amer v 10 n 4 p 20-21 Abril'58
Six group pictures of prominent supporters of the musical arts.Pro Arte año 9 n 1 p 25 F'57

CULLELL,AGUSTIN, conductor
European notes. RMC año 12 n 58 p 99 Mr-Ap'58

CUMBIA
Colombian group,Conjunto Tejicondor,in US;several phs. Amer v 10 n 6 p 23 Je'58
CUMES MORALES,JOSE.Carta a Señor don Ricardo Barrios Galindo (Escena).Esc año 4 n 44 p 1 S'58

CUSHMAN,FRED, singer

Por ph of Fred Cushman.Pro Arte año 9 n 3 p 30 My'57

CZERNY,CARL(1791-1857). Mélodie sentimentale et Cadence agitée,op.688;page 2 in facsimile. BIM n 6 p 62 Jl'58

CZERNY,KARL. Mis recuerdos de Beethoven.por Pro Arte año 9 n 1 p 38-41 F'57

D

D'AMBROSI,DANTE. Critica a la critica del arte Puccinianna;traducción de M. Mercadante. BAM año 13 n 215 p 5 N 16'58; BAM año 13 n 216 p 7 D 16'58
El "Silencio" de Rossini. BAM año 12 n 195 p 5 S 1'57;BAM año 12 n 196 p 5 S16'57;BAM año 12 n 199 p 5 N 16'57; BAM año 12 n 200 p 3 D 16'57
En el centenario del nacimiento de Giacomo Puccini. BAM año 13 n 209 p 5 Ag 1'58
Festival de Venecia:nueva obra de Stravinsky. BAM año 13 n 214 p 5 O 16'58
Rossini,la religión y la música; traducción de Mario Mercadante. BAM año 12 n 187 p 4,6 My 1'57; BAM año 12 n 188 p 4 My 16'57; BAM año 12 n 189 p 6 Je 1'57

DANCE
La danza,origen del pre-arte. Esc año 4 n 45 p 14,20 O'58
Spaeth,Sigmund.Rhythms from the South:Latin American popular music. il Amer v 8 n 2 p 31-34 F'56
Argentina;festival called chaya. drawings Amer v 9 n 2 p 34-35 F'57

DANCE-HISTORY
Lainez,Roberto Mujica,and Betty Wilson. The tango story,the Argentine dance that swept the world. il Amer v 7 n 3 p 13 Ap'55
Reiss,Françoise.Nijinsky o la gracia;traducción de César Cecchi. RMC año 11 n 56 p 45-53 D'57
Salazar,Adolfo.Sinopsis de la danza en Grecia.il Pro Arte año 10 n 5 p 23-6 S'58
The tango:Valentino in 1921 cinema version;Carlos Gardel in Cuesta Abajo; two ens AP wl phs.Amer v 7 n 4 p 14 Ap'55

DANCE NOTATION
Labanotación;símbolos básicos.RMC año 12 n 58 Mr-Ap'58
Solari,María Luisa.Notación de la danza. il RMC año 12 n 58 p 42-58 Mr-Ap'58
Labanotación:dos minúsculas bailarinas leyendo un script de Labanotación; la escula de danza en Harlem,phs. RMC año 12 n 58 p 56-58 Mr-Ap'58
Labanotation students and Laban symbols,drawings. RMC año 12 n 58 p 46-51 Mr-Ap'58

D'ANDURAIN,PEDRO, violinist
Panama concert;program of Chilean. BIM n 6 p 18 Jl'58
Washington concert. RMC año 12 n 61 p 103 S-O'58
Y Pablo Garrido;Pan American Union. RMC año 12 n 60 p 147 Jl-Ag'58
With Guillermo Espinosa,ph:Washington,D.C. BIM n 8 p 31 N'58

DANNEMANN,MANUEL. Octogesimo aniversario de la fundacion de the Folk-lore Society. RMC año 12 n 60 p 98-99 Jl-Ag'58
Y Raquel Barros.La poesia folklórica de Melipilla.il RMC año 12 n 60 p 48-70 Jl-Ag'58

DANZA CONTEMPORANEA MEXICANA
La décima temporada;programa. BIM n 8 p 12 N'58

DAQUIN,LOUIS CLAUDE,1694-1772, composer
Ier Livre de Pieces de Clavecin:Le Coucou(1735),facsimile page. BIM n 6 p 63 Jl'58

DARÍO,RUBÉN
La Máscara de Rubén Darío;"el genial poeta". Esc año 2 n 24 p 19 Ja'57

DARWIN,CHARLES ROBERT,1809-1882, scientist
Centenario de la teoría de Darwin;Informe para una Academia,traducción de

Maria Rosa Oliver.Esc año 4 n 43 p 17-22 Ag'58

DA SILVA,ALBERTO JOSE GOMES (?-1795). Manuel portugués con reglas y ejemplos para accompañar con bajo cifrado (facsimile). BIM n 8 p 96 N'58

DAUGE,MAURICE. La interpretación de la música antigua y particularmente la de J.S.Bach. Pro Arte año 10 n 2 p 34-39 F'58

DAVIDOVSKY,MARIO
Notes. IMB n 6 p 3 Jl'58

DEBALI,FRANCISCO JOSE,1791-1859
Uruguay;notes. BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

DEBLANCK,OLGA. Guíame a Belén;canciones Cubanas;Tres Canciones;Canciones Campesinas Cubanas;nuevas publicaciones en Habana. BIM n 4 p 52 Mr'58

DEBUSSY,ACHILLE CLAUDE,1862-1918, composer
Dumesnil,Rene. Cartas de Claude Debussy;André Caplet,con un prólogo de André Schaeffner. BAM año 12 n 190 p 5 Je 16'57
Dos aniversarios:Debussy. BAM año 13 n 209 p 3 Ag 1'58

DECOR
Basaldúa,Héctor; Buenos Aires en Teatro Colón. BAM año 13 n 208 p 1 Jl 16'58
Catlin,George.(His paintings of Indians along the Amazon,women dancing,and other scenes.) Amer v 10 n 9 p 21-26 S'58
Bayreuth;two opera sets:Tristan,Act III;Los Maestros Cantores,Act II;phs. BAM año 12 n 194 p 3 S 1'57
Ceremonial mantles from the Andes,several examples,ph.Amer v 10 n 10 p 9-12 O'58
Elixir de Amor,opera;two stage designs.Pro Arte año 10 n 3 p 38-39 Mr'58
Pombo,Manuel F.Los decorados de "La Traviata",2 phs. por Pro Arte año 9 n 3 p 37 My'57
Romberg,M.R."Manon";stage design. Pro Arte año 10 n 3 p 36 Mr'58
Tosca;drawings for sets,3 phs. BAM año 12 n 191 p 5 Jl 1'57
Trumper,Bernardo.Proyecto para "Escenas de la calle",comedia musical de Kurt Weill.RMC año 12 n 62 p 24 N-D'58

DEFRERE,DESIRE
Por ph.Pro Arte año 10 n 2 p 33 F'58

DE LA GUARDIA,ERNESTO. Mozart,Buenos Aires,1956 (revista). RMC año 11 n 52 p 46 Ap-My'57
Criticism. BAM año 13 n 207 p 5 Jl 1'58

DELANGE,RENE. El renacimiento del canto frances. BAM año 13 n 202 p 2 Ap 1'58

DEL CUETO,ELENA, dancer
AP wl ph:Havana. Pro Arte año 9 n 1 p 32 F'57
With Markova and Alberto Alonso,on stage,ph:Pro Arte año 10n 3 p 27 Mr'58

DELGADILLO,LUIS ABRAHAM,1887-
Director of the National Music School in Managua,with Secretary General Mora and Guillermo Sevilla Sacasa,ens ph:Washington,D.C. Amer v 8 n 6 p 29 Je'56

DELIBRES,LÉO,(1836-1891). Lakmé (facsimile page of the original manuscript, the Bell Song,Act II). BIM n 8 p 92 N'58
Sylvia (facsimile of first page orchestral score.) BIM n 8 p 93 N'58

DELLA CASA,LISA,1919-, singer
Europe;notes. Pro Arte año 9 n 1 p 3,46 F'57

DE LOS ANGELES,VICTORIA
See Angeles,Victoria de los

DELPECH,JEANINE. El Cine no es un arte,dice Orson Welles;traducción del francés,especial para Escena,por Félix Sandoval García. Esc año 4 n 42 p 26-28 Jl'58

DENISOVA,ALEXANDRA, dancer
Cuba;Pro-Arte Ballet;notes. Pro Arte año 9 n 1 p 33 F'57
Por ph:Maurice Seymour. Pro Arte año 9 n 1 p 31 F'57

DENMARK
Tercera Conferencia Internacional de la Society for Music Education. RMC año 12 n 58 p 108 Mr-Ap'58

DERMOTA,ANTON, singer
Turró,Ricarda. Recitales en el Colón. BAM año 13 n 203 p 2 My 2'58

LES DIALOGUES DES CARMELITAS, opera
Heyworth,Peter.Las Carmelitas (London,Marzo 1958). BAM año 13 n 202 p 6 Ap 1 '58

DIARY OF ANNE FRANK, play
Guatemala;dirigido Domingo Tessier;critica. Esc año 4 n 46 p 5 N'58
Origen de un drama,Diario de Ana Frank.Esc año 4 n 45 p 6,16 O'58

DIAZ ORDÓNEZ,VIRGILIO,1895-
Career sketch;Dominican literary man,now in Washington as OAS Ambassador.por Amer v 10 n 3 p 33 Mr'58

DIEGO,GERARDO. Unos guantes de plumón de cisne (Chopin). por Pro Arte año 9 n 1 p 43-45 F'57

DIÉGUES JÚNIOR,MANUEL. Duelo de canturía,trovadores populares brasileños. il Amer v 10 n 7 p 29-32 Julio'58
Duels in verse;rural Brazilian troubadours (examples and pictures). Amer v 10 n 6 p 29-31 Je'58

DIEZ,HUMBERTO, singer
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 30 My'57
Por ph. Pro Arte año 10 n 2 p 24 F'58

DIONE, ballet
Alonso,Alicia,y Fernando Alonso,ens stage ph:Habana,1940. Pro Arte año 9 n 1 p 29 F'57

DIOS FILIBERTO,JUAN DE, composer
Por 1931 ph:Buenos Aires,Gomez Bas.Amer v 10 n 6 p 14 Je'58

DIRECTORES DE ORQUESTA NOVELES
Buenos Aires;nota.BAM año 13 n 212 p 3 S 16'58

DIRUTA,GIROLAMO,ca.1550-
Il Transilvano:dialogo sopra il vero modo di sonar organi (1593). facsimile page BIM n 6 p 64 Jl'58

DISCOGRAPHIES
France;Grand Prix de Disque 1958:lista. BIM n 7 p 23 S'58
Latin American,"serious" music,a discography. IMB n 7 p 6-8 S'58
Valenti Ferro,Enzo.Las mejores discos grabados en 1957. BIM n 7 p 5 S'58

DIWO,JEAN. La gloria,sol de los muertos (Amadeo Modigliani y el nombre de otros pasajeros).il Esc año 3 n 25 p 17-19,21-23 F'57

LAS DOCE DE LA NOCHE
Paniagua,Benjamin.Las doce de la noche.Esc año 2 n 24 p 9-11,26 Ja'57

DOMENECH,MARGARITA, pianist
Chile;recital. RMC año 11 n 53 p 43 Je-Jl'57

DON JUAN DE MAÑARA
Brussels;review. BAM año 13 n 205 p 6 Je 1'58
Tomasi,Henry;Goossens criticism.por BAM año 12 n 200 p 2 D 16'57
Tomasi;sc.1 el Festin,sc.4 la Confession,AP phs. BAM año 12 n 200 p 2,6 D 16'57

DON LINDO DE ALMÉRIA, ballet
Halffter,Rodolfo,1900-;career sketch of German,transplanted to Mexico;ballet music,Don Linda (1935) established his European reputation;criticism.pors Pro Arte año 9 n 5 p 15-21S'57

DON PASQUALE, opera
Valenti Ferro,Enzo.La temporada lirica en el Teatro Colón. BAM ano 13 n 208 p 1 J1 16'58

DONA URRACA
Criticism by Gian Francesco Malipiero. Pro Arte año 10 n 2 p 29-31 F'58

DONIZETTI,GAETANO,1797-1848, composer
Spirto di Dio,an aria for bass and cembalo.facsimile page BIM n 6 p 65 J1'58

DONOVAN,RICHARD,1891-, composer
Wood notes,para flauta arpa y cuerdas. BIM n 4 p 54 Mr'58

DONY,PAUL. The mark of the Indian in Spanish colonial art. portfolio Amer v 10 n 5 p 26-31 My'58

DORAN,MATT, composer
The Committee,opera. BIM n 6 p 15 J1'58

DOWNES,OLIN,1886-1955, critic
Bibliografia musical:"Olin Downes on music",selections. BAM año 12 n 195 p 6 S 1'57

DRAGHI,ANTONIO(1653-1700).Frontispicio del libreto de la ópera,"Die Sig-prangenda Römische Monarchéy". BIM n 8 p 94 N'58

DRAMA
Barrie,J.M.Las medallas de Sara Dowey;traducción de María Luz Morales;comedia en un acto.Esc año 4 n 44 p 21-23 S'58
Buenos Aires;El drama del Teatro Colón. BAM año 12 n 185 p 6 Mr'57
Del Valle Inclan,R.Teatro:Tragedia de Ensueño. Esc año 3 n 27 p 5-6 Ap'57
Guatemala;Ha Llegado un Inspector;Rufino Amézquita,el Inspector;crónica.por Esc año 4 n 39 p 5-6 Ap'58
Children's theater in Rio,la Tablado;portfolio:Allan;Carlos;Humbarto Moraes Franceschi. Amer v 9 n 2 p 7-10 F'57

DUMESNIL,RENE,(1879-).Arthur Honegger,músicos actuales.Esc año 4 n 43 p 12 Ag'58
Balance del Festivo de Strasbourg. BAM año 12 n 196 p 3 S 16'57
Cartas de Claude Debussy. BAM año 12 n 190 p 5 Je 16'57
Dos aniversarios:Debussy. BAM año 13 n 209 p 3 Ag 1'58
El concierto referendum en Paris. BAM año 13 n 205 p 3 Je 1'58
El problema de la descentralización musical;Paris. BAM año 12 n 191 p 3 J1 1'57
El verismo en el Arte lirico Francés. BAM año 13 n 216 p 3 D 16'58
Flaubert y los músicos; a propósito del centenario de "Madame Bovary". BAM año 12 n 187 p 5 My'57
Homenaje a Casals en la Sorbona. BAM año 12 n 186 p 3 Ap'57
Homenaje a Gabriel Pierné. BAM año 13 n 208 p 6 J1 16'58
La nueva orquestra sinfónica de Paris. BAM año 13 n 204 p 7 My 16'58
"La Sinfonía Fantastica" y el Ballet. BAM año 12 n 193 p 5 Ag 1'57
La vida musical de Henry Février. BAM año 13 n 202 p 7 Ap 1'58
Los conciertos de la Ópera (Paris). BAM año 13 n 210 p 5 Ag 16'58
Los premios di Roma. BAM año 12 n 188 p 3 My 16'57
Obras recientes de Milhaud. BAM año 13 n 203 p 5 My 2'58
Un aniversario:Ravel y su obra. BAM año 13 n 201 p 3 Mr 1'58
Un "Año Roussel". BAM año 12 n 194 p 3 Ag 16'57
Un libro sobre la musicología:Précis de Musicologie;Jacque Chailley. BAM año 13 n 214 p 3 O 16'58

DUO DI ROMA
Por ph. Pro Arte año 10 n 5 cover S'58

D'URBANO,JORGE.Bronislav Gimpel,violinista,acompañado por Wladislaw Szpilman,en el Teatro Colón. BAM año 12 n 194 p 2 Ag 16'57
Carta abierta al intendente municipal de Buenos Aires. BAM año 12 n 198 p 3 O 16'57
El caso Pierre Monteux. por BAM año 13 n 203 p 2 My 2'58
En el Teatro Cómica, Asociación de Conciertos de Cámara:Ruzena Horakowa, Hilde Mattauch y Guillermo Gallardo. BAM año 13 n 208 p 2 Jl 16'58
Estreno de "Marianita Limeña", ópera de Valdo Sciamarella. il BAM año 12 n 200 p 1 D 16'57
Orquesta sinfonica nacional dirigida por Hermann Scherchen. BAM año 13 n 211 p 2 S 1'58
Perlas cultivadas. BAM año 12 n 198 p 2 O 16'57
Viaje musical a Tucumán, la Universidad Nacional. BAM año 13 n 210 p 7 Ag 16'58
"Wozzeck" en el Colón. BAM año 13 n 215 p 1 N 16'58
Note. BAM año 13 n 216 p 8 D 16'58

DURAN,ADELINA, dancer
Teacher of Spanish dancing (1953) at la Escuela de Baile de Pro-Arte,Habaña; notes. Pro Arte año 9 n 1 p 36 F'57
AP hl ph. Pro Arte año 9 n 1 p 33 F'57
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 27 My'57

DURÓN,JESÚS. Primera asamblea general 1958;Centro Interamericano de Música. BIM n 4 p 8-13 Mr'58

E

EATON,QUAINTANCE.Opera viajera. BIM n 4 p 3-7 Mr'58
Opera viajera;Metropolitan. il Amer v 10 n 3 p 10-12 Marzo'58

ECHANIZ,JOSÉ,1905-, pianist
Notes.Pro Arte año 9 n 5 p 7 S'57

ECKSTEIN,PAVEL. La música contemporanea en el Festival de Praga. BAM año 13 n 204 p 5 My 16'58

ECUADOR
Alexander,Francisco.Ecuador;music notes. BIM n 6 p 12 Jl'58
Música;Quito. BIM n 3 p 25 Ja'58
Quito's magic carpets;with examples of Indian weaving. il Amer v 8 n 2 p 18 F'56
Salgado,Luís H.Ecuador (música). BIM n 4 p 53 Mr'58

EDICIONES MUSICALES
Montés,John.Las neuvas publicaciones. BAM año 13 n 210 p 8 Ag 16'58

EDUCATION
Algunas escuelas donde se enseña la Labanotación. RMC año 12 n 58 p 58 Mr-Ap'58
Argentina;music surveyed,including activities of conservatories. BIM n 5 p 13 My'58
Asociación de Profesores Nacionales de Música de Rosario,sobre educación musical. BAM año 12 n 193 p 6 Ag 1'57
Bareilles,Oscar.Dos profesionales opinan sobre la educación musical. BAM año 12 n 186 p 3 Ap'57
Buenos Aires;las escuelas del Teatro Colón, transferencia. BAM año 13 n 207 p 6 Jl 1'58
Centro Interamericano de Música;resoluciones:I. Educación musical;II.Archivo Interamericano de Música tradicional;III.Monumentos de la Música de América;IV.Festival Interamericano de Música de Chicago. BIM n 4 p 14-17 Mr'58
Chile;actividades del Conservatorio desde marzo a mayo de 1957. RMC año 11 n 52 p 34 Ap-My'57
La educación musical. RMC año 12 n 59 p 7-10 My-Je'58
Music;notices,meetings,awards,festivals,conservatory news. RMC año 11 n 56 p 60-70 D'57
Music relationships analyzed as they fan out from the University of Santiago;comment on people and groups. RMC año 11 n 53 p 3-6 Je-Jl'57

EDUCATION,cont.
Goluboff-Fischof,Alicia.Reflexiones sobre educación musical. BAM año 13 n 213 p 5 0 1'58
Gomez de Mestre,Pilar.Veinticinco años de ballet en Pro-Arte Musical. portfolio Pro Arte año 9 n 1 p 26-36 F'57
Guatemala;statistics on schools. Esc año 2 n 24 p 20 Ja'57
Una construcción escolar effectiva. Esc año 3 n 25 p 8 F'57
Mexico;curso de perfeccionamiento pianistico:Bernard Flavigny,Andrés Acosta, Yolanda Moreno Rivas,Guadalupe Valencia. BIM n 8 p 12 N'58
Vicuña,Magdalena.La música tendrá su casa en la calle Compañia. RMC año 12 n 57 p 70-74 Ja-F'58
Washington,D.C.;music education conference as part of the first Inter-American Music Festival 1958;list of leaders;summary. IMB n 5 p 1 My'58
The National Symphony and children at appreciation session;notes.portfolio Amer v 10 n 1 p 30-33 Enero'58

EHRMANN-EWART,HANS. (On El Ballet des Etoiles de Paris.) RMC año 11 n 53 p 46 Je-Jl'57

EITLER,ESTEBAN,1913-, flutist
São Paulo notes;b.Bolzano. IMB n 6 p 4 Jl'58

ELECTRONIC MUSIC
Amenábar,Juan,y José V.Asuar. Montaje de un Laboratorio Electronico musical. RMC año 12 n 60 p 150-152 Jl-Ag'58
Becerra,Gustavo.Que es la música electrónica? facsimiles RMC año 11 n 56 p 27-44 D'57
Mayer-Eppler,Werner;Chile. RMC año 12 n 60 p 148 Jl-Ag'58
Valenti Ferro,Enzo.Encuentro con la "Música Concreta y Electrónica". BAM año 13 n 204 p 1-2 My 16'58
See also Concrete Music

ELIAS,ALFONSO DE, composer
Première: la Sinfonía en si bemol menor;Guanajuato. BIM n 8 p 12 N'58

L'ELIXIR D'AMORE, opera
Rodriguez von Sobotker,Herminio. L'Elixir d'Amore;Gaetano Donizetti. Pro Arte año 10 n 3 p 41-43 Mr'58
The story of the opera. Pro Arte año 10 n 3 p 37-38 Mr'58
Two stage designs,1958,phs:Habana.Pro Arte año 10 n 3 p 38 Mr'58

EL SALVADOR
Bellas Artes;dance and theatre,four ens AP wl phs. C Am p 111 S'58
Muñoz Ciudad Real,Alejandro.El Salvador;music notes. BIM n 5 p 17 My'58

EL EMBUDO
Lopez,José María. El Embudo;al cuento del mes. Esc año 3 n 27 p 21-22 Ap'57

EREDE,ALBERTO,1909-, conductor
Director de Orquesta,Pro Arte,Habana;notas. por Pro Arte año 9 n 3 p 11 My'57
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 11 My'57

ESCENA, periodical
Cruz,Oscar Ronaldo. (Comment on theater events,covered in the pages of Escena for two years.) Esc año 2 n 24 p 5-7 Ja'57
De León Cabrera,Enrique.Como juzgan nuestra labor de la Revista Escena. Esc año 4 n 47 p 1 D'58
Editorial:a los dos años de edad.Esc año 2 n 24 p 3 Ja'57

LA ESCUELA DE BALLET DE PRO-ARTE
El grupo de alumnas y Alicia Markova,ens ph:Habana. Pro Arte año 10 n 3 p 16 Mr'58
Portfolio.Pro Arte año 9 n 3 p 38 My'57

ESO NO PUEDE SER
Schwartz,Gustavo.Eso no puede ser! Triálogo de estilo andaluz. Esc año 4 n 41 p 18-24 Je'58

EL ESPECTADOR, periodical
(Quevedo,Antonio.) Recuedos de ayer;1873 El Espectador.facsimile Pro Arte año 9 n 3 p 39-40 My'57

ESPINOSA,EULOGIO. Carta abierta a Sir Thomas Beecham,Bart.C.H.sobre el humorismo,los Ingleses,la opera y otros temas. BAM año 13 n 210 p 4 Ag 16'58
Un misterio develado (en la historia de la música). BAM año 13 n 212 p 5 S 16'58

ESPINOSA,GUILLERMO,1905-, conductor
Notes. BAM año 12 n 197 p 10 0 1'57
With Domingo Santa Cruz,ph. Amér n 7 n 3 p 36 Mr'55
With José A.Mora as Henry Raymont presents gift of Luis A.Ferré,ph:PAU. Amer v 9 n 4 p 31 Ap'57

ESPINOSA CUEVAS,GUILLERMO.Ante un cuadro,"A Medio Dia." Esc año 4 n 43 p 27 Ag'58

ESTA SRTA.TRINI
Trumper,Bernardo.Escenografía,2 phs. RMC año 12 n 62 p 24 N-D'58

ESTEVEZ,ANTONIO J.,1916-, composer
Première: Concerto para Orquesta,Washington 1958. BIM n 4 p 25 Mr'58
Por ph. Amer v 10 n 7 p 12 J1'58
Por ph. BAM año 12 n 197 p 8 0 1'57
With Alberto Soriano of Uruguay,hl ph.Amer v 7 n 3 p 36 Mr'55

ESTEVEZ,LUIS, designer
Notes on Cuban costume designer.por Amer v 8 n 12 p 11-12 D'56

ESTRADA,DOMINGO. Las Campanas,versión libre de Edgar Allan Poe. por Esc año 4 n 43 p 13-15 Ag'58
El poema de Edgar Allan Poe y la traducción de Domingo Estrada:Las Campanas. por Esc año 4 n 43 p 13-15 Ag'58
Por print.Esc año 4 n 43 p 13 Ag'58

LA ESTRELLA (BRIEUX), ballet
Rasch,Elle,Solao Wcharz,Maurice Bejart y Lucienne Bergren,ens AP wl ph:Paris. Esc año 3 n 27 cover Ap'57

ETHNOLOGICAL DANCE
Polynesia;undulant Polynesian women,ens AP wl old print.Amer v 8 n 5 p 27 My'56

EUTERPE, periodical
Colombia;the Instituto Hispanio-Colombiano,Cali;modern music notes. IMB n 6 p 7 J1'58

EVANS,EDITH, singer
Por ph:Abresch. Pro Arte año 10 n 2 p 28 F'58

EXPRESSIONAL DANCE
Uruguay;Grupo Dalica;Elsa Vallarino. BIM n 6 p 22 J1'58

F

FABINI,EDUARDO,1882-1950, composer
Prize named for Fabini in Uruguayan Chamber Music Festival. IMB n 3 p 4-5 Ja'58
Uruguay;compositions;criticism. BAM año 12 n 197 p 4 0 1'55
Life dramatization over the radio;notes. IMB n 8 p 8 N'58

FÁBREGAS,MANOLO
Notes on his theatre productions in Mexico. Amer v 10 n 4 p 15 Ap'58

FAJARDO,ALBERTO, conductor
Fundador y director de la Orquesta de Cámara Llamada Sinfonietta de La Habana. por Pro Arte año 10 n 4 p 44 J1'58

FALABELLA CORREA,ROBERTO,(1926-1958). Problemas estilisticos del joven compositor en America y en Chile;I. RMC año 12 n 57 p 41-49 Ja-F'58
Segunda parte. RMC año 12 n 58 p 77-93 Mr-Ap'58
Asuar,José Vicente."La sinfónia de Roberto Falabella". RMC año 12 n 61 p 15-32 S-O'58
Becerra,Gustavo. Necrología. RMC año 12 n 62 p 59-60 N-D'58

FALL RIVER LEGEND (DEMILLE), ballet
Ens AP wl ph:Ballet Theatre Foundation. Amér v 7 n 7 p 33 Jl'55

FANTASIA (ZULLIG), ballet
Chile;review. RMC año 11 n 52 p 34 Ap-My'57

LE FEDERACION DE COROS DE CHILE
Los III Festivales Corales;nota. RMC año 12 n 60 p 138 Jl-Ag'58

FERNANDEZ,DOMINIQUE. Letras;Boris Pasternak. por Esc año 4 n 46 p 11,16-19 N'58

FERNANDEZ,OSCAR LORENZO,1897-, composer
Brazil;notes. BAM año 12 n 197 p 9 O 1'57

FERRAS,CHRISTIAN, violinist
Con Pierre Barbizet (piano);Buenos Aires. BAM año 12 n 195 p 2 S 1'57
Critical notes. por Pro Arte año 9 n 5 p 3,26-27 S'57
AP hl ph:Fayer.Pro Arte año 9 n 5 p 26 S'57
Por ph. BAM año 12 n 194 p 1 Ag 16'57

FESTIVAL DE MUSICA CONTEMPORANEA
Buenos Aires;en el Teatro Cómico;revista. BAM año 13 n 212 p 1 S 16'58
Editorial. RMC año 12 n 61 p 3-6 S-O'58
Garde,Carlos.(Revista.) BAM año 13 n 215 p 2 N 16'58

FESTIVAL OF TWO WORLDS,SPOLETO 1958
Godoy Tapia,Irma.Los ballets del Festival de los dos Mundos. il RMC año 12 n 61 p 39-48 S-O'58

EL FESTIVAL LATINOAMERICANO DE MONTEVIDEO
Cuarteto de Cuerdas del Instituto de Extension Musical de Universidad de Chile. RMC año 11 n 54 p 106 Ag-S'57
El Festival de Montevideo,director,Carlos Chavez;lista de los músicos de Latinamericano. BAM año 12 n 195 p 1 S 1'57
Festival de música Latinamericana; programas. BAM año 12 n 197 p 12 O 1'57
Santa Cruz,Domingo.Los festivals Latinoamericanos de música y el Festival de Montevideo. RMC año 11 n 55 p 37-49 O-N'57

FESTIVAL INTERAMERICANO DE MÚSICA
Washington,D.C.;notes. il BIM n 5 p 60-63 My'58

FESTIVALS
American Indians in August "Meskwaki Powwow";portfolio:Iowa. Amer v 8 n 5 p 28-30 My'56
Antigua,Guatemala;notes on third Festival de Arte y Cultura. il C Am v 3 n 12 p 20-21 Ap-Je'57
Antigua;Holy Week processions,six phs:Guatemala.Amér v 7 n 3 p 24 Mr'55
Brasil;dancing for St.Benedict;rural Brazilian festival for the patron saint of Negroes. portfolio Amer v 8 n 7 p 11-15 Jl'56
Feast of St.Benedict,several pictures.Amer v 8 n 7 p 11-13 Jl'56
São Benedito,como se festeja no interior de São Paulo o padroeiro da gente de côr.il Amér v 8 n 8 p 11-16 Ag'56
Segundo Festival de Ouro Prêto. BIM n 6 p 8 Jl'58
Tieté at Whitsunday. il Amer v 9 n 6 p 24-26 Je'57
Caracas;Domingo Santa Cruz of Chile,reporting the second Latin-American music festival. il RMC año 11 n 53 p 7-14 Je-Jl'57
Música de Latinoamérica en Caracas per Enzo Valenti Ferro. BAM año 12 n 186 p 1-2 Ap'57
Chase,Gilbert.Música del nuevo mundo;Festival Interamericano en Washington. BIM n 6 p 3-5 Jl'58

New world music:Inter-American Festival in Washington,D.C. il Amer v 10 n 7 p 10-13 Jl'58

Chicago 1959;la celebración de los Juegos Olímpicos;un gran festival Interamericano de Música. BIM n 4 p 17 Mr'58

Chile;Festival Brahms,Orrego Salas juzgó. RMC año 11 n 54 p 83 Ag-S'57

Los IX Festivales Corales;notas;listas. RMC año 11 n 55 p 82-86 O-N'57

Compton,George C. Analida I,queen of coffee (Manizales during the coffee carnival). il Amer v 9 n 4 p 10-12 Ap'57

D'Ambrosi,Dante.Festival de Venecia:nueva obra de Stravinsky. BAM año 13 n 214 p 5 0 16'58

Donaueschingen,en la Selva Negra:festival de musica contemporánea. RMC año 12 n 57 p 81 Ja-F'58

Dubrovnik,el VIII Festival de Verano. BAM año 12 n 189 p 6 Je 1'57

Europe;Bayreuth;Aix-En-Provence;Lucerna;Santander;Besançon;Perugia. BAM año 12 n 188 p 6 My 16'57

El Festival de Holanda 1957. BAM año 12 n 189 p 6 Jel'57

El Festival de Río de Janeiro:opera,ballet,dramáticas;notas. BIM n 4 p 29-30 Mr'58

Festival de Tanglewood (US);conductors and list of soloists. BIM n 6 p 12 Jl'58

El Festival Internacional de música de Praga. BAM año 12 n 191 p 6 Jl 1'57

Los Festivales de Música Chilena de 1958:Acario Cotapos,"Balmaceda"; Hans Helfritz,"Suite de danzas";David Serendero,"Suite para violín y piano"; Gustavo Vecerra,"Partitas";Roberto Falabella,"Palimpsestos";Juan Orrego Salas,"Jubilaeus Musicus";Leon Schidlowsky,"Cantata negra";Darwing Vargas, "Momentos de niños";premios. BIM n 4 p 52-53 Mr'58

Festivales en Europa:Zurich;Viena;notas. BAM año 12 n 187 p 6 My'57

Festivales Bienales de Música Chilena (VI). RMC año 12 n 62 p 62-63 N-D'58

Festivales musicales en Europa:Viena;Dubrovnik;Aix-En-Provence;Bayreuth;Santander;Munich. BAM año 13 n 205 p 6 Je 1'58

Granada;Bordeaux;Wiesbaden;Strasbourg;Holanda;concurso internacional para una ópera. BAM año 12 n 186 p 6 Ap'57

Holy Week in Antigua;notes. portfolio Amér v 7 n 3 p 24 Mr'55

Inter-American Music Festival in Washington;1958 programs as planned. IMB n 4 p 1-2 Mr'58

Japan;Karuizawa,program notes. BIM n 6 p 28 Jl'58

Khachadourian,Gilbert.La Negrita of Costa Rica. Amer v 9 n 7 p 13-15 Jl'57

Kurath,Gertrude P. A festa dos Meskwaki;en seu longo nomadismo,estes indios aprenderam muita dança differente. il Amer v 7 n 6 p 28-30 Je'56

Meskwaki Powwow (Iowa). il Amer v 8 n 5 p 28-31 My'56

Leeds;Haendel-Britten y Fricker en el Festival de Leeds. BAM año 13 n 216 p 2,6 D 16'58

Matilla,Alfredo.El Primer Festival Latinoamericano de Música.BAM año 13 n 204 p 6 My 16'58

Music;Washington,D.C.report of International Music Festival,various organizations, including the Music Performance Trust Fund of the Recording Industries. BAM año 13 n 202 p 3 Ap 1'58

Noticias del extranjero:Festival de Bordeaux;Maggio Musicale Fiorentino;Festival de Granada;el Festival de Holanda 1958. BAM año 13 n 203 p 8 My 2'58

El Festival de Wiesbaden;el Festival Sibelius de Helsinki;el Festival de Strasbourg;Zurich;el IV Festival de Estocolmo. BAM año 13 n 204 p 8 My 16'58

Pineda,Rafael.Venezuelans play host to musicians. il Amer v 7 n 3 p 33 Mr'55

Primavera musical de Salzburgo. BAM año 12 n 189 p 6 Je 1'57

Primer Festival de Folklore Hispano-Americano;Madrid. RMC año 12 n 59 p 103-My-Je'58

El Primer Festival Interamericano de Música en Washington;notes. il BIM n 3 p 16 Ja'58

Puerto Rico;Festival Casals;notes.il BIM n 5 p 64 My'58

Saintes-Maries-de-la-Mer;description of gypsies' celebrations in France. Amer v 9 n 2 p 38 F'57

Santa Cruz,Domingo.Los festivals Latinamericanos de Música y el Festival de Montevideo. RMC año 11 n 55 p 37-49 O-N'57

Santiago Atitlán:Semana Santa,costumbres y ceremonias. il C Am v 3 n 12 p 22 Ap-Je'57

Sexto festival de musica Chilena. RMC año 12 n 62 p 3-5 N-D'58

III Festival de arte y Cultura en Antigua,Guatemala.C Am v 3 n 11 p 16 Ja-Mr '57

FESTIVALS,cont.
XX Maggio Musicale Fiorentino. BAM año 12 n 189 p 6 Je 1'57
Uruguay;Estadio del Club Praga de Mercedes 1957;coros,director,Eric Simon; Coro y Ballet de la Asociación Juventus,Dante Magnone e Irmgard Ulmer,respectivamente. BIM n 4 p 62 Mr'58
Vicuña,Magdalena.La vida musical en Suiza. RMC año 11n 55 p 57 O-N'57
Washington,D.C.;first Inter-American Music Festival;reports. IMB n 5 p 1-6 My'58
Las obras. RMC año 12 n 57 p 83 Ja-F'58
Caracas;Doctor Inocente Palacios,opening the festival;list of composers;ens ph. RMC año 11 n 53 p 9 Je-J1'57
Dominican Republic;at the Fair,the Queen and her court against fountains,ens ph. Amer v 8 n 8 p 34 Ag'56
Venezuela;Feast of St.John;portfolio. Amer v 8 n 5 p 14-17 My'56

FÉVRIER,HENRY,1875-
Dumesnil,René. La vida musical de Henry Fevrier. BAM año 13 n 202 p 7 Ap 1'58

FIELD,MICHAEL GREET. Rodolfo Halffter:músico Español del nuevo mundo por Pro Arte año 9 n 5 p 15-21 S'57
Rodolfo Halffter,Spaniard living in Mexico.il Amér v 7 n 10 p 10-13 O'55

FIRKUSNY,RUDOLF,1912-, pianist
En el Teatro Colón. E.V.F. BAM año 12 n 190 p 2 Je 16'57
Por right profile ph. BAM año 12 n 189 p 1 Je 1'57

FISCHER,EDITH, pianist
Coldaroli,Carlos.(Review.) BAM año 12 n 189 p 2 Je 1'57

FISCHER,JACOBO
El Festival de Montevideo;nota. RMC año 11 n 55 p 47 O-N'57

FLECKNOE,HAROLD J. Drama on tour;Catholic University student players take "The Song of Bernadette" to Central and South America. il Amer v 10 n 5 p 11-13 My'58

FLISSLER,JOYCE, violinist
NYC recital;notes on Sonata no.3 by Carmargo Guarnieri. IMB n 4 p 5 Mr'58

FLORIDA
Orquesta Sinfónica de Columbia,Miami concert;repertory notes. BIM n 7 p 10 S'58

FLUTE
Program notes;Esteban Eitler (1913-) in São Paulo. IMB n 6 p 4 J1'58

FOKINE,LEON,1905-, dancer
Cuba;notes on ballet at Pro-Arte Musical.il Pro Arte año 9 n 1 p 34-36 F'57

FOLDES,ANDOR. Nota sobre Bela Bartok. BAM año 12 n 191 p 3 J1 1'57; BAM año 12 n 192 p 5 J1 16'57
Asociación Conciertos de Cámara, en el Teatro Cómico;critica por Alfredo Andés. BAM año 12 n 192 p 2 J1 16'57
Buenos Aires;en el Teatro Colón. BAM año 12 n 193 p 2 Ag 1'57

FOLK DANCING
Conjunto Tejicondor,groupe under Carlos Vieco from Colombia.il Amer v 10 n 6 p 23-25 Je'58
Guatemala;notas on group of 50 students. il C Am v 4 n 14 p 14-15 O-D'57
Meskus,Hilton Danilo.Conjunto folklorico colombiano actua en EE.UU.il Amér v 10 n 7 p 23-25 Julio'58
Reynolds,Dorothy. Guatemalan dances (La Conquista;Volador;Los Negros;Popol Vuh;Mexicanos;La Culebra). il Amer v 8 n 1 p 31-35 Ja'56
Venezuela;Chimbánguele,ens AP wl ph. Amer v 9 n 9 p 18 S'56
Dance of the Day of SS.Peter and Paul,in Guarenas,ens AP wl ph. Amer v 9 n 9 p 15 S'56

FOLK MUSIC,cont.
Chile;Jorge Urrutia graba el folklore musical de la Isla de Pascua. RMC año 12 n 58 p 97 Mr-Ap'58
El Consejo Internacional de la Música Popular su Undécima Conferencia Annual; tema principal. RMC año 12 n 57 p 83 Ja-F'58
Costa Rica;El Coyotillo,words and music.C Am v 4 n 13 p 90-91 Jl-Ag-S'57
Guatemala;el "Son",algo nuestro;la música mexicana es la mazurca;transmitido de generación en generación. Esc año 3 n 25 p 10 F'57
Isamitt,Carlos. El folklore en la creación artística de los compositores Chilenos. RMC año 11 n 55 p 24-36 O-N'57
Maciel de Castro,Zapide;Rio de Janeiro:curso sobre folklore musical. BIM n 8 p 7 N'58
Urrutia Blondel,Jorge.Reportaje de un músico a Rapa-Nui. il RMC año 12 n 60 p 5-47 Jl-Ag'58
Wilson,Betty. Through the South American hinterland with two musicologists. il Amer v 8 n 9 p 15-20 S'56

FOLK SONGS
Barros,Raquel,y Manuel Dannemann.La poesia folklorica de Melipilla. il RMC año 12 n 60 p 48-70 Jl-Ag'58
Brasil;article by Manuel Diéques Júnior with words of many popular songs.il Amer v 10 n 7 p 29-32 Julio'58
Carta a Raquel Barros del poeta Juan Olguin,facsimiles:Melipilla. RMC año 12 n 60 p 51,53 Jl-Ag'58
The Singing Mountaineers,Peruvian Quechua songs,translated by José María Arguedas. Amer v 10 n 7 p 41 Jl'58

FONES,MARY ANN, singer
Chile;recital de canto;revista. RMC año 11 n 55 p 80 O-N'57

FONTEYN,MARGOT,1919-, ballerina
Notes. Pro Arte año 9 n 5 p 5 S'57

FONTOVA,JOSE MARIA
Madrid;notes. BAM año 12 n 194 p 5 Ag 16'57

FORTUNIO, opéra-comique
El Casino d'Enghien;Messager's Fortunio. Pro Arte año 9 n 5 p 43 S'57

FOURNET,JEAN, conductor
Por ph. BAM año 13 n 202 p 6 Ap 1'58

FOURNIER,PIERRE,1906-, violoncellist
Buenos Aires;Teatro Metropolitan;el Teatro Colón,critica por Carlos Coldaroli. BAM año 12 n 191 p 2 Jl 1'57
Chile;review. RMC año 11 n 53 p 38-39 Je-Jl'57
Y Rudolfo Firkusny,en el Teatro Colón. BAM año 12 n 192 p 2 Jl 16'57
Para violoncelo y Rudolf Firkusny,piano,ph:Buenos Aires. BAM año 12 n 192 p 1 Jl 16'57
Por ph:Buenos Aires. BAM año 12 n 190 p 1 Je 16'57

FRANCE,ANATOLE. Julia O el genio Latino.Esc año 2 n 24 p 13 Ja'57

FRANCE
Boletin del Consejo Internacional de Música:The World of Music. BIM n 3 p 54 Ja'58
Delange,René.El renacimiento del canto frances. BAM año 13 n 202 p 2 Ap 1'58
Dumesnil,René. Dos obras líricas sobre Juana de Arco,André Jolivet y Henri Tomasi. RMC año 12 n 57 p 83-84 Ja'F'58
El verismo en el Arte lirico Francés.BAM año 13 n 216 p 3 D 16'58
Grand Prix du Disque 1958:música sinfónica,concertos,orquestas de cámara, operas. BIM n 7 p 23 S'58
Iniciación de la Temporada en Paris;notas. RMC año 11 n 55 p 106 O-N'57
El Martirio de San Sebastián, en la Ópera de París.RMC año 11 n 54 p 110 Ag-S'57
Music events,including report of Domingo Santa Cruz presiding over Paris "Congreso y un Festival Internacional de Música".BIM n 6 p 25 Jl'58
Music news. RMC año 12 n 59 p 109-110 My-Je'58
Música;premios. BIM n 4 p 65 Mr'58

FRANCE,cont.
Paris;un Congreso Internacional de Música judía;notas. RMC año 11 n 56 p 71-D'57
III Congreso Internacional de Música Sacra;notas. RMC año 11 n 52 p 40-41 Ap-My'57

FRANCESHI,VERA, pianist
Wl ph:Washington. BIM n 8 p 31 N'58

FRANZE,JUAN PEDRO. Inició sus actividades la sinfónica de Sante Fe. BAM año 12 n 185 p 5 Mr'57
La sinfónica nacional y su ciclo de música contemporánea.BAM año 12 n 187 p 2 My'57
La temporada musical de "Amigos del Arte",de Sante Fe;1934-1957. BAM año 12 n 190 p 6 Je 16'57
Música moderna para piano en la A.C.de Cámara. BAM año 12 n 189 p 2 Je 1'57

FRASCONI,ANTONIO,1919-, artist
Salsamendi,A. The lively art of Frasconi. portfolio Amer v 9 n 5 p 7-11 My '57

FREIRE LÓPEZ,BERNARDO, conductor
Uruguay;La Asociacion Uruguaya de Musicos. BIM n 6 p 23 Jl'58

FRESCOBALDI,GIROLAMO,1583-1643, composer
Toccate e Partite d'Intavolature di Cimbalo (Roma 1615). facsimile page BIM n 6 p 66 Jl'58

FROMM MUSIC FOUNDATION
La fundación Fromm y los músicos argentinos; ha comisionado a neustro compatriota Alberto Ginastera una cantata para coro y orquesta,que se basará en la difundida obra,"Platero y yo" de Juan Ramón Jiménez. BAM año 12 n 185 p 3 Mr'57

FROSCHAUER,HELMUTH
Y Coro de los niños cantores de Viena;Asociación Amigos de la Música, Buenos Aires. BAM año 12 n 193 p 2 Ag 1'57

FUCHS,JOSEPH,1905-, violinist
Chile;recital;review. RMC año 11 n 53 p 48 Je-Jl'57

FUCHS,TEODORO (1908-). Editiones Originales? BAM año 12 n 189 p 1 Je 1'57

FUENSANTA,ANTONIO,y diez firmas más.Carta abierta al Alcalde de la Ciudad, Guatemala (La Concordia parque por el de "Enrique Gómez Carrillo"). Esc año 3 n 27 p 11 Ap'57

FUX,JOHANN JOSEPH (1660-1741).Angelica vincitrice d'Alcina,ens AP wl print (1716). BIM n 8 p 95 N'58

G

GABRIELI,GIOVANNI, organist
Cocchi,Luigi. Giovanni Gabrieli y el alma musical de Venecia. il Pro Arte año 10 n 4 p 37-41 Jl'58

GAGLIANO,GIUSEPPE, choral director
Colombia;note on Los Coros del Tolima de Ibagué. il BIM n 6 p 6 Jl'58
With Guillermo Gagliano in Washington,D.C.ph. BIM n 6 p 6 Jl'58

GALAN,NATALIO, composer
Suite para guitarra;Cuba. BIM n 7 p 11 S'58

GALINDO,BLAS,1910-, composer
Note:Las Sinfonía. BAM año 12 n 197 p 3 O 1'57
Première: Sinfonia no.2;Washington 1958. BIM n 4 p 25 Mr'58
Washington press comments on Galindo's Symphony no.2,played by the National

Symphony Orchestra of Mexico under Luis Herrera de la Fuente. IMB n 5 p 3 My'58
Por ph. Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58

EL GALLO DE ORO, ballet
See Le Coq d'Or

GALTIER,LIZANDRO Z.D. Henri Tomasi y su drama lírico "Don Juan de Mañara". il BAM año 12 n 200 p 2 D 16'57

GALVEZ CARCAMO,HECTOR. Honduras;resumen de noticias. BIM n 4 p 56 Mr'58

GARCIA MONTES,JORGE
Cuba;notas "nombrado Ministro de Educación". Pro Arte Año 9 n 2 p 5 Ap'57

GARCIA MONTES DE GIBERGA,MARIA TERESA
Gastón,María. In memoriam. Pro Arte año 9 n 8-9 S'57
Por;uno de últimos retratos de Fundadora y Primera Presidenta de Pro-Arte Musical.Pro Arte año 9 n 5 p 9 S'57

GARCIA MORRILLO,ROBERTO,(1911-). Preguntamos? Debe ser obligatoria la ejecución de música Argentina? BAM año 12 n 185 p 5 Mr'57

GARDE,CARLOS. El Festival de Música Contemporánea Americana. BAM año 13 n 215 p 2 N 16'58

GARRIDO,PABLO, singer
Panamá; el tenor costaricense. BIM n 6 p 18 Jl'58

GARRIDO LECCA,CELSO, composer
Première:Quinteto de Vientos;Chile. BIM n 8 p 9 N'58
Première scheduled:Quintet for Wind Instruments;Chile. IMB n 6 p 6 Jl'58

GASPARINI,FRANCESCO,1668-1727, composer
Notes and facsimile page of Cantante de Camara a voce solo;Library of Congress. BIM n 7 p 67 S'58

GASTON DE ORTIZ,MARÍA.Adjudicación de una beca;un Tribunal de Examen (lista); Sr.Luis González Rojas. por Pro Arte año 9 n 2 p 34-35 Ap'57
Algo sobre La Tebaldi. il Pro Arte año 9 n 2 p 10-14 Ap'57
Comentarios y avisos.Pro Arte año 9 n 4 p 12-13 Ag'57
In memoriam:Maria Teresa Garcia Montes de Giberga. por Pro Arte año 9 n 5 p 8-9 S'57

GAUGIN,PAUL,1848-1903
Barrios Galindo,Ricardo. La odisea de Paul Gaugin.Esc año 4 n 41 p 26-28 Je '58

GAYAN,ELISA. La educación musical en Chile. RMC año 12 n 59 p 7-10 My-Je'58
La música como elemento de readaptación social de los enfermos mentales (meloterapia); tablas de resultados.il RMC año 12 n 57 p 50-69 Ja-F'58
Los X Festivales Corales en Santiago. RMC año 12 n 61 p 94-97 S-O'58

GAZTELU,ANGEL. El canto;poem. Pro Arte año 10 n 3 p 10 Mr'58

GEBHARDT,EMILE. La muerta de Júlio César. Esc año 4 n 39 p 7-8 Ap'58

GEMINIANI
Première:Concerto Grosso en sol menor;Uruguay. BIM n 8 p 13 N'58

LOS GENIALES SANDERBURG, play
Guatemala production.Esc año 4 n 42 p 27 Jl'58
Ens AP wl ph:Guatemala. Esc año 4 n 42 p 27 Jl'58

GERMANY
Darmstadt:la décimosegunda asamblea de la Escuela de Música Nueva. RMC año 11 n 56 p 72-73 D'57
El llegado de Schoenberg. RMC año 12 n 57 p 80-81 Ja'F'58
Music events,including notes on Halle's Festival Haydn. BIM n 6 p 25 Jl'58

GERMANY, cont.
Musical arts;report. BIM n 3 p 53-54 Ja'58
RMC año 11 n 55 p 97-100 O-N'57;RMC año 12 n 59 p 105-6 My-Je'58; RMC año 12 n 62 p 77-78 N-D'58
Notes on Festival Brahms;Festival de Schwetzingen. BIM n 5 p 42 My'58
La Opera de Stuttgart;Jephthe de Haendel. RMC año 11 n 54 p 111 Ag-S'57
Reports: Bayreuth;música electrónica en Colonia. RMC año 12 n 60 p 155 Jl-Ag '58
Strobel,Heinrich.De la nueva música en Alemania. BAM año 12 n 194 p 5 Ag 16' 57
Temporada de conciertos,1958-1959. RMC año 12 n 61 p 104 S-O'58

GIANNEO,CELIA, pianist
Buenos Aires; Ludus Tonalis,de Hindemith;critica por Alfredo Andés.BAM año 12 n 192 p 3 Jl 16'57

GIBERGA DE OÑA,CONCHITA.Avisos y comentarios. Pro Arte año 9 n 2 p 7 Ap'57
Gastón,María.Saludo a nueva directiva (Pro Arte Musical). por Pro Arte año 10 n 4 p 6-7 Jl'58
La Presidenta de Pro-Arte,y Renata Tebaldi,ens ph. Pro Arte año 9 n 4 p 11 Ag'57
Por ph:La Habana. Pro Arte año 10 n 4 p 7 Jl'58

GIBERGA Y TOUZET,ULISES,?-1957
Death notice. Pro Arte año 9 n 1 p 6 F'57

GIESEKING,WALTER,1895-1956, pianist
Una nota de Walter Giesecking;cómo tocar la Música para piano de Ravel y Debussy. BAM año 12 n 187 p 3 My'57

GIGLI,BENIAMINO,1890-1957, singer
Recuerdos de ayer:Beniamino Gigli en Pro-Arte Musical. por Pro Arte año 10 n 4 p 42-43 Jl'58
Turró,Ricardo.(Obituary;criticism.) BAM año 12 n 200 p 3 D 16'57
Por ph.Pro Arte año 10 n 4 p 42 Jl'58

GILARDI,GILARDO,1889-, composer
El gaucho con botas nuevas (Buenos Aires note).BIM n 8 p 4 N'58
Valenti Ferro,Enzo. Sobre afirmaciones del Sr.G.Gilardi;la contestación.BAM año 12 n 185 p 5 Mr'57

GIL BLAS,pseud. En el Emperio de las Orquideas;por nuestra portada.Esc año 4 n 44 p 14-15 S'58

GIMÉNEZ,RAÚL,oboist
Montevideo;concert with pianist,María de las Mercedes Luna. BIM n 6 p 23 Jl' 58

GIMENEZ,REMBERTO.Paraguay;resumen de noticias. BIM n 4 p 57 Mr'58

GIMPEL,BRONISLAV, violinist
D'Urbano,Jorge.(Review.) BAM año 12 n 194 p 2 Ag 16'57

GINASTERA,ALBERTO EVARISTO,1916-, composer
Hume,Paul,on the Piano Sonata of Ginastera as presented by David Bean. IMB n 4 p 5 Mr'58
Premiere: Quartet,played by the Juilliard Quartet at the first Inter-American Festival in Washington 1958;press comments. IMB n 5 p 2-3 My'58
Première:String Quartet no.2 (1958);Washington criticism. Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58
Por ph.Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58

GIRIBALDI,TOMÁS,1847-1930, composer
Uruguay;notes. BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

GIRONA,JULIO,1916-, painter
Meskus,Hilton Danilo.Dos palabras con Julio Girona. il Amer v 8 n 12 p 24-25 D'56

GISELLE, ballet
Ballet Nacional de Chile en Teatro Colón. BAM año 13 n 205 p 5 Je 1'58
El Salvador;Ballet de Bellas Artes,Act II,ens AP wl ph:1957. C Am p 111 S'58

THE GLORY FOLK (BUTLER), ballet
Festival of Two Worlds,ens AP wl ph:Spoleto. RMC año 12 n 61 p 40 S-O'58

GLUCK,CHRISTOPH WILLIBALD,1714-1787, composer
Quevedo,Antonio.Gluck y la reforma de la ópera.il Pro Arte año 9 n 4 p 36-9 Ag'57
Right profile portrait. Pro Arte año 9 n 4 p 38 Ag'57

GLYNZ,MAYA
Un evento de femenina belleza:Miss Guatemala.Esc año 4 n 42 p 7 Jl'58
Wl ph:Guatemala.Esc año 4 n 42 p 7 Jl'58

GNATTALI,RADAMES,1906-, composer
Brazil;note. IMB n 6 p 4 Jl'58
Río de Janeiro;Cuarteto no.2. BIM n 5 p 14 My'58

GODOY ALCAYAGA,LUCILA,1889-,poet
See Mistral,Gabriela

GODOY TAPIA,IRMA. Los ballets del Festival de los Dos Mundos (Spoleto). RMC año 12 n 61 p 39-48 S-O'58
Spoleto y el"Festival de los dos Mundos".il RMC año 12 n 60 p 78-97 Jl-Ag'58

GOLDMARK,CARL,1830-1915, composer
Notes and facsimile page of Suite para violín y piano;Library of Congress. BIM n 7 p 68 S'58

GOLDSAND,ROBERT,1911-,pianist
Brazilian in New York recital;note. IMB n 4 p 5 Mr'58

GOLUBOFF-FISCHHOF,ALICIA.(Letter.) BAM año 12 n 186 p 3 Ap'57
Reflexiones sobre educación musical. BAM año 13 n 213 p 5 O 1'58

GOMES DA ROCHA,FRANCISCO, composer
Brazil;Novena de Nossa Senhora do Pilar. BIM n 6 p 8 Jl'58

GOMEZ BAS,JOAQUIN. Theater in the street;Buenos Aires stages eighteenth-century Venetian comedy. il Amer v 10 n 6 p 12-17 Je'58

GOMEZ CARRILLO,ENRIQUE. AmarOlvidar; del "Libro de las Mujeres". Esc año 3 n 27 p 9 Ap'57
Fuensanta,Antonio,y diez firmas más. Carta abierta al Alcalde de la Ciudad, Guatemala.Esc año 3 n 27 p 11 Ap'57

GOMEZ-CARRILLO,INES, pianist
With Carleton Sprague Smith,ph:Washington,D.C. Amer v 8 n 2 p 30 F'56

GOMEZ DE MESTRE,PILAR. Vienticinco años de ballet en Pro-Arte Musical.il Pro Arte año 9 n 1 p 26-36 F'57

GÓMEZ-SICRE,JOSÉ.A critic's choice:Caribbean art at Houston Museum. il Amer v 8 n 5 p 32-35 My'56
Covarrubias. il Amer v 9 n 4 p 7-10 Ap'57
Today's art at São Paulo. il Amer v 10 n 1 p 30-33 Ja'58
Guaysamin, Oswaldo.Portrait of José Gómez-Sicre;painting photographed. Amer v 8 n 3 p 32 Mr'57

GONZALEZ,GMO. MAX. Sebastian Toc;el cuento del mes. Esc año 4 n 42 p 9-10 Jl '58

GONZALEZ,NERI. Llanto al poeta (fragmento final). Esc año 4 n 47 p 12-13 D'58

GONZALEZ,OTTO RAÚL.Rosa immortal (poema).Esc año 4 n 46 p 13 N'58

GONZALEZ,WALDO,singer
Por ph.Pro Arte año 9 n 3 p 30 My'57

GONZALEZ ROJAS,LUIS, pianist
Adjudicación de una beca. Pro Arte año 9 n 2 p 34-35 Ap'57
Un gran triunfo de nuestro becario,Luis Gonzales Rojas;"una Beca Honoraria", el Juilliard School of Music.por Pro Arte año 10 n 4 p 14 Jl'58
Por ph. Pro Arte año 9 n 2 p 34 Ap'57;Pro Arte año 10 n 4 p 14 Jl'58

GONZALEZ ZULETA,FABIO, composer
Notes on recent compositions. BIM n 7 p 9 S'58

GOYRI,GONZÁLEZ
Nota.Esc año 4 n 43 p 25 Ag'58

GRAETZER,GUILLERMO,1914-, composer
Dirigido un Festival de Arte Moderno;Buenos Aires,el programa.BIM n.4 p 27 Mr'58

GRAMATGES,HAROLD (1918-).Bosquejo de la Música Cubana.il BAM año 12 n 197 p 2 0 1'57
Havana;incidental music for Lorca's "Amor de Don Perlimpín con Belisa en su Jardín". IMB n 5 p 7 My'58

GRAND BALLET DU MARQUIS DE CUEVAS
Paris;notes.Pro Arte año 9 n 5 p 44 S'57

GRANDES SOLISTAS ARGENTINOS
Buenos Aires;nota. BAM año 13 n 212 p 3 S 16'58

GRAZIOLI,DE,JOSEFINA PELLIZARI
La diploma de Miembro Honorário de Esta Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile. RMC año 11 n 54 p 106 Ag-S'57

GREAT BRITAIN
Heyworth,Peter.La ópera en Gran Bretaña,1946-1956. BAM año 12 n 186 p 5 Ap'57
La Orquesta Hallé;su primer centenario. RMC año 11 n 55 p 103 O-N'57; RMC año 12 n 58 p 107 Mr-Ap'58
Publicación del "British Union-Catalogue of Early Music". RMC año 11 n 54 p 110 Ag-S'57
Reports:catalog of contemporary music;History of Music in Sound,series. RMC año 12 n 60 p 156 Jl-Ag'58

GREBE,MARÍA ESTER.Sexteto de Juan Orrego Salas para clarinete en Si Bemol, cuarteto de cuerdas y piano:analysis. facsimiles RMC año 12 n 58 p 59-76 Mr-Ap'58

GREECE
Salazar,Adolfo.Sinopsis de la cultura musical en Grecia.Pro Arte año 10 n 4 p 9-12 Jl'58

GREEK DANCE
Salazar,Adolfo.Sinopsis de la danza en Grecia.il Pro Arte año X n 5 p 23-26 S'58

GREY,BERYL,1927-,ballerina
Y Oleg Briansky;Chile. RMC año 11 n 52 p 39 Ap-My'57
AP hl ph:Argentina. BAM año 12 n 188 p 1 My 16'57

GRISAR,MARIANA, pianist
Chile;review. RMC año 12 n 60 p 137 Jl-Ag'58

GROSSI,HÉCTOR.A Sunday with Sandrini (the actor). il Amer v 10 n 3 p 11-14 Mr'58

GSOVSKY,TATIANA,1902-, choreographer
Buenos Aires;critical notes. BAM año 13 n 208 p 3 Jl 16'58

GUARNIERI,(MOZART) CAMARGO,1907-, composer
Brazil;program of his works under the composer,Orquesta Sinfónica Brasileira. BIM n 7 p 6 S'58
Première:Chôro for clarinet and orchestra;Washington. Amer v 10 n 7 p 13 Jl '58
Roldán, Washington. (Criticism;"themes in general never drawn from folk music,but invented on native outlines".) IMB n 3 p 7 Ja'58
US première of his Sonata no.3,played by violinist,Joyce Flissler;John Briggs' criticism. IMB n 4 p 5 Mr'58
Washington press comments on Chôro for Clarinet and Orchestra (Harold Wright clarinetist),at the first Inter-American Music Festival. IMB n 5 p 5 My'58
Por ph:Van Dyck.Amer v 9 n 1 p 28 Ja'57
Por ph. Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58
Por ph. BAM año 12 n 197 p 11 O 1'57

GUATEMALA
Antigua;Holy Week. il Amer v 7 n 3 p 24 Mr'55
Arevalo,Juan José y otros.Diálogos sobre la libertad.Esc año 4 n 44 p 11,20 S'58
Auditorio del Conservatorio Nacional de Música y Artes Escénicas:El Diario de Ana Frank. Esc año 4 n 46 p 5 N'58
El Ballet Guatemala;lista. Esc año 4 n 38 p 16 Mr'58
Una construcción escolar efectiva:cuidad de Guatemala;Sacatepequez,Chimaltenango,Solola,San Marcos (estadistica). Esc año 2 n 24 p 20 Ja'57
El Coro Guatemala,ens AP ph. Esc año 3 n 25 p 9 F'57
Cursillo en el Centro Guatemalteco. Esc año 4 n 46 p 6 N'58
La dirección general de Bellas Arts y de E.C.de Guatemala.il C Am v 4 n 13 p 22-23 Jl-S'57
Editorial:El Carnaval de ayer.Esc año 3 n 25 p 3 F'57
Reorganización en bellas artes;la Orquesta Sinfónica Nacional,el Coro de Guatemala,la Escuela de Artes Plásticas,etc.Esc año 4 n 38 p 3 Mr'58
El Instituto Guatemalteco-Americano:Oscar González Govri,Rosario Barboza de Solares,Norma Leonor Nuila Ericastilla y señor Francisco Korfel,ens hl ph. Esc año 3 n 27 p 19 Ap'57
La jira del Ballet Guatemala (repertory). Esc año 3 n 25 p 7 F'57
Ha Llegado un Inspector;teatro de arte universitario;obra de J.B.Priestley; Rufino Amézquita,el Inspector;cronica. Esc año 4n 39 p 5-6 Ap'58
Música;orquesta;conciertos corales;notas. BIM n 3 p 27 Ja'58
Musical artists,Blanche Thebom;and marimbista,Vida Chenoweth;notes.il C Am v 4 n 13 p 24-25 Jl-S'57
Nuestro extinto Teatro Colón,exterior ph:Guatemala.Esc año 4 n 41 p 3 Je'58
Prima efemérides de la Escuela de Teatro bajo los auspicios de la Dirección General de Bellas Artes.Esc año 4 n 41 p 25 Je'58
Reynolds,Dorothy.Guatemalan dances.il Amer v 8 n 1 p 31-35 Ja'56
Stage events as covered in the periodical,Escena,for two years.Esc año 2 n 24 p 5-7 Ja'57
Students from the Colegio Europeo in Guatemala City in Washington;program of music and dances.il Amer v 10 n 3 p 38 Mr'58
Tres millones de quetzales aproximadamente 1955 y 1956,veinticinco mil turistas;notas.Esc año 2 n 24 p 16 Ja'57
Una construcción escolar efectiva;notas.Esc año 3 n 25 p 8 F'57
Exterior view of (?) National Theatre,ph. Esc año 4 n 38 p 3 Mr'58
Folk dances;portfolio.Amer v 8 n 1 p 31-35 Ja'56
Girls in costume,ens ph:Washington,D.C. Amer v 10 n 3 p 38 Mr'58

GUERRA-PEIXE,CESAR,?1914-, composer
First String Quartet,played by the Washington String Quartet;press quoted. IMB n 4 p 5 Mr'58
Note. IMB n 6 p 4 Jl'58

GUEVARA,ARMANDO, composer
Peru;notes. BIM n 6 p 21 Jl'58

GUEVARA PANIAGUA. Ricardo Barrios Galindo falleció. Esc año 4 n 47 p 15 D'58

GUILBAUD,ADELINE, singer
Haitian;note. il Amer v 8 n 4 p 33 Ap'56

GUITAR

GUITAR, cont.
Sinclair, Ward. Salinas and sons. il Amer v 9 n 12 p 13-15 D'57
Salinas e hijos; famosos fabricantes mejicanos de guitarras. il Amer v 10 n 1 p 13-15 Enero'58
Tellez, German. Rapsodia a una guitara. il Amer v 10 n 2 p 22-24 F'58
Rhapsody for guitar; a short story. Amer v 10 n 1 p 22-24 Ja'58
Villarreal Vara, Félix. Etomusicología: las afinaciones de la guitarra en Huanuco, Peru. RMC año 12 n 62 p 33-36 N-D'58
Ph: Melipilla. RMC año 12 n 60 p 61 Jl-Ag'58
Portfolio of antique string instruments. Pro Arte año 9 n 1 p 15-19 F'57

GUITARRA ESPAÑOLA
See Guitar

GULDA, FRIEDRICH, 1930-, pianist
Araoz Badi, Jorge. Gulda, un pianista escrupuloso. BAM año 13 n 204 p 3 My 16'58
Notes. Pro Arte año 9 n 5 p 7 S'57
Uboldi, Fernando. (Buenos Aires recital.) BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58
Por ph. Pro Arte año 10 n 3 p 23 Mr'58

GUTIÉRREZ LUZARDO, HERNANDO
President of the Sociedad Pro-Música de Bogotá; Washington note. il BIM n 6 p 6 Jl'58

GUZMÁN, EUCLIDES. La expresión Contemporánea; Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, 1957 (review). RMC año 11 n 55 p 112-3 O-N'57

H

LA HACIENDA DE LOS CUATRO VIENTOS
Belaval, Emilio, author; music by Hector Campos Parsi; Puerto Rico notes. BIM n 7 p 21 S'58

HADJES, MENASSÉ, singer
Zorini, Claudio. Menassé Hadjes (tenor); "Viaje de Invierno" de Schubert; en la Sociedad Hebraica, Buenos Aires. BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58

HAENDEL, IDA, 1924-, violinist
Chile; nació en Polonia; recital. RMC año 11 n 54 p 92 Ag-S'57
Teatro Colón. BAM año 12 n 193 p 3 Ag 1'57
AP hl ph: Buenos Aires. BAM año 12 n 187 p 5 My'57

HAITI
Brouard, Carmen. (On music in Haiti.) Amer v 8 n 2 p 35-36 F'56

HALFFTER, RODOLFO, 1900-, composer
Argentine première: Concerto para violin y orquesta; Buenos Aires 1958. BIM n 8 p 4 N'58
Field, Michael Greet. Rodolfo Halffter: Músico Español del Nuevo Mundo. pors Pro Arte año 9 n 5 p 15-21 S'57
Rodolfo Halffter, Spanish musician, living in Mexico. il Amer v 7 n 10 p 10 O'55
Mexico; notes. BIM n 7 p 15 S'58
Première: First String Quartet; Ann Arbor, Michigan, the Stanley Quartet; other notes. IMB n 5 p 6 My'58
Première: Tres Epitafios para coro a cappella; Washington 1958. BIM n 4 p 26 Mr'58
The Three Epitaphs for the Tombs of Don Quixote; Washington criticism. IMB n 5 p 4 My'58
Hl ph. Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58
Mexican musician with Harold Gramatges and Edgardo Martin, hl ph. Amér v 7 n 3 p 35 Mr'55
Several pors: Mexico. Amér v 7 n 10 p 10-13 O'55
Tomado por Antonio Quevedo en la residence del compositor, en Mexico, phs: 1957. Pro Arte año 9 n 5 p 15 S'57

HANDEL, GEORG FRIEDRICH, 1665-1759, composer
Notes and facsimile page of aria "Lost in Anguish"; Library of Congress.

BIM n 7 p 69 S'58

HANSON,HOWARD,1896-, composer
Lux Aeterna,su obra,en el Oriente,la Asahi Broadcasting Symphony. Pro Arte año 9 n 2 p 45 Ap'57
Premiere: Mosaicos;la Orquesta de Cleveland. BIM n 4 p 54 Mr'58

HARTH,SIDNEY, violinist
With Doris Owen and Barbara Krader,hl ph:Washington,D.C. BIM n 8 p 31 N'58

HASKINS,JOHN.El panamericanismo en la música.BAM año 12 n 197 p 10 O 1'57
Same.BIM n 7 p 3-4 S'58
Library of Congress concerts. il Amer v 7 n 8 p 31 Ag'55

HAVANA
Música;1957-1958 programas. BIM n 3 p 22-23 Ja'58

HAVANA PHILHARMONIC ORCHESTRA
Season's report. IMB n 5 p 7 My'58

HAYDN,(FRANZ) JOSEPH,1732-1809, composer
Robbins,H.C.,musicólogo norte-americano;la misa "Rorate Coeli de Super"; note. Pro Arte año 9 n 4 p 45 Ag'57

HEBEL,MARGOT, pianist
Chile;revista del concierto. RMC año 11 n 55 p 80 O-N'57
Review. RMC año 12 n 62 p 68 N-D'58

HEINLEIN,FEDERICO. Henry Purcell.por RMC año 12 n 59 p 11-23 My-Je'58
Recordando a Erich Kleiber. por RMC año 11 n 56 p 7-26 D'57

HELGUERA,HAYDÉE, pianist
Review. RMC año 12 n 61 p 88 S-O'58

HELM,EVERETT,1913-, composer
La primera audición en los Estados Unidos del Divertimento para orquesta de cuerda. BIM n 4 p 54 Mr'58

HEMOS LEIDO, column
Summaries of periodical articles. RMC 1958

HENSY DE GAINZA,VIOLETA. Bibliografía musical:UNESCO:La Musique dans l'education (revista). BAM año 12 n 185 p 6 Mr'57

HERBERT,RALPH, singer
Por ph. Pro Arte año 9 n 2 p 33 Ap'57;Pro Arte año 9 n 3 p 19 My'57

HERNANDEZ,DANIEL
Peru;his musical work. BAM año 12 n 197 p 13 O 1'57

HERNÁNDEZ,IVETTE
Notes.Pro Arte año 10 n 2 p 44 F'58

HERNANDEZ,LUISA JOSEFINA.El Ambiente Juridico (pieza en un acto). Esc año 4 n 38 p 17-24 Mr'58

HERNANDEZ,MIRIAM
Guatemala;note. Esc año 2 n 24 p 23 Ja'57
Por ph. Esc año 2 n 24 p 23 Ja'57

HERNÁNDEZ COBOS,HUMBERTO. Novenario de Barrios Galindo:el hombre que vivió y murió poeta. Esc año 4 n 47 p 5-6 D'58

HERRERA,LUIS,actor
Volpone,AP ph:Guatemala.Esc año 4 n 38 p 16 Mr'58

HERRERA DE LA FUENTE,LUIS,conductor
Dirigió varios conciertos,Londres,Paris. BIM n 4 p 57 Mr'58

HERRERA DE LA FUENTE,LUIS,cont.
Por ph. Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58

HEYWORTH,PETER.La música inglesa en discos (The Turn of the Screw,Winter Words,The Midsummer Marriage,Paris y Sea Drift,Troilus and Cresida). BAM año 12 n 189 p 3 Je 1'57
La ópera en Gran Bretaña,1946-1956. BAM año 12 n 186 p 5 Ap'57
Las Carmelitas,la opera (Londres,Marzo 1958). BAM año 13 n 202 p 6 Ap 1 '58
Matrimonio en el Estío de Michael Tippet. BAM año 12 n 191 p 6 Jl 1'57
Nuevas grabaciones en Inglaterra. BAM año 13 n 214 p 5 O 16'58

HIGHTOWER,ROSELLA,1920-, ballerina
In costume,wl ph:Ballet Theatre Foundation.Amér v 7 n 7 p 33 Jl'55

LA HIJA DE DIOGENES, play
Cami,Pedro Enrique.La Hija de Diogenes o Amor y Filosofía;Primer acto.Esc año 4 n 42 p 12-13 Jl'58

HILL DE SHEARER,ESPERANZA.Dos óperas:I Pagliacci;el Secreto de Susana.Pro Arte año 9 n 2 p 39-41 Ap'57
Leopold Simoneau.por Pro Arte año 9 n 4 p 24-26 Ag'57
Notas del extranjero. Pro Arte año 9 n 1 p 46-48 F'57;Pro Arte año 9 n 2 p 42-47 Ap'57;Pro Arte año 9 n 3 p 42-46 My'57;Pro Arte año 9 n 4 p 42-45 Ag'57;Pro Arte año 10 n 3 p 44-47 Mr'58

HINDEMITH,PAUL,1895-, composer
Coldaroli,Carlos. Schönberg y Hindemith o dos aspectos de la tradición. BAM año 13 n 204 p 1 My 16'58
Von Mittag,Erwin.En Munich:"La Armonía del Mundo" de Hindemith. BAM año 12 n 196 p 5 S 16'57

HINES,JEROME,1921-,singer
Notas.Pro Arte año 9 n 2 p 45 Ap'57
Por ph. Pro Arte año 9 n 2 p 15 Ap'57

HOLLAND
Aniversario de la Fundación Donemus. BAM año 12 n 200 p 8 D 16'57
The Holland Music Festival of 1958;notes. BIM n 6 p 26 Jl'58

HOLZMANN,RODOLFO,1910-, composer
Nació en Breslau,Alemania;catálogo cronológico clasificado de las obras del compositor peruano. BIM n 3 p 58-64 Ja'58
Peru;notes. BIM n 6 p 21 Jl'58

HONDURAS
Archila Barrios,Miguel Angel. El declamador dume en Honduras,el Club de Teatro. Esc año 4 n 41 p 17 Je'58
Gálvez Cárcamo, Héctor.Honduras (música). BIM n 4 p 56 Mr'58

HONEGGER,ARTHUR,1892-1925, composer
Dumesnil,René. Arthur Honegger(musicos actuales serie). Esc año 4 n 43 p 12 Ag'58

HOPF,HANS, singer
En "Fidelio". BAM año 13 n 213 p 1 O 1'58

HOSIASSON,JOSÉ. Tras una historia del jazz. RMC año 12 n 62 p 37-43 N-D'58

HOTEL SAINT ELIZABETH, musical
Chase,Marian. A musical experiment in therapy (mental hospital production by patients). Amer v 7 n 5 p 33 My'55

THE HOWARD UNIVERSITY CHOIR
Lawson,Warner,director;Washington criticism;first Inter-American Music Festival. IMB n 5 p 4-5 My'58
Under Warner Lawson,ens AP wl ph:Washington,D.C.Amer v 10 n 7 p 13 Jl'58

HOYER,DORE,dancer

HOYER,DORE,cont.
Chile;notes. RMC año 12 n 60 p 139 Jl-Ag'58

HULL,E. EAGLEFIELD. El presente y el futuro de la música;traducción de María Teresa Garcia Montes de Giberga.Pro Arte año 9 n 2 p 20-24 Ap'57

HURLEY,LAUREL,1927-, singer
Por ph. Pro Arte año 9 n 2 p 17 Ap'57;Pro Arte año 9 n 3 p 19 My'57
Small costume ph:NYC. Pro Arte año 9 n 1 p 13 F'57

HURTADO,LEOPOLDO.Música y economía. Pro Arte año 10 n 4 p 46-47 Jl'58

I

IGLESIAS,ROBERTO,1927-, dancer
Notes. Pro Arte año 9 n 5 p 45 S'57
Y Flora Albaicin;Habana notes. Pro Arte año 9 n 1 p 5-6 F'57
Y su Ballet Suite Española,4 AP wl phs:Cuba. Pro Arte año 10 n 4 p 35 Jl'58

LA INSTITUCION JOSE ANGEL LAMAS
Venezuela;sketch;Innocente Palacios. BAM año 12 n 197 p 8 O 1'57

INSTITUTO CHILENO ALEMAN DE CULTURA
Actividades musicales. RMC año 11 n 55 p 87-88 O-N'57; RMC año 11 n 56 p 58 D'57; RMC año 12 n 60 p 140 Jl-Ag'58; RMC año 12 n 58 p 94,95 Mr-Ap'58
Oyuela,Clara,soprano.RMC año 12 n 61 p 90 S-O'58
Report. RMC año 12 n 62 p 69 N-D'58

INSTITUTO CHILENO BRITÁNICO DE CULTURA
Actividades musicales. RMC año 11 n 55 p 88 O-N'57;RMC año 11 n 56 p 58 D'57; RMC año 12 n 60 p 142 Jl-Ag'58;RMC año 12 n 59 p 94 My-Je'58;RMC año 12 n 62 p 70 N-D'58
Notas:Cuarteto Santiago;Música Folklórica chilena,Violeta Parra;La Agrupación Tonus,tres recitales. RMC año 11 n 53 p 55 Je-Jl'57
Tres conciertos,Henry Purcell:Gaston Lafourcade,pianista;la Agrupación Tonus;Ines Pinto,soprano. RMC año 12 n 61 p 91 S-O'58

INSTITUTO CHILENO DE CULTURA HISPÁNICA
Chile;actividad musical. RMC año 11 n 56 p 58 D'57

INSTITUTO CHILENO-FRANCÉS DE CULTURA
Actividades musicales. RMC año 12 n 60 p 142 Jl-Ag'58
Concierto;commentario. RMC año 12 n 61 p 90 S-O'58

INSTITUTO CHILENO-ITALIANO DE CULTURA
La Piccola Orchestra da Camera. RMC año 12 n 61 p 92 S-O'58

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA
Notes. RMC 1958

INSTITUTO GUATEMALTECO-AMERICANO
Chapell,A.,director:una suntuosa recepción. Esc año 4 n 44 p 8 S'58
de Sorensen,Pacifica Ycaza,la pintora ecuatoriana;tradición cultural maya. Esc año 4 n 42 p 11,28 Jl'58

INTER-AMERICAN MUSIC CENTER
Founded 1956;list of countries participating;program of First Festival 1958. IMB n 3 p 2 Ja'58
Solórzano Díaz,Adolfo. OAS backs new Inter-American Music Center. il Amer v 9 n 1 p 27-30 Ja'57
Washington,D.C.festival of music;nine scores commissioned;report. il Amer v 10 n 7 p 10-13 Jl'58

INTERAMERICAN MUSIC FESTIVAL 1958
Mitchell,Howard,Harold Spivacke,José A.Mora,Inocente Palacios,John Dreier, Ralph Black,Guillermo Espinosa,Barbara Krader,Juan Marín, ens ph:Washington. BIM n 3 p 16 Ja'58
Program committee list. il IMB n 3 p 1 Ja'58

INTERAMERICAN MUSIC FESTIVAL 1958,cont.
Washington,D.C.;1958 programs as planned for first festival held in the United States.IMB n 4 p 1-2 Mr'58
Washington,D.C.;report. IMB n 5 p 1-6 My'58

INTERMACO BAND
Chile;in Radio Chilena studio,ens ph:1923. Amér v 7 n 10 p 8 O'55

THE INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL
Santa Cruz,Domingo,president;list of new members;new periodical"The World of Music". IMB n 3 p 4 Ja'58

ISAMITT,CARLOS,(1887-). Anotaciones sobre Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 72-Ag-S'57
El folklore en la creación artística de los compositores Chilenos. RMC año 11 n 55 p 24-36 O-N'57
Frisco Aracucano;voces solistas y orquesta;Chile. RMC año 11 n 52 p 31 Ap-My '57

ISTOMIN,EUGENE,1925-, pianist
Por ph. BAM año 12 n 186 p 1 Ap'57

ITALY
Cocteau,Jean. La visión inmarcesible de Italia;traducción del francés por Féliz Sandoval Garcia. Esc año 4 n 41 p 9-11,27 Je'58
Concurso Internacional de "Casa Ricordi". RMC año 11 n 54 p 109 Ag-S'57
Concurso Internacional para una opera lírica. BIM n 3 p 54 Ja'58
Festivals reported; 1959 the conductors' contest;1960 the composition competition. BIM n 6 p 26-27 J1'58
Notes. RMC año 12 n 58 p 107 Mr-Ap'58
Premiera audición:"Cantos de Liberación" de Dallapiccola. RMC año 11 n 54 p 111 Ag-S'57
Spoleto;notes. RMC año 12 n 58 p 107 Mr-Ap'58

ITURRIAGA,ENRIQUE.Apuntes sobre música Peruana. BAM año 12 n 197 p 13 O 1'57
Peru;note. BIM n 6 p 21 J1'58

J

JANACEK,LEOS,1854-1928
Vojtech,Ivan. Janacek. BAM año 13 n 209 p 3 Ag 1'58

JANIGRO,ANTONIO,cellist-conductor
Araoz Badi,Jorge. (Buenos Aires revista.) BAM año 13 n 207 p 3 J1 1'58
Asociación Amigos de la Música; revista. BAM año 13 n 207 p 2 J1 1'58
AP hl ph:Fayer. BAM año 13 n 204 p 1 My 16'58

JANOWITZ.,HANS. Panama;música.BIM n 3 p 28,49 Ja'58; BIM n 4 p 57 Mr'58; BIM n5 p 21-22 My'58

JAPAN
Festival de Osaka. RMC año 11 n 55 p 101 O-N'57

JAZZ
Clerc,Michel. El Festival del Jazz (Newport). Esc año 4 n 38 p 25 Mr'58
Decker,Helen. "Gatos soltos"em Newport,Rhode Island.il Amer v 10 n 11 p 10-12 N'58
Festival del jazz (Newport). Esc año 4 n 39 p 24-26 Ap'58
Hosiasson,José. Tras una historia del Jazz. RMC año 12 n 62 p 37-43 N-D'58
Newport,Rhode Island;several pictures of jazz musicians at Festival of Jazz. Amer v 10 n 11 p 10-12 N'58
United States;recent comment. RMC año 12 n 59 p 107-8 My-Je'58
Uruguay;Rubén Ricón Alaondo,lecture "La Evolución de la música de jazz". BIM n 7 p 22 S'58

JEWISH MUSIC
Silbermann,Alphons. Primer congreso Internacional de Música Judía,en Paris.

JEWISH MUSIC,cont.
BAM año 13 n 203 p 5 My 2'58

JIMÉNEZ,JUAN RAMÓN. Poemas:Nocturne;Tras la Blanca Muselina;Hay un Oro Dulce y Triste. Esc año 4 n 42 p 14-15 Jl'58
Nuestro homenaje a Juan Ramón Jiménez;crítica.Esc año 4 n 42 p 5-6,19-25 Jl '58

JOACHIM,ROBIN JON. Punta del Este;Uruguay's Third International Film Festival. il Amér v 7 n 4 p 32 Ap'55

JOHNSON,HUNTER,1906-, composer
Piano Sonata (1936) at Contemporary Music Festival,Louisiana State. IMB n 8 p 6 N'58

JOLIVET,ANDRÉ,1905-, composer
Rostand,Claude. Los músicos de "la joven Francia":André Jolivet. Pro Arte año 9 n 5 p 41 S'57
La Vérité de Jeanne (oratorio);el texto por la señora Hilda Jolivet. RMC año 12 n 57 p 84 Ja-F'58

THE JOROPO
Venezuela;notes. il Amér v 7 n 10 p 26 O'55
Ens AP wl ph:Leonard Rude.Amér v 7 n 10 p 26 O'55

JUAREZ,MARÍA ANTONIETA. Guatemala;música;premières.BIM n 3 p 27 Ja'58

JUILLIARD SCHOOL OF MUSIC
Wilson,Betty. Music in the air (Juilliard School). il Amer v 9 n 9 p 10-12 S'57

JULIUS CAESAR, play
Gebhardt,Emile. La muerte de Julio César. il Esc año 4 n 39 p 7-8 Ap'58
Scene of his death;print. Esc año 4 n 39 p 7 Ap'58

JUVENTUDES MUSICALES
Brussels 1958:el XIII Congreso de la Federación Internacional de Juventudes Musicales. BAM año 12 n 194 p 6 Ag 16'57
En Suiza (Magdalena Vicuña's notes). RMC año 11 n 55 p 57-58 O-N'57

LAS JUVENTUDES MUSICALES DE MEXICO
Premio a la señorita Yolanda Moreno Rivas;premio Luis Samuel Saloma. BIM n 4 p 56 Mr'58

JUVENTUDES MUSICALES DEL URUGUAY
Carámbula,Eduardo,director. RMC año 11 n 55 p 42 O-N'57

K

KAEMPER,GERD, pianist
Chile;dos conciertos. RMC año 11 n 54 p 98 Ag-S'57

KAHAN,JOSE, pianist
European tour;"uno de sus mayores triunfos". BIM n 8 p 13 N'58
En el Salon de las Américas de la Union Panamericana,ph. BIM n 4 p 2 Mr'58

KAHAN,SOLOMON. México;música. BIM n 3 p 27-28 Ja'58;BIM n 4 p 56-57 Mr'58; BIM n 5 p 21 My'58;BIM n 6 p 16-17 Jl'58;BIM n 7 p 14-17 S'58;BIM n 8 p 11-N'58

KAPSBERGER,JOHANN HIERONYMUS (-ca.1640).Libro primo di arie passeggiate à una voce:facsimile of title page. BIM n 8 p 97 N'58

KASSLER,MICHAEL,1941-, composer
Prize $1,500 for "su Tercer Cuarteto de Cuerda". BIM n 6 p 14 Jl'58

KAY,ULYSSES, composer

KAY,ULYSSES,cont.
Pieta,para corno inglés y cuerdas. BIM n 4 p 54 Mr'58

KEMPFF,WILHELM,1895-, pianist
Career notes. por Pro Arte año 9 n 5 p 29 S'57
Notes. Pro Arte año 9 n 1 p 6 F'57
AP hl ph. Pro Arte año 9 n 5 p 29 S'57

KHACHADOURIAN,GILBERT. La Negrita of Costa Rica. Amer v 9 n 7 p 13-15 Jl'57

KHACHATURIAN,ARAM ILYICH,1903-, composer
Valenti Ferro,Enzo. Aram Khachaturian;el antiformalismo y la "Gonfiezza" sonora. BAM año 12 n 194 p 1 Ag 16'57

KIEPURA,JAN,1902-, singer
With Marta Eggerth at Lewisohn Stadium,NYC. Pro Arte año 9 n 5 p 42 S'57

KIRCHNER,LEON,1919-, composer
Sonata for Piano (1948),played at Louisiana State University Festival. IMB n 8 p 6 N'58

KITCHELL,IVA,1912-, dancer
Review. BAM año 12 n 198 p 3 0 16'57

KLEIBER,ERICH,1890-1956, conductor
Heinlein,Federico. Recordando a Erich Kleiber. por RMC año 11 n 56 p 7-26 D'57
Con el "poncho",ph:Chile; with his wife,ph; his hands as he conducts,ph. RMC año 11 n 56 p 16 D'57

KLEIN,JACQUES, pianist
Buenos Aires;review. BAM año 12 n 188 p 4 My 16'57

KLIASS,JOSE
Buenos Aires;notes. BAM año 12 n 194 p 5 Ag 16'57

KLIEN,WALTER,1928-, pianist
Buenos Aires review. BAM año 13 n 211 p 3 S 1'58
Notes. por Pro Arte año 10 n 5 p 3 S'58
Por ph. Pro Arte año 10 n 5 p 4 S'58

KOGAN,LEONID, violinist
Buenos Aires review. BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58
AP hl ph. BAM año 13 n 204 p 1 My 16'58

KONYA,SANDOR, singer
En Lohengrin,AP wl ph:Bayreuth. BAM año 13 n 212 p 1 S 16'58

KORN,PETER JONA, composer
Concertina para trompa y doble orquesta de cuerda. BIM n 4 p 54 Mr'58

THE KOUSSEVITSKY FOUNDATION
Commissions to composers: Ingolf Dahl,Alan Hovhaness,George Rochberg and Melvyn Powell;also Karl Amadeus Hartman,Julian Orbon,Michael Tippet,Salvatore Martirano. BIM n 6 p 13 Jl'58

KOVACH,NORA,1931-, dancer
E Istvan Rabovsky;notas. il Pro Arte año 9 n 2 p 9 Ap'57
E Istvan Rabovsky,AP wl ph. Pro Arte año 9 n 2 p 9 Ap'57

KRAHN,LAURA, singer
Chilean;Washington concert note. por Amer v 8 n 4 p 33 Ap'56

KRIZA,JOHN,1919-, dancer
In Fancy Free (Robbins),ballet,AP wl ph:Ballet Theatre Foundation. Amér v 7 n 7 p 32 Jl'55

KUERTI,ANTON,1936-, pianist
Notes;Spoleto. RMC año 12 n 60 p 88 Jl-Ag'58

KUERTI,ANTON,cont.
Por ph. RMC año 12 n 60 p 89 Jl-Ag'58

KUSEVITZKY,MOSHE, cantor
Chile;recital. RMC año 12 n 60 p 135 Jl-Ag'58

LOS KUSILLOS
Bolivia;dance from La Paz. il Amér v 7 n 10 p 27 O'55
Ens AP wl ph:Leonard Rude. Amér v 7 n 10 p 27 O'55

L

LABANOTATION
Solari,María Luisa. Notación de la danza. il RMC año 12 n 58 p 42-58 Mr-Ap '58
Children's class,3 ens phs. RMC año 12 n 58 p 56-58 Mr-Ap'58

LAINEZ,ROBERTO MUJICA. The tango story;the Argentine dance that swept the world. il Amer v 7 n 4 p 13 Ap'55

LAMARQUE PONS,JAURÉS, composer
Uruguay;notes. BAM año 12 n 197 p 4 0 1'57

LAMAS,JOSÉ ANGEL,1775-1814, composer
Venezuela;career sketch. BAM año 12 n 197 p 8 0 1'57

LAMAS AMPHITHEATER
Venezuela;notes on the first music festival. Amér v 7 n 3 p 33 Mr'55

LAMBRANZI,GREGORIO. Nuoua e curiosa scuola de balli theatrali (facsimile page 1716 treatise,Nuremberg). BIM n 8 p 98 N'58

LARA,ENRIQUE A., painter
Guatemala;Academia Nacional de Bellas Artes;notas. Esc año 4 n 39 p 19-20 Ap'58
Por ph:Guatemala. Esc año 4 n 39 p 19 Ap'58

LAREDO,JAIME,1941-, violinist
Bolivian;career notes;b.Cochabamba. por Amer v 8 n 2 p 25 F'56

LARIOS,GUSTAVO. Carta desde Honduras (sobre Escena). Esc año 4 n 45 p 1 O'58

LATIN AMERICAN MUSIC
Chamber music at the University of California in Los Angeles;7 compositions. IMB n 5 p 6 My'58
Chavez-Carlos. Los problemas del compositor Latinamericano.por BAM año 12 n 197 p 1 0 1'57
De la Vega,Aurelio. Problematica de la música latinoamericana actual. RMC año 12 n 61 p 33-38 S-O'58
Edición dedicada a La Música en Latinoamérica; Buenos Aires Musical. BAM año 12 n 197 p 1 0 1'57
Falabella,Roberto.Problemas estilisticos del joven compositor en America y en Chile;primer parte. RMC año 12 n 57 p 41-49 Ja-F'58; RMC año 12 n 58 p 77-93 Mr-Ap'58
Festival de música Latino Americano en Washington. BAM año 12 n 197 p 13 0 1 '57
Haskins,John. El panamericanismo en la música.BAM año 12 n 197 p 10 0 1'57 (Notes on publications and groups.) BIM n 7 p 3-4 S'58
Musicians from Latin American countries performing abroad; see news by nations each issue BIM 1958
Published by the Pan American Union:Latin American composers,works arranged by medium with price per publication in US currency. IMB n 5 cover My'58; IMB n 8 p 8 N'58
Spaeth,Sigmund. Rhythms from the South;Latin American popular music circles the globe. il Amer v 8 n 2 p 31-34 F'56
University of Texas in Austin;concert program (in detail) of Latin American composers;Rodolfo Holzmann,conducting. IMB n 5 p 6 My'58
Washington;report of "El Primer Festival de Música de las Américas". BAM

año 13 n 204 p 6 My 16'58
Portraits (8) without captions;frist Inter-American Music Festival in Washington,1958. IMB n 5 My'58

LATIUM,el grupo
Arizaga,Rodolfo.Latium;concierto instrumental en el Teatro Aterneo;repertorio clásico italiano. BAM año 13 n 209 p 2 Ag 1'58
La Asociación Latium,en el Teatro Ateneo. BAM año 12 n 193 p 5 Ag 1'57
Buenos Aires;Celia Gianneo,Marisa Landi y Adalberto Tortorella;José Giacompol,José Marelli y Francisco Pratti. BAM año 12 n 189 p 5 Je 1'57
Cuarteto de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires y la soprano,Sofia Bandin. BAM año 12 n 195 p 2 S 1'57
Director,Pedro Valenti Costa,en el Teatro Ateneo;concierto inaugural. BAM año 12 n 194 p 2 Ag 16'57

LAVIN,CARLOS (1883-). Lamentations huilliches (facsimile page of this). BIM n 8 p 24 N'58
Los músicos chilenos opinan sobre Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 65-66 Ag-S'57
Classified chronological catalog of the works of Carlos Lavin,Chilean composer. BIM n 8 p 24-28 N'58

LAZARENO,MANUEL. Un estreno desgraciado:"El Barbero de Sevilla". Pro Arte año 9 n 3 p 34-35 My'57

LEEDS
Haendel-Britten y Fricker,en el Festival de Leeds. BAM año 13 n 216 p 2,6 D 16'58

LEES,BENJAMIN,1924-, composer
Brazil;First Quartet (1952) note. IMB n 6 p 4 Jl'58

LEHMANN,LOTTE,1885-, singer
Recuerdos de ayer;Lotte Lehmann en "Alas del Canto". Pro Arte año 10 n 5 p 39-40 S'58
In Der Rosenkavalier,AP ph; also por ph. Pro Arte año 10 n 5 p 39 S'58

LEIBOWITZ,RENE,(1913-) Creación e Interpretación de la Música Moderna. Pro Arte año 9 n 5 p 33-36 S'57
El Renacimiento de la ópera. Pro Arte año 10 n 4 p 19-23 Jl'58
Problemas de la creación y de la interpretación en la música contemporánea.BAM año 12 n 193 p 1 Ag 1'57;BAM año 12 n 194 p 1,3 Ag 16'57

LEITNER,FERDINAND
Baldassarre,Eduardo Jorge. Ferdinand Leitner en la Asociación Wagneriana.BAM año 13 n 214 p 2 O 16'58

LEIVA,RAÚL.Claro es tu Reino (poema). Esc año 4 n 46 p 12 N'58

LE MATT,JOSÉ, singer
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 27 My'57;Pro Arte año 10 n 2 p 24 F'58

LENG,ALFONSO,1894-, composer
Becerra,Gustavo.La música sinfónica de Alfonso Leng (1912-1936 obras). RMC año 11 n 54 p 42-58 Ag-S'57
Career sketch;b.Santiago de Chile;dentist and musician. por RMC año 11 n 54 p 5-7 Ag-S'57
Catálogo de las obras musicales de Alfonso Leng:Fecha,titulo,géneros,editores,lugar y fecha de las primeras audiciones. RMC año 11 n 54 p 76-78 Ag-S'57
Isamitt,Carlos.Anotaciones sobre Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 72-75 Ag-S'57
Letelier,Alfonso.Leng en su producción pianística.RMC año 11 n 54 p 27-41 Ag-S'57
Los músicos chilenos opinan:Acario Cotapos;Carlos Lavin;Gustavos Becerra Schmidt;Herminia Raccagni O. RMC año 11 n 54 p 65-68 Ag-S'57
Notes. IMB n 4 p 7 Mr'58
Notes. RMC año 12 n 58 p 82 Mr-Ap'58
Orrego Salas,Juan.Los "lieder" de Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 59-64 Ag-S'57

LENG,ALFONSO,cont.
Salàs Viú,Vicente.En torno a "La Muerte de Alsino". RMC año 11 n 54 p 19-26 Ag-S'57
Santa Cruz,Domingo.Alfonso Leng (criticism). RMC año 11 n 54 p 8-18 Ag-S'57
Urrutia Blondel,Jorge.Algunos aforismos sobre Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 69-71 Ag-S'57
En su estudio,ph. RMC año 11 n 54 p 4 Ag-S'57

LEON,ARGELIERS
Note. BIM n 5 p 17 My'58

LEON,JAIME, conductor
Assistant conductor for Ballet Theatre tour in South America,por ph:Abresch. Amér v 7 n 7 p 33 Jl'55

LE ROUX,GASPARD,c.1660-c.1707, composer
Notes and facsimile page of Pieces de Clavecin;Library of Congress. BIM n 7 p 70 S'58

LEROUX,GERMAINE, pianist
Por ph. BAM año 12 n 187 p 5 My'57

LESKOVA,TATIANA, ballet mistress
Brasil;Conjunto de Ballet del Teatro Municipal Río de Janeiro;programa.BIM n 4 p 29 Mr'58
Teatro Municipal;program notes. BIM n 7 p 6 S'58

LESSA,BARBOSA. Danças e doces de São Benedito;como se festeja no interior de São Paulo o Padroeiro da gente de côr.11 Amer v 8 n 8 p 11-16 Ag'56

LETELIER,ALFONSO (1912-).Leng en su producción pianística;(criticism of the Chilean composer,Alfonso Leng,in an issue devoted to his honor). RMC año 11 n 54 p 27-41 Ag-S'57
Becerra,Gustavo.El estilo de los "Vitrales de la Anunciación" de Alfonso Letelier (música incidental para la obra "La Anunciación a María" de Paul Claudel(1949). RMC año 12 n 57 p 5-22 Ja-F'58
Louisville,Kentucky;Suite Aculeu,Orquesta de Louisville;William Mootz,el crítico dice.RMC año 11 n 52 p 35 Ap-My'57
Notes;Second Symphony;Chile. IMB n 6 p 6 Jl'58
La Orquesta Sinfónica de Chile,la"Suite Aculeo" de Alfonso Letelier,el estreno. RMC año 11 n 53 p 39 Je-Jl'57
La vida del Campo;notes. RMC año 12 n 59 p 78 My-Je'58

LEWKOWICZ,HENRI, violinist
Con Leo Schwarcz,piano,en el Teatro Colón. BAM año 12 n 192 p 2 Jl 16'57
AP hl ph:France.BAM año 12 n 185 p 2 Mr'57

LEY,SALVADOR,1907-, pianist
En La Sala Valentin Letelier,Santiago recital. RMC año 12 n 60 p 138 Jl-Ag'58
Notes on recital in Washington. por Amer v 8 n 3 p 37 Mr'56
Wl ph:Washington. Amer v 8 n 3 p 37 Mr'56

LIBRARY OF CONGRESS
Portfolio (16 reproduced pages) of rare music. BIM n 5 My'58

LIKOVA,EVA, singer
Por ph. Pro Arte año 10 n 3 cover Mr'58

LIMA,SOUZA, composer
Notas. BIM n 4 p 30 Mr'58

LIMBO, a dance
AP wl ph:Trinidad. Amer v 10 n 7 p 9 Jl'58

LIMÓN,JOSÉ,1908-, dancer
Y su compañía de Bailes;notas.Pro Arte año 9 n 2 p 43 Ap'57

LINARES DE LEON,MARIA TERESA. Ensayo sobre la influencia española en la música

cubana;premio "Maria Teresa Garcia Montes de Giberga 1958". por Pro Arte año 10 n 3 p 26-32 Mr'58
Por ph:Van Dyck. Pro Arte año 10 n 3 p 26 Mr'58

LIND,GLORIA, singer
Notas.il Pro Arte año 9 n 3 p 8 My'57
AP wl ph:Maurice Seymour,Chicago. Pro Arte año 9 n 3 p 9 My'57

LISZT,FRANZ,1811-1886, composer
Note and facsimile page of Totentanz;Library of Congress. BIM n 7 p 71 S'58

LITERATURE
Revista de revistas (monthly bibliographical summary of interesting articles in music periodicals). RMC 1957-58

LLANOS,VELASCO, composer
Colombia;seis llancios tradicionales caleños. BIM n 4 p 49 Mr'58

LOCATELLI,PIETRO,1695-1764, composer
Note and facsimile page from his "Il Laberinto Armonico"; Library of Congress. BIM n 7 p 72 S'58

LONDON
Covent Garden;notes on Bolshoi Ballet. Pro Arte año 9 n 1 p 46 F'57

LOPES DE ALMEIDA,MARGARIDA, poet
With her Brazilian minister,Ambassador João Carlos Muniz and his wife,also Erico Veríssimo,ph:Washington,D.C. Amer v 8 n 5 p 43 My'56

LOPEZ,JOSÉ MARIA.El Embudo;el cuento del mes. Esc año 3 n 27 p 21-22 Ap'57

LOPEZ,NACHO,1925?-, painter
Notes. portfolio Amer v 8 n 10 p 33-35 O'56

LOUISIANA STATE UNIVERSITY
Annual festival of contemporary music (1944 to date);1958 six concerts; programs in detail. IMB n 8 p 6-7 N'58

LOURDES TEIXEIRA,MARIA DE. Recent Brazilian literature. Amer v 10 n 7 p 39-40 Jl'58

LOYOLA,MARGOT, dancer
Entrevista. il RMC año 12 n 59 p 24-28 My-Je'58
Por:Ivan Boyadijeff;phs. RMC año 12 n 59 p 25 My-Je'58

M

MACBETH, opera
Spoleto;criticism. RMC año 12 n 60 p 92-93 Jl-Ag'58

McFERRIN,ROBERT, singer
Santiago review. RMC año 12 n 60 p 133 Jl-Ag'58
Turro,Ricardo. (Review.) BAM año 13 n 209 p 2 Ag 1'58
Por ph:USA.BAM año 13 n 208 p 1Jl 16'58

MACHADO,GUTIÉRREZ, director
TV notas;Un regalo de Navidad. Esc año 4 n 47 p 23 D'58

MACHADO,MARIA CLARA. Children' theater in Rio. il Amer v 9 n 2 p 7-10 F'57

MACHICADO,FLAVIO
O'Hara,Hazel.Flaviadas of La Paz,a Bolivian holds musical open house. il Amer v 7 n 12 p 20-21 D'55
Flaviadas de L Paz,un boliviano obre sus puertas a la música. pors Amer v 8 n 1 p 20-21 Ja'56

MADAMA BUTTERFLY, opera
The story of the opera. Pro Arte año 10 n 3 p 34-35 Mr'58

MADEIRA,JEAN,1924-, singer
Notas. Pro Arte año 9 n 3 p 45 My'57
Notes. Pro Arte año 9 n 5 p 6 S'57

LA MADRUGADA DEL PANADERO
Notes;1955 première.Pro Arte año 9 n 5 p 19 S'57

MAGET,RENÉ
And others,ens ph:Buenos Aires. BAM año 13 n 211 p 1 S 1'58

THE MAGIC FLUTE, opera
Valenti Ferro,Enzo.Beecham dirigío "La Flauta Magica". BAM año 13 n 212 p 1 S 16'58

MAIDANIK,MAURICIO, composer
Uruguay;notes. BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

MALCUZYNSKY,WITOLD,1914-, pianist
Chile;recitales del eminente pianista polaco. RMC año 11 n 53 p 47 Je-Jl'57
Teatro Colón;review. BAM año 12 n 189 p 2 Je 1'57
Por ph:Argentina. BAM año 12 n 188 p 1 My 16'57
Y el director de orquesta español Ataulfo Argenta,AP hl ph. BAM año 12 n 186 p 1 Ap'57

MALDONADO,JOSÉ LÓPEZ. Los Intibucanos (en linóleum). Esc año 4 n 42 cover Ag '58
Un soneto a la "Alimón"(un valor único por Miguel Angel Vásquez,Ricardo Barrios Galindo y Carlos Alfredo Chamier). Esc año 4 n 38 p 10 Mr'58

MALIPIERO,GIAN FRANCESCO. Personajes de mi teatro:Doña Urraca la Pecadora. Pro Arte año 10 n 2 p 29-32 F'58

MAMBO
Spaeth,Sigmund.Rhythms from the South. Amer v 8 n 2 p 31-34 F'56

MANN,THOMAS (1875-1955).(La dodecafonía vista por Thomas Mann;Adrián Leverkühn y Serenus Zeitblon en "Doctor Faustus";un diálogo.) RMC año 11 n 52 p 16-21 Ap-My'57

MANON, opera
The story of the opera. Pro Arte año 10 n 3 p 36-38 Mr'58

MARÍA VALENCIA,ANTONIO,1902-1952, composer
Chronological list of works by the Colombian,María Valencia with facsimile page of "Requiem". BIM n 6 p 30-34 Jl'58

MARKOVA,ALICIA,1910-,ballerina
Comentarios actuales sobre la Markova;John Martin,Olive Barnes,Peter Williams. il Pro Arte año 10 n 3 p 14 Mr'58
Notes. por Pro Arte año 10 n 2 p 6 F'58
AP ph. Pro Arte año 10 n 2 p 7 F'58
With others on stage in Pro-Arte Opera House,three phs: Habana. Pro Arte año 10 n 3 p 24-25 Mr'58
Y Michael Maule en una escena del Acto II del Lago de los Cisnes,AP wl ph: Habana. Pro Arte año 10 n 3 p 13 Mr'58

MARTIN,EDGARDO. Cuba;música. BIM n 3 p 22-23 Ja'58;BIM n 4 p 50-51 Mr'58;BIM n 5 p 15-17 My'58;BIM n 6 p 10-12 Jl'58

MARTIN,FRANK,1890-, composer
Vicuña, Magdalena.La vida musical en Suiza. RMC año 11 n 55 p 52-53 O-N'57

MARTIN,PEPITA, actress
Notas. Esc año 4 n 39 p 23 Ap'58
Right profile por ph. Esc año 4 n 39 p 23 Ap'58

MARTIN,RODOLFO,singer
Guatemala;TV. Esc año 4 n 46 p 7 N'58

MARTÍNEZ,CELESTINO
Cigar-shop reader at the Tabacalera Cubana,Havana;portfolio of roles:Kurt Severin. Amér v 7 n 4 p 21 Ap'55

MARTÍNEZ,MARIA TERESA, actress
En "Volpone",AP ph:Guatemala.Esc año 4 n 38 p 16 Mr'58

MARTINEZ,ORLANDO. Motivos del Camino (Meditaciones y Recuerdos);critical review signed S.P.A.M. por Pro Arte año 9 n 1 p 42 F'57
La Casa Ricardi Americana edita un libro de Orlando Martinez;"El Sentido Humano en la Obra de Puccini". Pro Arte año 10 n 3 p 15 Mr'58
Por ph:Habana. Pro Arte año 10 n 3 p 15 Mr'58

MARTÍNEZ AYANGUREN,JULIO, guitarist
Montevideo;opening of the Country Club. BIM n 6 p 23 Jl'58

MARTINEZ TROBO,HUGO. La música en el Quijote;grabados de Gustavo Doré. Pro Arte año 10 n 5 p 28-36 S'58

MARTINI,SIMONE. Músicos, painting. BIM n 3 p 1 Ja'58

MARTINS,ALDEMIR, artist
Brazilian artist:interview in Washington. il Amer v 10 n 4 p 22-24 Ap'58

MASKS
Nicaragua;four masks,ph. C Am v 4 n 13 p 62 Jl-S'57

THE MASTERSINGER, opera
Valenti Ferro,Enzo. En el Colón se canto "Los maestros Cantores". BAM año 13 n 214 p 1 O16'58

MASTROGIANNI,MIGUEL, critic
Note. BAM año 13 n 216 p 8 D 16'58

MATAS,RAUL
With Malú Gatica,winner of Caupolicán award on Chilean radio,phs. Amer v 7 n 10 p 6,9 O'55

MATILLA,ALFREDO. En Washington,Festival de Música de las Américas. BAM año 13 n 204 p 6 My 16'58
From Prades to Puerto Rico (Casals). il Amer v 9 n 3 p 11-13 Mr'57
Musicalía en Puerto Rico. BAM año 12 n 197 p 3 O 1'57
Puerto Rico;música. BIM n 3 p 49-50 Ja'58; BIM n 7 p 17-21 S'58

EL MATRIMONIO SECRETO, opera
Habana;under Paul Csonka,décor Vermel. Pro Arte año 10 n 4 p 4 Jl'58
Rodriguez von Sobotker,Herminio .Vicisitudes de "El Matrimonio Secreto". Pro Arte año 10 n 2 p 40-42 F'58

MATTEUCCI,JUAN, conductor
Chile;note. BIM n 8 p 8 N'58

MATURANA,EDUARDO, composer
Notes. RMC año 12 n 58 p 91 Mr-Ap'58

MATUSALEN, drama
Bernard,Tristan. Matusalen. Esc año 4 n 39 p 21-22 Ap'58

MAULE,MICHAEL, dancer
Partnering Alicia Markova in Swan Lake, AP wl ph:Habana. Pro Arte año 10 n 2 p 13 Mr'58

MAYER-SERRA,OTTO, musicologist
Mexican music;lecture schedule in Europe. IMB n 7 p 6 S'58
Para dictar conferencias sobre música Mexicana:Alemania,Suiza, Austria y los países escandivanos. BIM n 4 p 57 Mr'58

MEDINA MAC KEY,ARTURO
Career sketch;Chile.RMC año 11 n 56 p 68 D'57

MELIPILLA
Cantor popular de Melipilla (guitarist),ph. RMC año 12 n 60 p 49 Jl-Ag'58

MENDELSSOHN-BARTHOLDY,FELIX,1809-1847, composer
Note and facsimile page from Die Schlacht bei Prag;Library of Congress. BIM n 7 p 73 S'58

MENDIZÁBAL MORRIS,ROLANDO
Nota. Esc año 2 n 24 p 23 Ja'57

MENDOZA,ISRAEL. El hombre que solo tiene Auroras;como juzgan nuestra labor (revista Escena). Esc año 3 n 27 p 1,18 Ap'57

MENDOZA,MARIA LUISA. New directions for Mexican theater.portfolio Amer v 10 n 4 p 13-17 Ap'58
Reorientación del teatro mejicano.portfolio Amér v 10 n 5 p 13-17 Mayo '58

MENDOZA,MARÍA OLGA, actress
TV notas. Esc año 4 n 47 p 23 D'58

MENDOZA,ARGENTINA
Music 1958 report. BIM n 8 p 5 N'58

MENENDEZ,ANA, singer
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 30 My'57

MENUHIN,YEHUDI,1916-, violinist
Flamante presidente,Menuhin,del Circulo de Música Asiática (quoted). BAM año 12 n 194 p 6 Ag 16'57
Notes;Austria.Pro Arte año 9 n 5 p 44 S'57

MERCE,CARLOTA (ANTONIA)
See La Argentina

MERRILL,ROBERT,1919-, singer
Notas.por Pro Arte año 9 n 3 p 12-13 My'57
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 13 My'57

MERRIMAN,NAN, singer
Turró,Ricardo. Recitales en el Colón. BAM año 13 n 203 p 2 My 2'58

MERTINS,CHRISTA
Guatemala;notes. il C Am v 4 n 14 p 19 O-D'57

MERULO,CLAUDIO,1533-1604, composer
Note and facsimile page from Toccata d'Intravolatura d'Organo;Library of Congress. BIM n 7 p 74 S'58

MESSIAEN,OLIVIER,1908-, composer
Mezey,Alejandro.Messiaen en Suiza. BAM año 12 n 194 p 6 Ag 16'57

THE METROPOLITAN OPERA
Eaton,Quaintance.Opera viajera. BIM n 4 p 3-7 Mr'58

MEXICO
La actividad musical en Mexico.K.S. BAM año 12 n 195 p 6 S 1'57
Carta de Mejico;José Pablo Moncayo (1912-1958);Segundo Curso Panamericano de Dirección de Orquesta a cargo de Igor Markevitch. BAM año 13 n 211 p 6 S 1 '58
Carta musical de México. BAM año 12 n 192 p 6 Jl 16'57
Castro,Guadalupe. Escena en Mexico. Esc año 4 n 41 p 1 Je'58
The Huicholes. il Amer v 9 n 6 p 12-14 Je'57
Kahan,Salomón. México(música). BIM n 4 p 56-57 Mr'58;BIM n 5 p 21 My'58;BIM n 6 p 16-17 Jl'58;BIM n 7 p 14-17 S'58;BIM n 8 p 11-12 N'58
List of "Iberoamericanos" played under direction of María Jones de Castro. BIM n 7 p 11 S'58
Mariachi band "Perla de Occidente";notes. il Amer v 8 n 11 p 42 N'56

MEXICO,cont.
Mendoza,Maria Luisa. New directions for Mexican theatre.il Amer v 10 n 4 p 13-17 Ap'58
Reorientación del teatro mejicano. portfolio Amer v 10 n 5 p 13-17 Mayo '58
Mendoza,Vicente T.Panorama de la Música Tradicional de México;revista. RMC año 11 n 53 p 68 Je-Jl'57
Mooney,Gertrude X.,ed. Mexican folk dances for American schools. RMC año 12 n 61 p 112 S-O'58
Music report. BAM año 12 n 200 p 8 D 16'57
Music;the National Conservatory,Chapultepec-Polanco;Rodolfo Halffter,several phs. Amér v 7 n 10 p 13 O'55
Música; resumen de noticias. BIM n 3 p 27-28 Ja'58
La Orquesta Sinfónica Nacional de México(Luis Herrera de la Fuente); 55 conciertos:la gira del mundo. RMC año 12 n 61 p 106 S-O'58
Que bien volver a los clásicos;la Compañía mexicana de teatro clásico;Conservatorio Nacional de Música.Esc año 2 n 24 p 17 Ja'57
San Miguel de Allende,fiesta town. il Amer v 8 n 10 p 10-15 O'56
Schmelz,Klara.Carta de Mexico:La Orquesta Sinfonica Nacional;La Asociación Musical del Instituto Francés de América Latina y otros recitales. BAM año 13 n 214 p 6 O 16'58
La temporada musical en Mexico.BAM año 13 n 209 p 6 Ag 1'58
Drama,portfolio of ten ens AP wl phs. Amer v 10 n 5 p 13-17 Mayo'58
Father Carlos Alvarez of Monterrey with his Boys'Town Band,ens ph. Amér v 7 n 12 p 27 D'55
Graduale Dominicale,publicada en la ciudad de México en 1576,facsimile. BIM n 3 p 38 Ja'58
Orozco mural,tribute to Benito Juárez,ph. Amer v 9 n 9 p 3 S'57
El ultramoderno Conservatorio Nacional,diseñado por Mario Pani en el barrio Chapultepec-Polanco (exterior ph). Pro Arte año 9 n 5 p 21 S'57

MEYERS,EMERSON, composer
With Paul Garret,clarinetist;Katherine Hansel,soprano;Evelyn Swarthout,pianist;George Wargo,violist;ph:Washington,D.C. BIM n 4 p 2 Mr'58

MEZEY,ALEJANDRO. Centenario del Covent Garden. BAM año 13 n 204 p 7 My 16'58
El caso Shostakhovitch. BAM año 13 n 202 p 2 Ap 1'58
El tri-centenario de Purcell. BAM año 13 n 203 p 6 My 2'58
La Filharmonía Hungárica. BAM año 12 n 195 p 6 S 1'57
Messiaen en Suiza. BAM año 12 n 194 p 6 Ag 16'57

MIGNONE,FRANCISCO,1897-, composer
Brazil;notes. BAM año 12 n 197 p 9 O 1'57
Orquesta Sinfonica Brasileira;Variaciones played. BIM n 7 p 6 S'58

MILAGRO EN LA ALAMEDA (UTHOFF), ballet
El Ballet Nacional Chileno. portfolio RMC año 11 n 55 p 76-78 O-N'57
Press comments. RMC año 12 n 59 p 90 My-Je'58
Portfolio (8):Bob Borowicz. RMC año 11 n 55 p 80-O-N'57

MILENOFF,GEORGES
Cuba;1939 Pro-Arte ballet school. Pro Arte año 9 n 1 p 27 F'57

MILHAUD,DARIUS,1892-, composer
Dumesnil,Rene. Obras recientes de Milhaud. BAM año 13 n 203 p 5 My 2'58

MILSTEIN,NATHAN,1904-, violinist
Legion of Honor;notes. Pro Arte año 9 n 1 p 47 F'57
AP hl ph. Pro Arte año 10 n 3 p 40 Mr'58
Right profile ph. Pro Arte año 10 n 2 p 19 F'58

MIRANDA,MARIO, pianist
Buenos Aires;Collegium Musicum. BAM año 13 n 213 p 2 O 1'58
Por ph. BAM año 13 n 210 p 1 Ag 16'58

EL MISTERIO DE ELCHE
Gómez Brufal,Juan.El misterio de Elche (criticism). RMC año 11 n 56 p 75-76 D'57

MISTRAL,GABRIELA (1889-1957). Pan American manifesto (1931). Amer v 9 n 3 p 26-27 Mr'57
Urrutia Blondel,Jorge. Gabriela Mistral y los músicos chilenos. RMC año 11 n 52 p 22-25 Ap-My'57
Death notice. Esc año 2 n 24 p 21 Ja'57
Notes;several poems. por Esc año 3 n 25 p 14-15 F'57
Por ph. C Am v 3 n 11 p 5 Ja-Mr'57
Por ph. Esc año 2 n 24 p 21 Ja'57

MITCHELL,HOWARD,1911-, conductor
Toddlers at Concerts. il Amer v 9 n 12 p 30-33 D'57
And his National Symphony:children's arrival in pictures and notes,showing intimacy of appreciation of music sessions,phs:Bob Phillips.Amér v 10 n 1 p 30-33 Enero'58

MITROPOULOS,DIMITRI,1896-, conductor
Left profile por. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58

MODIGLIANI,AMADEO,1884-1920, painter
Diwo,Jean.La gloria,sol de los muertos.Esc año 3 n 25 p 17-19,21-23 F'57

MOLINA,ARMANDO,?-1957, violoncellist
Death notice;Cuban. BIM n 3 p 23 Ja'58

MOLINA,JOAQUIN,?-1958, violinist
El violinista cubano,falleció. BIM n 5 p 16 My'58

MONCAYO,JOSÉ PABLO,1912-1958
Career notes. BAM año 13 n 211 p 6 S 1'58

MONSEN,BENEDICTA S. Plantation playwright,Jorge Andrade of Brazil (with portfolio of play scenes). Amer v 8 n 8 p 8-12 Ag'56

MONTECINO,ALFONSO, pianist
Buenos Aires,en el Colón; joven pianista chileno;comentar. RMC año 11 n 54 p 107 Ag-S'57
Chile;audición completa del "Clave Bien Temperado". RMC año 11 n 55 p 79 O-N'57
Por ph:Washington. BIM n 8 p 31 N'58

MONTERROSO,AUGUSTO
La entravista del mes:con el Director General de Bellas Arts (Guatemala). Esc año 4 n 41 p 6 Je'58

MONTES,JUAN (1902-). Ediciones de la union panamericana. BAM año 12 n 197 p 3 O 1'57
Ediciones musicales. BAM año 12 n 192 p 6 Jl 16'57; BAM año 12 n 200 p 8 D 16'57;BAM año 12 n 186 p 6 Ap'57; BAM año 12 n 190 p 6 Je 16'57

MONTES DE OCA,TERESA, singer
Notes. por Amer v 9 n 5 p 35 My'57

MONTEUX,PIERRE,1875-, conductor
D'Urbano,Jorge. El caso Pierre Monteux. BAM año 13 n 203 p 2 My'58
Por ph:Lisi Steiner. BAM año 13 n 203 p 2 My 2'58
Por ph. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58

MONTEVIDEO
Conciertos corales;1957 programas. BIM n 3 p 50-51 Ja'58
El Cuarteto del Instituto:el Festival Latinamericano de Música.BIM n 3 p 25 Ja'58
Festival de música Latinamericana;programas. BAM año 12 n 197 p 12 O 1'57
Latin American Chamber Music Festival,September 1957;report. IMB n 3 p 4-7 Ja'58
Valenti Ferro,Enzo. El Festival de Montevideo. BAM año 12 n 198 p 1 O 16'57

MONTUFAR NAVAS,LORENZO.Ecos del duelo:Barrios Galindo.Esc año 4 n 47 p 14 D'58
El Sepulturero (el cuente des mes). Esc año 4 n 41 p 5,28 Je'58

MONTUFAR NAVAS,LORENZO,cont.
Por ph. Esc año 4 n 41 p 5 Je'58

MOORE,DOUGLAS STUART,1893-, composer
Gallantry,opera;NYC note. BIM n 6 p 15 Jl'58

MORA,JOSÉ ANTONIO,1897-, diplomat
Uruguayan envoy to OAS;his Washington ball,ens AP wl ph. Amer v 8 n 2 p 30 F'56
And others at organization of Inter-American Music Center,ens ph:PAU. Amer v 9 n 1 p 29 Ja'57

MORAGA,ARMANDO, pianist
Review. RMC año 12 n 60 p 136 Jl-Ag'58

MORALES,ARMANDO,1927-, Artist
Career notes. por Amer v 9 n 6 p 17 Je'57

MORÁN DE BARRIOS GALINDO,CELIA
Notas. Esc ano 4 p 5 S'58
Por ph:Guatemala.Esc año 4 n 44 p 5 S'58

MOREL CAMPOS,JUAN,1857-1957, composer
El Centenario de Juan Morel Campos.il BIM n 3 p 14-15 Ja'58
La colección completa de Danzas para Piano. BIM n 4 p 60 Mr'58
Sanchez,Samuel. Retrato. BIM n 3 p 15 Ja'58

MORENO,SALVADOR. A proposito de algunos compositores jóvenes catalanes. RMC año 12 n 62 p 27-32 N-D'58

MORRELL,BARRY, singer
Por ph:Bruno. Pro Arte año 10 n 2 p 27 F'58

MORTET,CLUZEAU, composer
Uruguay;note. BIM n 6 p 23 Jl'58

MOSCONA,NICOLA, singer
Por ph:Yvonne.Pro Arte año 10 n 3 p 19 Mr'58

MOSES UND ARON, opera
Schoenberg en Festival de Zürich; al comentar. RMC año 11 n 55 p 102-3 O-N'57

MOURA PEQUENO,MERCEDES DE. Brasil;resumen de noticias. BIM n 4 p 28- Mr'58; BIM n 5 p 14 My'58;BIM n 6 p 8 Jl'58;BIM n 8 p 6-7 N'58
La formación profesional del Bibliotecario Musical. BIM n 3 p 5-7 Ja'58

MOZART,WOLFGANG AMADEUS,1756-1791, composer
Arrau,Claudio. Mozart y su literatura para piano solo. RMC año 11 n 52 p 5-7 Ap-My'57

EL MOZARTEUM ARGENTINO
Buenos Aires concierto instrumental. BAM año 13 n 209 p 2 Ag 1'58
Concierto del violinista Jan Tomasow,el flautista Peter L.Graf y el clavicembalista Stanislaw Heller. BIM n 8 p 4 N'58
Garde,Carlos.Mozarteum argentino;Peter Lukas Graf,Stanislav Heller,Jan Tomasov. BAM año 13 n 211 p 2 S 1'58
"Pimpinone" de Telemann;Buenos Aires. BAM año 13 n 210 p 4 Ag 16'58
Review. BAM año 12 n 188 p 2 My 16'57

MUERTO,MAR
Werner,Eric.Los manuscritos del Mar Muerto continen elementos musicales muy reveladores. RMC año 12 n 59 p 39-47 My-Je'58

MULLER,HENRY. Historias para Reir;traducción del francés por F.Sandoval G., para la Revista Escena. Esc año 3 n 27 p 17-18 Ap'57

MUNCH,CHARLES,1891-, conductor
Notas.RMC año 12 n 62 p 77 N-D'58

MUNICH
Music notes;the Festival. Pro Arte año 10 n 5 p 44 S'58
Widman,Carlos. Munich musical. BAM año 13 n 213 p 6 O 1'58

MURANO,EDITH, pianist
Por ph. BAM año 13 n 208 p 1 Jl 16'58

MURICY,JOSE ANDRADE. Contribución del Brasil a la música universal. il BAM año 12 n 197 p 11 O 1'57; BIM n 3 p 8-10 Ja'58

EL MUSEO DE LA CASA DE GOBIERNO
Buenos Aires;"Precursores de la musica argentina". BAM año 13 n 207 p 3 Jl 1 '58

MUSIC
Argentina;survey with statistical summaries and lists of artists. BIM n 5 p 9-14 My'58
Arguedas,José María. Songs of the Quechuas.il Amer v 9 n 8 p 30-31 Ag'57
Barrios Galindo,R. "El Bolero" de Maurice Ravel. por Esc año 3 n 27 p 7,23 Ap'57
Buenos Aires;los conciertos sinfónicos de 1957 (statistical survey).il BAM año 13 n 201 p 1-2 Mr 1'58 ; also 1958 survey D 16'58
Cordero,Roque;sketch by Gilbert Chase of Panamanian composer. il Amer v 10 n 6 p 7-10 Je'58
deMoura Pequeno,Mercedes. La formación profesional del Bibliotecario Musical. BIM n 3 p5-7 Ja'58
Editorial on enemies of art. BAM año 12 n 193 p 6 Ag 1'57
On stimulating music production;the United States;Chile;Argentina noted. BAM año 12 n 199 p 6 N 16'57
Estrenos en Nueva York:operas,obras para orquesta,conciertos,música de Cámara,obras para violín,para violoncelo,para contrabajo,para flauta,para piano,para coros,para canto;list. BIM n 4 p 55 Mr'58
European notes. Pro Arte año 10 n 3 p 44-45 Mr'58
Haskins,John. Library of Congress concerts.il Amér v 7 n 8 p 31 Ag'55
Hurtado,Leopoldo. Música y economia. Pro Arte año 10 n 4 p 46-47 Jl'58
Isamitt,Carlos. El folklore en la creación artística de los compositores Chilenos. RMC año 11 n 55 p 24-36 O-N'57
Matilla,Alfredo. From Prades to Puerto Rico: Pablo Casals.il Amer v 9 n 3 p 11-13 Mr'57
Noticias del extranjero:Munich;Hamburgo;Francfort;la Opera de Berlin. BAM año 13 n 202 p 8 Ap 1'58
Nuevas ediciones:operas;obras para orquesta;música de cámara;obras para piano. BIM n 3 p 73-74 Ja'58
Nuevas ediciones;publicaciones de Ediciones Mexicanas de Música:piano,canto y piano,coro a capella,etc. BIM n 4 p 80 Mr'58
Pineda,Rafael.Venezuelans play host to musicians. il Amer v 7 n 3 p 33 Mr'55
Project to found Inter-American Music Center;Luis A.Delgadillo and others. por Amer v 8 n 6 p 29 Je'56
Published scores by the Pan American Union,released via Peer International Corporation of NYC;several lists. BIM 1958
Quevedo,Antonio. Música oriental oida por los Occidentales. il Pro Arte año 10 n 5 p 10-18 S'58
Sobre la musica grabada.Esc año 3 n 27 p 19 Ap'57
Solórzano Díaz,Adolfo.OAS backs new Inter-American Music Center.il Amer v 9 n 1 p 27-30 Ja'57
Spoleto;festival reviews. RMC año 12 n 60 p 88-90 Jl-Ag'58
Tagle,Ximena. Teen-age symphony (Chattanooga,Tennessee). il Amer v 9 n 11 p 34-35 N'57
Washington,D.C.abril 1958,primer festival interamericano de música;programa. BIM n 4 p 25-26 Mr'58

MUSIC AS BUSINESS
Editorial:recording companies in Argentina. BAM año 13 n 205 p 6 Je 1'58
Habana; la temporada de ópera,total $40,594.99. Pro Arte año 9 n 4 p 8 Ag'57
Teatro Colón; breakdown of costs:"Están abiertos los abonos para la temporada del Cincuentenario". BAM año 13 n 204 p 6 My 16'58

MUSIC HISTORY
Becerra Schmidt,Gustavo. A 200 años del aporte de Stamitz (Johann Wenzel

MUSIC-HISTORY,cont.
Anton Stamitz,1717-1757). RMC año 11 n 53 p 18-21 Je-Jl'57
Carrillo,Daisy Losa. Un siglo de ópera en Cuba,1850-1956. por Pro Arte año 9 n 2 p 25-31 Ap'57
Castro,Juan José (1895-);catálogo cronologico clasificado de las obras del compositor argentino. facsimile page BIM n 4 p 66-73 Mr'58
Chile;Domingo Santa Cruz:pasado y presente de la creación.BAM año 12 n 197 p 7 0 1'57
Cuba;Esteban de Salas,la primera "capilla de música"en Santiago;panorama actual de nuestra música:Aurelio de la Vega,Paul Csonka,Felix Guerrero,Carlo Borbolla,etc. BAM año 12 n 197 p 2 0 1'57
Czerny,Karl. Mis recuerdos de Beethoven.por Pro Arte año 9 n 1 p 38-41 F'57
Dauge,Maurice.La interpretación de la música antigua y particularmente la de J.S.Bach. Pro Arte año 10 n 2 p 34-39 F'58
Diego,Gerardo.Unos guantes de plumón de Cisne (Chopin).por Pro Arte año 9 n 1 p 43-45 F'57
Haskins,John. El Panamericanismo en la Música. BIM n 7 p 3-4 S'58;BAM año 12 n 197 p 10 0 1'57
Library of Congress;musical gems;notes and facsimiles. BIM n 6 p 55-66 Jl'58
Linares de León,Maria Teresa.(On the Spanish influence in Cuban music.) por Pro Arte año 10 n 3 p 26-29 Mr'58
Londres;publicación del "British Union-Catalogue of Early Music", anterior 1800. RMC año 11 n 54 p 110 Ag-S'57
Moreno,Segundo Luis. Música de los Incas (un libro). BIM n 4 p 54 Mr'58
Muricy,Andrade.Contribución del Brasil a la música universal.il BAM año 12 n 197 p 11 0 1'57
Notas:"La Musica". Margarita Philosofica,de George Reisch;siglo XVI. Pro Arte año 9 n 2 p 2 Ap'57
La Philarmonía Hungárica; sus directores. BAM año 12 n 195 p 6 S 1'57
(Quevedo,Antonio).Recuedos de ayer;1873 El Espectador,Habaña;teatros. Pro Arte año 9 n 3 p 39-40 My'57
Solazar,Adolfo.La Guitarra,heredera de la kithara clásica.il Pro Arte año 9 n 1 p 15-20 F'57
La música en la Edad Hómerica.Pro Arte año 10 n 2 p 15-18 F'58
Sinopsis de la cultura musical en Grecia.Pro Arte año 10 n 4 p 9-12 Jl'58
Subira,José. La tonadilla escénica y otros géneros de música teatral. Pro Arte año 9 n 4 p 30-35 Ag'57
Uruguay;sketch from the eighteenth century to date;many works listed. BAM año 12 n 197 p 4 0 1'57
Valenti Ferro,Enzo.Venezuela (music). il BAM año 12 n 197 p 8 0 1'57
Joyas de la Música en la Biblioteca del Congreso en Washington:reproducción de manuscritos (16). BIM n 5 p 23-40 My'58
Joyas de la Música en la Biblioteca del Congreso en Washington.facsimiles BIM n 4 p-Mr'58
Portfolio of facsimile pages from rare manuscripts in The Library of Congress. BIM n 3 Ja'58; BIM n 4 Mr'58 and several other 1958 issues
Reisch,George."La Música",siglo XVI,Margarita Philosofica (illustration) Pro Arte ano 9

MUSIC IN LITERATURE
Martinez Trabo,Hugo.La música en el Quijote;grabados de Gustavo Doré, Pro Arte año 10 n 5 p 28-36 S'58

MUSIC IN UNIVERSITIES AND COLLEGES
Colegio Nacional Buenos Aires;concert series of contemporary music.IMB n 8 p 2 N'58
Collegium Musicum de Buenos Aires:temporada de 1958. BIM n 8 p 4 N'58
Mexico;la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato. BIM n 8 p 12 N'58
La Universidad Técnica Santa María de Valparasío.RMC año 12 n 58 p 101 Mr-Ap '58
University of California in Los Angeles;seven Latin American chamber works; notes. IMB n 5 p 6 My'58
University of Texas in Austin;Latin American concert under Rodolfo Holzmann of Peru;program in detail.IMB n 5 p 6 My'58

MUSIC PERFORMANCE TRUST FUND
Washington,D.C.;Festival Interamericano de Música. BAM año 13 n 202 p 3

Ap 1'58
MUSIC-TWENTIETH CENTURY
Andres,Alfredo.Agrupación "Nueva Música". BAM año 12 n 193 p 3 Ag 1'57
Un músico puro (Stravinsky).por BAM año 12 n 191 p 1 Jl 1'57
Argentina;primeras audiciones 1956;estadística de los concertos,los solistas. BAM año 12 n 185 p 1-2 Mr'57
Arizaga,Rodolfo.El Festival de Música contemporánea Américana.BAM año 13 n 213 p 1 0 1'58
Asuar,José Vicente. De los microtonos y su aplicación como sistemas temperados.RMC año 11 n 55 p 59-73 O-N'57
Becerra,Gustavo.Crisis de la enseñanza de la composición en Occidente.RMC año 12 n 58 p 9-18 Mr-Ap'58
Parte II. RMC año 12 n 59 p 48-75 My-Je'58
Part III.Problemas semanticos,morfologicos y expresivos de la melodica y la horizontalidad musical;1.Horizontalidad y verticalidad. RMC año 12 n 60 p 100-124 Jl-Ag'58
Parte IV.Problemas morfológicos,semanticos y expresivos de la polifonia. RMC año 12 n 61 p 57-81 S-O'58
Parte V.Problemas morfológicos,semanticos y expresivos de la armonía. RMC año 12 n 62 p 44-58 N-D'58
Que es la música electrónica? RMC año 11 n 56 p 27-44 D'57
Bibliography of articles on music of the Americas;on European composers; on contemporary music in general. IMB n 4 p 3-5 Mr'58
Buenos Aires;Festival de Música Contemporánea (revista). BAM año 13 n 212 p 1 S 16'58
Castro,Washington,1909-:classified chronological catalog of works by the Argentine composer. BIM n 5 p 56-59 My'58
Chase,Gilbert. Hacia una conciencia americana en la música. RMC año 12 n 61 p 49-56 S-O'58
New world music:Inter-American Festival in Washington,D.C. il Amer v 10 n 7 p 10-13 Jl'58
Chile;el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile 1957: "Los Premios por Obra";un jurado técnico,el Jurado de Premios por Obra:154 compositiones,16 presentadas,15 premios; los compositores agraciados: lista. RMC año 11 n 56 p 55 D'57
The Chilean Symphony Orchestra with list of conductors for 1958,with notes. IMB n 6 p 5 Jl'58
Coldaroli,Carlos. Schönberg y Hindemith o dos aspectos de la tradición.BAM año 13 n 204 p 1 My 16'58
Collaer,Paul.La Musique Moderne,1905-1955 (revista).S.V. RMC año 11 n 56 p 78-79 D'57
Colombia;the Symphony Orchestra of Colombia,repertory notes. IMB n 6 p 7 Jl '58
Concerts (3) Asociación de Jóvenes Compositores de la Argentina;programas. IMB n 8 p 1 N'58
Coro de Madrigalistas,Mexico:Luis Sandi,Alirio Campos,Marcos Jimenez,José Pablo Moncayo,Manuel Torres Torija,Flores de Campo;other composers. BIM n 7 p 16 S'58
Dumesnil,René. El problema de la descentralización musical;Paris. BAM año 12 n 191 p 3 Jl 1'57
Eckstein,Pavel.La musica contemporanea en el Festival de Praga.BAM año 13 n 204 p 5 My 16'58
Editorial on festivals:Uruguay,Washington,Buenos Aires,Caracas. RMC año 12 n 61 p 3-6 S-O'58
Falabello,Roberto.Problemas estilisticos del joven compositor en America y en Chile;primer parte. RMC año 12 n 57 p 41-49 Ja-F'58
II.Same.RMC año 12 n 58 p 77-93 Mr-Ap'58
First Inter-American Music Festival in Washington,D.C.;list of composers present whose works were played;report.il IMB n 5 p 1-6 My'58
Franze,Juan Pedro.La sinfónica nacional y su ciclo de música contemporánea. BAM año 12 n 187 p 2 My'57
Música moderna para piano en La A.C.de Cámara;Francisco Amicarelli; Ilddebrando;Luigi Dallapiccola;César Franchisena.BAM año 12 n 189 p 2 Je 1'57
García Acevedo,Mario,president of the Association of Young Composers of Argentina with list of compositions to be played. IMB n 6 p 3 Jl'58
Garde,Carlos.El Festival de Música Contemporánea Americana. BAM año 13 n 215 p 2 N 16'58
Hull,E.Eaglefield.El presente y el futuro de la música.Pro Arte año 9 n 2 p 20-24 Ap'57

MUSIC-TWENTIETH CENTURY,cont.
Kagel,Mauricio.John Cage en Darmstadt 1958. BAM año 13 n 214 p 3 O 16'58
Lavin,Carlos (1883-). List of his works. BIM n 8 p 24-28 N'58
Leibowitz,Rene. Creación e Interpretación de la Música Moderna.Pro Arte año 9 n 5 p 33-36 S'57
Problemas de la creación y de la interpretación en la música contemporánea.BAM año 12 193 p 1 Ag 1'57
Same.BAM año 12 n 194 p 1,3 Ag 16'57
Leng,Alfonso (1894-);whole issue devoted to the Chilean composer,including catalog of his works by date,title,type,publisher,premières. RMC año 11 n 54 Ag-S'57
Modern composers played in São Paulo by Esteban Eitler,flutist and Lavinia Viotti,pianist. IMB n 6 p 4 Jl'58
Moreno,Salvador.A proposito de algunas compositores jóvenes catalanes. RMC año 12 n 62 p 27-32 N-D'58
Music premières in Chile in 1958 season;list. IMB n 6 p 5 Jl'58
Porter,Quincy (1897-):catálogo cronológico clasificado de las obras del compositor e stadoundinense. BIM n 5 p 48-54 My'58
El XXXII Festival Mundial de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea;France. RMC año 12 n 59 p 111 My-Je'58
Stravinsky,Igor: 7 nuevas respuetas a 7 neuvas preguntas sobre el mundo musical contemporáneo. por BAM año 12 n 200 p 1 D 16'57
Uruguay;debates sobre musica contemporánea;directors:Estela Mastrangelo,Carlos Perera,Rodolfo Hansen,Felicia B.Mari. BIM n 8 p 17 N'58
Vicuña,Magdalena.La vida musical en Suiza. RMC año 11 n 55 p 50-58 O-N'57
Vila,Cirilo. Situación de la literatura pianistica en el experimento contemporáneo. RMC año 12 n 59 p 29-38 My-Je'58

MUSICAL INSTRUMENTS
Armónica, invented by Franklin,ph Amer v 8 n 9 p 11 S'56
Caal,Gualberto.Tún instrumento (al linoleum). Esc año 4 n 44 p 18 S'58
Editorial on the United States. BAM año 12 n 194 p 6 Ag 16'57
Pianos in Argentina. BAM año 12 n 195 p 6 S 1'57
Guitars;Herminio Salinas of Mexico;his manufacture of guitars. il Amér n 10 n 1 p 13-15 Enero'58
Una orquesta típica china. Pro Arte año 10 n 5 p 13 S'58
Salazar,Adolfo. La Guitarra,heredera de la kithara clásica.il Pro Arte año 9 n 1 p 15-20 F'57
Sarangi y su arco,del norte de la India,ph. Pro Arte año 10 n 5 p 15 S'58
Venezuela;mandolin,furruco,cuatro;tambourine made with beer-bottle caps,maracas. Amer v 9 n 9 p 20 S'56
Guitar and its family of old instruments,a portfolio. Pro Arte año 9 n 1 p 15-19 F'57
Instrumentos tradicionales de la música china,phs.Pro Arte año 10 n 5 p 14 S'58

MUSICALS
Trumper,Bernardo. La comedia musical en los Estados Unidos.il RMC año 12 n 62 p 21-26 N-D'58

MUSIOTHERAPHY
Gayan,Elisa. La música como elemento de readaptación social de los enfermos mentales (meloterapía).il RMC año 12 n 57 p 50-69 Ja-F'58
Chile;several groups of mental patients,using music and dance under a nurse, phs:Torrente. RMC ano 12 n 57 p 60-63 Ja-F'58

MUSSORGSKY,MODEST PETROVICH,1793-1881, composer
Note and facsimile page from Kinder-Scherzo;Library of Congress. BIM n 7 p 75 S'58

MUZIO,CLAUDIA,1936-,singer
Quevedo.Antonio.Recuerdos de ayer:Claudia Muzio,"La divina". por Pro Arte año 9 n 2 p 37-38 Ap'57
Right profile por ph. Pro Arte año 9 n 2 p 37 Ap'57

N

LA NACIÓN. La música argentina en los conciertos;el 27 de Abril de 1949:

(quotation). BAM año 12 n 185 p 5 Mr'57

NASS,RAÚL.Edgar Negret's magic machines. il Amer v 9 n 8 p 14-16 Ag'57
Folk art (Mexico and other near countries). il Amer v 9 n 1 p 16-19 Ja '57
Snowball;Ignacio Villa,celebrated Cuban singer. il Amer v 8 n 9 p 27-29 S'56

THE NATIONAL BALLET OF CANADA
Mexico;notes. BIM n 6 p 17 Jl'58

THE NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF MEXICO
Washington;review of concert under Luis Herrera de la Fuente at the first Inter-American Music Festival. IMB n 5 p 3 My'58

THE NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF WASHINGTON
The first Inter-American Music Festival. IMB n 5 p 5 My'58

NAVAS,ALBERTO, dancer
Guatemala TV. Esc año 4 n 46 p 7 N'58

NAVEIRAS,CÁNDIDO
Notas. Pro Arte año 9 n 2 p 5 Ap'57

NECROLOGY
Obituary:Ricardo D'Oliveira Braga,1884-1957;nació en Valparaíso. RMC año 11 n 53 p 60 Je-Jl'57

NEGRET,EDGAR,1920-,sculptor
Nass,Raúl. Edgar Negret's magic machines.il Amer v 9 n 8 p 14-16 Ag'57

LA NEGRITA
Khachadourian,Gilbert.La Negrita of Costa Rica.il Amer v 9 n 7 p 13-15 Jl'57

NEPOMUCENO,ALBERTO,1864-1920, composer
Orquesta Sinfónica Brasleira;obra. BIM n 8 p 6 N'58

NEW YORK CITY
Carnegie Hall;Vienna Orchestra under Carl Shuricnt.Pro Arte año 9 n 1 p 47 F'57
Hill de Shearer,Esperanza.Notas del extranjero. Pro Arte año 9 n 4 p 42 Ag'57
Premières,including Franco Mannino;Malcolm Arnold;Benjamin Britten;Humphrey Searle;Georges Delarue;Yvan Semenoff. BIM n 3 p 26 Ja'58

NEW YORK EXPORT (ROBBINS), ballet
Ens AP wl ph:Spoleto. RMC año 12 n 61 p 44 S-O'58

NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA
Buenos Aires;note. BAM año 13 n 204 p 1 My 16'58
Chile;excerpts from reviews. RMC año 12 n 59 p 77,82 My-Je'58
Notes.RMC año 12 n 58 p 94-5 Mr-Ap'58
Valenti Ferro,Enzo. Acontecimiento musical:la Orquesta Filarmónica de Nueva York. BAM año 13 n 205 p 1,6 Je 1'58
(On the tour of the orchestra in Argentina;trans. to English from Buenos Aires Musical.) IMB n 6 p 1-2 Jl'58
(Excerpt of critical review in Buenos Aires Musical.) BIM n 6 p 12-13 Jl'58

NICOLAU,MARCEL.Carta abierta sobre el Teatro Colón. BAM año 13 n 212 p 6 S 16 '58

NIJINSKY,VASLAV,1890-1950, dancer
Figures del ballet:Sergio Nijinski. Esc año 4 n 41 p 13,16 Je'58
Reiss,Françoise. Nijinsky o la gracia. RMC año 11 n 56 p 45-53 D'57
AP wl ph. Esc año 4 n 41 p 13 Je'58

NINOS CANTORES DE MORELIA
Muñoz,Peggy. Mexican boys' choir. il Amér v 7 n 9 p 9-13 S'55
Portfolio. Amér v 7 n 9 p 9-13 S'55

NOEL,HENRI, singer
Por ph. Pro Arte año 10 n 2 p 23 F'58

NOGUEIRA FRANÇA,EURICO. Evolución de la música en el Brasil. il BAM año 12 n 197 p 9 O 1'57

NONO,LUIGI
Italy;Il Canto Sospeso. RMC año 11 n 52 p 42 Ap-My'57

NORERO,DR.MIGUEL, director
Temporada lírica nacional; óperas. RMC año 12 n 60 p 139 Jl-Ag'58

NORMAN,JAMES. Fiesta town,San Miguel de Allende,Mexico.il Amer v 8 n 10 p 10-O'56

NOTATION
Solari,Maria Luisa. Notación de la danza.il RMC año 12 n 58 p 42-58 Mr-Ap'58

NOVO,EDUARDO JORGE."El Consul" en el Colón. BAM año 13 n 215 p 3 N 16'58
En el Mozarteum:Teatro de Opéra de Cámara de Buenos Aires. BAM año 13 n 213 p 3 O 1'58

NUDELMAN,FLORA, pianist
At the keyboard,hl ph. BAM año 13 n 211 p 1 S 1'58

O

EL OCTETO DE VIENA
Buenos Aires;review. il BAM año 13 n 209 p 1 Ag 1'58
En el Teatro Colón; revista. BAM año 13 n 208 p 6 Jl 16'58
Santiago review. RMC año 12 n 60 p 132 Jl-Ag'58
Ens AP wl ph. BAM año 13 n 209 p 1 Ag 1'58

ODONOPOSOFF,ADOLFO, cellist
Con Ljerko Spiller (violin) y Asociación Amigos de la Música director, Willem Van Otterloo;Buenos Aires. BAM año 12 n 195 p 2 S 1'57

O'HARA,HAZEL. Flaviadas de La Paz;un boliviano obre sus puertas a la música. il Amer v 8 n 1 p 20-21 Ja'56

OLAZÁBAL,DE,TIRSO, composer
Buenos Aires;lectures on electronic music. IMB n 6 p 3 Jl'58

OLIVARES,OLGA, dancer
Por ph:Buenos Aires. BAM año 12 n 190 p 1 Je 16'57

OLYMPIO,JOSE
Ronai,Paulo. Editor e amigo,J.O. il Amer v 8 n 11 p 4-6 N'56
Published by J.O. il Amer v 8 n 10 p 4-6 O'56
Por left profile ph:Brazil. Amer v 8 n 10 p 4 O'56
Por ph. Amer v 8 n 11 p 4-6 N'56

OLYMPIO PEREIRA FILHO,JOSÉ
See Olympio,José

OPERA
"L'Amico Fritz de Mascagni" en La Plata;crítica por Ricardo Turro. BAM año n 194 p 5 Ag 16'57
Baldassarre,Eduardo Jorge. En el Colón;"Tres óperas Más." BAM año 12 n 199 p 1 N 16'57
En el Teatro de Ópera de Cámara,"El Matrimonio Secreto". BAM año 12 n 193 p 5 Ag 1'57
En el Teatro de Opera de Cámara. BAM año 12 n 198 p 5,6 O 16'57
La Ópera de Cámara de Milan:"La Finta Semplice". BAM año 12 n 196 p 1 S 16'57
Bodas de Sangre,Wolfgang Fortner,Ópera de Colonia; Stuckenschmidt:al comentar. RMC año 11 n 55 p 97 O-N'57
Brazil;list of works,of singers,1958 Teatro Municipal. BIM v 7 p 6 S'58

OPERA,cont.
Brazil;repertory and singers in Río de Janeiro. BIM n 5 p 14 My'58
Buenos Aires;el Amfiteatro Municipal del Parque Centenario:Carmen,Rigoletto, El Murcielago. BAM año 13 n 201 p 3 Mr 1'58
El Teatro de Ópera de Cámara,bajo la batuta de Enrique Sivieri;Carlos Feller. il BAM año 12 n 190 p 1 Je 16'57
Carrillo,Daisy Losa. Un siglo de ópera en Cuba,1850-1956 (premio María Teresa García Montes de Gibergo,1957). por Pro Arte año 9 n 2 p 25-31 Ap'57
Chile;las festividades del Centenario del Teatro Municipal:la gran Compañia Lírica Italiana,patrocinada por el Gobierno italiano;las operas. RMC año 11 n 54 p 94-96 Ag-S'57
Cosi fan tutte en el Teatro de Ópera de Cámara. BAM año 12 n 199 p 2 N 16'57
Eaton,Quaintance.Opera viajera;Metropolitan.il Amer v 10 n 3 p 10-12 Mr'58
Opera viajera. BIM n 4 p 3-7 Mr'58
En La Plata. BAM año 12 n 198 p 6 O 16'57
Estrenos en Nueva York:Barber's Vanessa;Beeson's The Sweet Bye and Bye;Glanville-Hicks' The Transposed Heads;Poulenc's Dialogue of the Carmelites. BIM n 4 p 55 Mr'58
Europe;notes. Pro Arte año 9 n 1 p 47-48 F'57
Festival de ópera en Munich. BAM año 12 n 186 p 5 Ap'57
Germany;report. RMC año 12 n 61 p 105 S-O'58
Gran Bretaña;"Noyes Fludde". RMC año 12 n 59 p 109 My-Je'58
Habana; Angelica y El Rapto de Lucrecia en Pro-Arte;notas. il Pro Arte año 9 n 2 p 36 Ap'57
Notas pertinentes sobre nuestra temporada de ópera.Pro Arte año 9 n 4 p 5-6 Ag'57
Notes. BIM n 5 p 15 My'58
Notes on repertory and singers at Pro-Arte. Pro Arte año 10 n 2 p 4-5 F'58
Notes on the season;Victoria de los Angeles. Pro Arte año 10 n 3 p 3-4 Mr'58
Noticias adelantadas sobre la Ópera de Pro-Arte. Pro Arte año 9 n 1 p 4 F'57
Heyworth,Peter.Las Carmelitas. BAM año 13 n 202 p 6 Ap 1'58
Hill de Shearer,Esperanza. Dos óperas: I Pagliacci;el Secreto de Susana. Pro Arte año 9 n 2 p 39-41 Ap'57
Javier,Francisco: Marianita Limeña in Buenos Aires. BIM n 3 p 17 Ja'58
Leibowitz,Rene. El renacimiento de la opera (versión Castellana de Juan Almela). Pro Arte año 10 n 4 p 19-23 Jl'58
Mexico;repertory and singers season of 1958. BIM n 7 p 15 S'58
Temporada de opera internacional;directores: Anton Rocco Guadagno,Luis Herrera de la Fuente,Uberto Zanolli y Salvador Ochoa. BIM n 3 p 27 Ja'58
Milan;condensado:el estreno de "Díalogos de Carmelites",en la Scala. RMC año 11 n 53 p 64 Je-Jl'57
Montevideo;report. BIM n 6 p 22 Jl'58
Pro-Arte Musical,Habaña: en el firmamento,notas. il Pro Arte año 9 n 3 p 19-My'57
La Traviata;El Secreto de Susana;payasas;Aïda;ballet de Aïda. Pro Arte año 9 n 3 p 3-4 My'57
Quevedo,Antonio. Gluck y la reforma de la ópera. il Pro Arte año 9 n 4 p 36-9 Ag'57
El Regreso,one-act by Ricardo Storm,1930-;première in Montevideo 1958; cast; plot. IMB n 7 p 5 S'58
Río de Janeiro,el Festival 1957;programas. BIM n 4 p 29 Mr'58
Temporada de 1958:representaciones. BIM n 8 p 6 N'58
Rodriguez von Sobotker,Herminio. L'Elixir d'Amore,revivida en Pro-Arte. Pro Arte año 10 n 3 p 41-43 Mr'58
El Teatro Colón:"Las Bodas de Figaro",por Eduardo Jorge Baldassarre. BAM año 12 n 200 p 7 D 16'57
El Teatro de Tacon,1873,Habaña;"Saffo";notas. Pro Arte año 9 n 3 p 39 My'57
Tres óperas y sus argumentos: Aïda; Tosca;La Traviata. Pro Arte año 9 n 3 p 21-33 My'57
Turandot;historical and critical notes with estimate of coming production at Teatro Colón with Inge Borkh,Flaviano Labó and Giuseppe Modesti. BAM año 13 n 205 p 1,6 Je 1'58
Turró,Ricardo."Sanson y Dalila";el Colón. BAM año 13 n 210 p 1 Ag 16'58
Uboldi,Fernando.Ópera en el Teatro Colón. BAM año 12 n 198 p 5 O 16'57
Uruguay;notes. BIM n 4 p 61 Mr'58
Valenti Ferro,Enzo. La temporada lírica:"Otelo" y "Don Pasquale". BAM

OPERA,cont.
año 13 n 208 p 1 Jl 16'58
La Zapatera Prodigiosa;Juan José Castro,su autor 1947;el Teatro Colón: Pilar Lorengar,la soprano española. BAM año 13 n 211 p 1 S 1'58
Marianita Limeña, ópera de Valdo Sciamarella,ens AP wl ph:Buenos Aires. BAM año 12 n 200 p 1 D 16'57
El Teatro de Ópera de Cámara de Buenos Aires:L'Ivrogne Corrigé,Carlos Feller, Angel Mattiello,Olga Chelavine y Susana Rouco,ens AP wl ph;Carlos Feller,en "El Maestro di Cappella",several small phs. BAM año 12 n 190 p 1 Je 16'57

LA OPERA DE BELLAS ARTES
Mexico;un Festival Puccini;los cantantes. BIM n 6 p 17 Jl'58

LA OPERA DE CAMARA DE MILAN
Buenos Aires;Asociación Wagneriana;revista. BAM año 13 n 212 p 3 S 16'58
Chile;las obras presentadas. RMC año 11 n 54 p 91-92 Ag-S'57

ORATORIO
Tippett,Michael,"Un Niño de Nuestro Tiempo";grabado. BAM año 13 n 214 p 5 O 16'58

ORBON,JULIAN,1925-, composer
Por ph:Cuba. Amer v 9 n 1 p 28 Ja'57
Por ph. BAM año 12 n 197 p 2 O 1'57

ORCHESTRAS
Andrés,Alfredo. Orquesta Sinfónica de radio nacional,dirigida por Sir Eugenio Goossens. BAM año 12 n 189 p 5 Je 1'57
Araoz Badi,Jorge. Orquesta Sinfonica Nacional;Juan José Castro. BAM año 13 n 213 p 2-3 O 1'58
Argentina;Buenos Aires,conciertos (34),Orquesta Sinfonica de Radio Nacional, 1958. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58
Orquesta Sinfónica Metropolitana ,Mariano Drago,solista,Jacques Klein, pianista;y Orquesta Sinfónica Nacional,director Antal Dorati,pianista,Eugene Istomin. BAM año 12 n 189 p 2 Je 1'57
1957,los conciertos sinfonicos;nuestra estadistica. BAM año 13 n 201 p 1 Mr 1'58
1958 los conciertos sinfónicos. pors BAM año 13 n 216 p 1-2 D 16'58
Organización de una gran orquesta. BAM año 12 n 198 p 1,6 O 16'57
Orquesta Sinfónica de Radio Nacional,director,Heinrich Hollreiser,solista,Eduardo Acedo (violin). BAM año 12 n 198 p 2 O 16'57
Orquesta Sinfónica de la Provincia de Santa Fe,Washington Castro:composiciones de Julian Aguirre,Honorio Sicardi,Mozart Camargo Guarnieri y Pascual de Rogatis. BIM n 6 p 7 Jl'58
Orquesta Sinfónica de Santa Fe;notas. BIM n 4 p 27 Mr'58
Orquesta Sinfónica Nacional,director,Juan Jose Castro;Orquesta Sinfónica Juvenil de Radio National,director,Luis Gianneo,solista,Anatole Bergols; Orquesta Sinfónica de Radio Nacional,director,Alberto Erde,solistas:Nilda Hofmann,Susana Naidich,Sante Rosolen y Victor de Narké. BAM año 12 n 193 p 2 Ag 1'57
Orquesta Sinfónica Nacional;dirigida por Hermann Scherchen. BAM año 13 n 211 p 2 S 1'58
Orquesta Sinfónica Nacional en el Teatro Colón,director, Willem Van Otterloo;crítica por Juan Pedro Franze. BAM año 12 n 194 p 2 Ag 16'57
Orquesta Sinfonica Nacional;Juan José Castro,solista,Eduardo Acedo.BAM año 13 n 210 p 2 Ag 16'58
Orquesta Sinfónica Nacional;Leopold Ludwig. BAM año 13 n 208 p 2 Jl 16'58; Same. notas;lista.BAM año 12 n 185 p 3 Mr'57; Same;Pedro I.Calderón. BAM año 13 n 208 p 2 Jl 16'58
Reviews: Orquesta Sinfónica Nacional,director Willem Van Otterloo;Orquesta Sinfónica de Radio Nacional,director,Heinrich Hollreiser y director, Pierre Dervaux; Asociación Amigos de la Música Orquesta,director, Willem Van Otterloo,solista,Christian Ferraz (violin); Orquesta Sinfónica Nacional,director,Juan José Castro,solistas,E.Acedo (violin),P.Di Gregorio,P.Cocchiraro (oboes),F.Cocchiraro y E.Novich (trompas). BAM año 12 n 196 p 2 S 16'57
The National Symphony under Juan José Castro;notes. IMB n 6 p 2 Jl'58
Same;26 conciertos 1958;statistics. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58
Baldassarre,Eduardo Jorge.(Buenos Aires,Radio nacional). BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58

ORCHESTRAS,cont.
Baldassarre,Eduardo Jorge. Orquesta Sinfónica de Radio Nacional;Laszlo Somogyi. BAM año 13 n 208 p 5 Jl 16'58
Bolivia;Orquesta Sinfónica nacional;temporada de 1957. BIM n 4 p 27 Mr'58
Brasil;Orquesta Sinfónica Brasileira;Orquesta Sinfónica de Porto Alegre. BIM n 4 p 28,30 Mr'58
List of conductors and soloists 1958,Teatro Municipal de Río.BIM n 7 p 6 S'58
Note. IMB n 6 p 4 Jl'58
Programas. BIM n 3 p 18 Ja'58
Temporada de 1958. BIM n 8 p 6 N'58
Chile;crónica. RMC año 11 n 54 p 79 Ag-S'57
La Orquesta Sinfónica de Chile;Antal Dorati;conciertos. RMC año 11 n 53 p 36-37 Je-Jl'57
Concert notes. RMC año 12 n 58 p 94 Mr-Ap'58
Conciertos;Robert Whitney,director. RMC año 12 n 59 p 76-7 My-Je'58
List of composers;South Americans. IMB n 6 p 5 Jl'58; BIM v 7 p 12 S'58
Temporada oficial de 1958. RMC año 12 n 57 p 75-76 Ja-F'58
Coldaroli,Carlos.(Juan José Castro,Sinfónica Nacional). BAM año 13 n 207 p 3 Jl 1'58
Conciertos sinfónicos en 1957 en Buenos Aires:orquestas; 30 directores;el número de conciertos dirigidos. BIM n 5 p 9 My'58
Cuba;Orquesta Filarmonica de la Habana;repertory notes. BIM n 5 p 15 My'58
Two programs of the Philadelphia Orchestra under Eugene Ormandy. Pro Arte año 9 n 5 p 31 S'57
Dumesnil,René. La nueva orquestra sinfónica de Paris. BAM año 13 n 204 p 7 My 16'58
D'Urbano,Jorge. En la Teatro Colón,dirigida por Jacques Singer,Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires. BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58
Estadística de los concertos sinfónicos de 1956:orquestas,los solistas,los directores de orquesta,los compositores,los compositores argentinos,primeras audiciones. BAM año 12 n 185 p 1-2 Mr'57
Estrenos en Nueva York:Bloch;Harris;Rota;Sessions;Vincent;Webern;Shostakovich;Tippett. BIM n 4 p 55 Mr'58
Garde,Carlos.En el Teatro Colón,dirigida por Hermann Scherchen,Sinfónica Nacional. BAM año 13 n 212 p 2 S 16'58
Teatro Colón, director,Leopold Ludwig;Sinfónica Nacional. BAM año 13 n 209 p 2 Ag 1'58
México; conciertos populares de la Sinfónica de la Universidad;otros conciertos. BIM n 3 p 28 Ja'58
Orquesta sinfónica de la universidad nacional;soloists,conductors. BIM n 7 p 14 S'58
Orquesta Sinfónica Nacional; soloists,conductors,repertory notes. BIM n 7 p 15 S'58
Mezey,Alejandro.La Filarmónica Hungárica. BAM año 12 n 195 p 6 S 1'57
Novo,Eduardo Jorge.Sinfónica Nacional;Juan José Castro. BAM año 13 n 207 p 2 Jl 1'58
Orquesta de la Asociación Amigos de la Música; Buenos Aires;9 conciertos 1958. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58
Orquesta de la Asociación Wagneriana;Buenos Aires;8 conciertos 1958. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58
Orquesta del Teatro Colón:statistics 1958. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58
Orquesta Estable de Bahia Blanca;notas.BAM año 13 n 215 p 6 N 16'58
Orquesta Sinfónica de Buenos Aires; Eduardo J.Baldassarre's notas:en el Teatro Colón ,director,Jacques Singer,solista,Osías Wilenski;coro Lagun Onok. BAM año 13 n 212 p 2 S 16'58
(Same).En el Teatro Colón;director,Jacques Singer.BAM año 13 n 212 p 2 S 16'58
(Same). Revista. BAM año 13 n 213 p 3 O 1'58
(Same). Statistics for 1958:34 conciertos;primeras audiciones,etc. BAM año 13 n 216 p 1 D 16'58
La Orquesta Hallé;su centario. RMC año 12 n 58 p 107 Mr-Ap'58
La Orquesta Sinfónica de Rosario;editorial. BAM año 13 n 208 p 6 Jl 16'58
La Orquesta Sinfónica de Viña del Mar. RMC año 12 n 58 p 101 Mr-Ap'58
La Orquesta Sinfónica Nacional de Lima;42 conciertos. BIM n 5 p 22 My'58
Pro-Arte,Habana;Alberto Erde y Fausto Cleva;nota. Pro Arte año 9 n 3 p 3 My'57
Uboldi,Fernando. Sinfónica Nacional;Teodoro Fuchs;revista. BAM año 13 n 212 p 3 S 16'58

ORCHESTRAS,cont.
United States;changes in conductors;tour notes. BIM n 4 p 54 Mr'58
List of composers and works played in 1958,some new music. BIM n 6 p 15 Jl'58
Statistics on extent of orchestral music and musicians. BIM n 6 p 14 Jl'58
Uruguay;Orquesta Sinfónica del SODRE;repertory,conductors,soloists. BIM n 7 p 21 S'58
Program notes:la Orquesta del ICAU,Silvio Aladjem;la Orquesta de AUDEM, Bernardo Freire López;others. BIM n 8 p 13-14 N'58
Venezuela;la Orquesta Sinfónica de Venezuela,factor decisivo. BAM año 12 n 197 p 8 0 1'57
Vicuña,Magdalena. La vida musical en Suiza. RMC año 11 n 55 p 55-57 O-N'57
Temporada de 1958;Orquesta Sinfonica de Chile. BIM n 8 p 7-8 N'58
Zorini,Claudio. Orquesta Sinfónica de Radio Nacional;director,Jean Fournet; solista,Lia Cimaglia Espinosa. BAM año 13 n 211 p 2 S 1'58

ORFEO, opera
Chile;Coro de la Universidad;maestro Marco Dusi;Orquesta. RMC año 11 n 54 p 84 Ag-S'57

ORFEO, ballet
Cuba;Pro-Arte Musical production,1952;notes by Amado Blanco. Pro Arte año 9 n 1 p 34-36 F'57
Habana,1951; Luis Trápaga,Elena del Cueto,Lydia Diaz Cruz,ens AP wl ph. Pro Arte año 9 n 1 p 34 F'57

ORGANIZATIONS
Asociación de Jóvenes Compositores de la Argentina;Provisional Committee list. IMB n 4 p 7 Mr'58
La Asociación Panamericana de Compositores,1928,constituída por Edgar Varese. BAM año 12 n 197 p 10 0 1'57
Buenos Aires;Amigos de la Música; Asociación conciertos de Cámara;Orquesta Nacional;Orquesta Sinfónica Metropolitana. BAM 1957
Chile;La Convención Asociación de Educación Musical (Santiago 1948); los objectivos;primer congreso;cuestionario. RMC año 11 n 56 p 63 D'57
El Círculo de Criticós de Arte de Santiago;premian a Victor Tevah. RMC año 11 n 52 p 35 Ap-My'57
El Círculo de Críticos Musicales de Buenos Aires; Enzo Valenti Ferro (secretario general),Ricardo Turró y Fernando Vidal Buzzi. BAM año 12 n 185 p 5 Mr'57
El Consejo Nacional Puetorriqueño de Música. BIM n 4 p 59 Mr'58
Inter-American Association of Music;president,Dr.Inocente Palacios;notes. Amer v 7 n 3 p 36 Mr'55
Nueva York;Asociación nacional de compositores y directores de orquesta;Paul Creston. BIM n 5 p 20 My'58
Santa Cruz,Domingo.Texto de la carta dirigida a los miembos del Consejo Internacional de Música por su presidente Don Domingo Santa Cruz. RMC año 11 n 53 p 22-29 Je-Jl'57

ORMANDY,EUGENE,1899-, conductor
AP hl ph. Pro Arte año 9 n 4 p 15 Ag'57

ORQUESTA DE CÁMARA DE BERLIN
Arizaga,Rodolfo.(Revista.) BAM año 13 n 215 p 2-3 N 16'58
Ens ph. BAM año 13 n 213 p 1 0 1'58

LA ORQUESTA DE CÁMARA DE STUTTGART
Ens ph:Buenos Aires. BAM año 13 n 210 p 1 Ag 16'58

LA ORQUESTA DE CÁMARA SUIZA
Chile;el maestro suizo Richard Schumacher;24 instrumentalistas;tres conciertos. RMC año 11 n 53 p 50-51 Je-Jl'57

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE CHILE
Conciertos. RMC año 11 n 54 p 96 Ag-S'57
IV Temporada;tres conciertos. RMC año 12 n 59 p 85 My-Je'58
IV Temporada. RMC año 12 n 60 p 134 Jl-Ag'58

LA ORQUESTA FILHARMONICA DE CHILE,cont.
Matteucci,Juan;dirigido por Teodoro Fuchs; por Matteucci;obras de Beethoven,pianista italiana Maria Tipo;la Orquesta y Andres Segovia en el sexto concierto. RMC año 11 n 53 p 52 Je-J1'57
Programs. RMC año 12 n 58 p 96 Mr-Ap'58
Review. RMC año 12 n 61 p 85 S-O'58
Santiago;notas. RMC año 12 n 62 p 66 N-D'58
Su IV Temporada Oficial;directores; solistas. RMC año 12 n 58 p 96 Mr-Ap'58
Veintitrés conciertos con el auspicio de la Municipalidad de Santiago;artistas. RMC año 11 n 56 p 54-55 D'57
Vicuña,Magdalena.(Programas,1958.) BIM n 8 p 8 N'58

LA ORQUESTA FILARMONICA DE NEUVA YORK
See New York Philharmonic Orchestra

LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
Conciertos,por el maestro,Antal Dorati. RMC año 11 n 53 p 36-37 Je-J1'57
Un contrato con la RCA-Victor;lista:compositores nacionales. RMC año 11 n 55 p 74 O-N'57
Temporada de conciertos al aire libre. RMC año 12 n 62 p 64 N-D'58
Temporada de primavera. RMC año 12 n 61 p 82-83 S-O'58
Temporada de Verno. RMC año 11 n 52 p 29-30 Ap-My'57
Temporada de Verno,dicembre y enero;14 conciertos,directores: Héctor Carvajal,Federico Tabory,Tito Ledermann,Juan Peyser,Wilfred Junge,Armando Sánchez,Zoltan Fischer. RMC año 11 n 56 p 54 D'57
Temporada oficial de 1958. RMC año 12 n 57 p 75-76 Ja-F'58
XVIII temporada;crónica.RMC año 12 n 60 p 125-131 J1-Ag'58
Su XVI gira. RMC año 12 n 58 p 94 Mr-Ap'58
See also Orchestras

ORQUESTA SINFONICA DE L.R.A.
Baldassarre,Eduardo J. Director,Rudolf Moralt;revista. BAM año 13 n 213 p 2 O 1'58
Buenos Aires;director,Jean Fournet;solista,Mariano Frogioni. BAM año 13 n 210 p 2 Ag 16'58

ORQUESTA SINFONICA DEL SODRE
Temporada de 1958. BIM n 8 p 13 N'58

ORQUESTA TIPICA NACIONAL
Caracas;notas. BIM n 3 p 52 Ja'58

ORREGO SALAS,JUAN (1918-).Aaron Copland's vision of America;a Chilean composer discusses a master of modern music. il Amér v 7 n 6 p 17-21 Je'55
Los "Lieder" de Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 59-64 Ag-S'57
(On the Cuarteto Santiago). RMC año 11 n 53 p 54 Je-J1'57
Chile;notas;Al Alba del Alheli,ciclo de canciones. BIM n 3 p 25 Ja'58
Compositions 1946-1951; career sketch. RMC año 12 n 58 p 6-8 Mr-Ap'58
Director of the Institute of Musical Extension of the University of Chile; notes. IMB n 3 p 3 Ja'58
Editorial:Nuevo director del Instituto de Extensión Musical. RMC año 12 n 58 p 5-8 Mr-Ap'58
Grebe,María Ester.Sexteto de Juan Orrego Salas para clarinete en Si Bemol, cuarteto de cuerdas y piano:analisis. facsimiles RMC año 12 n 58 p 59-76 Mr-Ap'58
Hume,Paul.Criticism of First String Quartet of Orrego Salas. IMB n 6 p 6 J1 '58
Nuevo director del Instituto de Extensión Musical;la trayectoria musical. RMC año 12 n 58 p 5-8 Mr-Ap'58
NYC première:Obertura Festiva. RMC año 12 n 61 p 102 S-O'58
Première: Second Symphony;Chile notes. IMB n 6 p 5 J1'58
Première: String Quartet no.1,op.46 (1956);Washington. Amer v 10 n 7 p 11 J1'58
Sinfonía no.2,op.39 "A la memoria de un vagabundo";Chile. BIM n 8 p 8 N'58
Washington,D.C.;festival notes. RMC año 12 n 59 p 101 My-Je'58
Por ph. BAM año 12 n 197 p 7 O 1'57

ORTICA,MARIO, singer
Notas. il Pro Arte año 9 n 2 p 32,42 Ap'57

ORTICA,MARIO,cont.
Por ph.Pro Arte año 9 n 3 p 19 My'57;F'57 and Ap'57

OSORNO
Music notes. RMC año 12 n 58 p 102,103 Mr-Ap'58

OTELLO, opera
Buenos Aires;el Teatro Colón. BAM año 13 n 208 p 1 Jl 16'58

OYUELA,CLARA, singer
Chile;Santiago recitales de la soprano argentina. BIM n 8 p 9 N'58
Recital;soprano argentina. RMC año 12 n 57 p 78 Ja-F'58

P

PACHECO,DE,MARÍA LUISA, painter
With Dr.Victor Andrade,hl ph:USA. Amer v 9 n 9 p 13 S'57

PADEREWSKI,IGNACE JAN,1860-1941
Aforismos de Paderewsky. Esc año 3 n 25 p 27,29 F'57

PAGANINI (FOKINE), ballet
Chile;el Ballet Clásico Nacional Sulima. RMC año 11 n 53 p 49 Je-Jl'57

I PAGLIACCI, opera
Dos Payasos,ens AP wl ph. Pro Arte año 9 n 2 p 39 Ap'57

PAINTING
Arpa,citara y lira,pintados en un vaso griego de finales del siglo V a.de B.(Munich). Pro Arte año 10 n 5 p 26 S'58
Asti. En los sueños. Esc año 2 n 24 p 13 Ja'57
Guatemala;cinco jóvenes pintores: Gilberto Hernandez,Rafael Pereyra,Marco A. Quiroa,Elmar René Rojas y J.Bautista Sagastume. Esc año 4 n 47 p 20 D'58
Pacifica Ycaza de Sorensen;tradición cultural maya. Esc año 4 n 42 p 11 Jl'58
La señora Pacifíca Ycasa de Lórensen :una exposición. Esc año 4 n 41 p 28 Je'58
Smart,Charles Allen. Discovering Hermenegildo Bustos. portfolio Amer v 9 n 7 p 18-21 Jl'57
Stovall,Bates M. O pintor norte-americano George Catlin à terra dos Conibos, na Amazônia. portfolio por Amer v 10 n 9 p 21-26 S'58
Work of the Pan American Union in art education;painters. Amer v 8 n 3 p 31 Mr'56
Cerra,Mirta. Peces;painting. Pro Arte año 9 n 5 p 2 S'57
Consuegra,Hugo. Dor noturna (pintor abstracionista cubano). Amer v 8 n 9 p 1 S'56
Night Pain,non-objective painting. Amer v 8 n 8 p 1 Ag'56
Covarrubias,Miguel (1904-1957). Portfolio of his work,with portrait.) Amer v 9 n 4 p 7-10 Ap'57
Degas.La clase de baile,pastel. Pro Arte año 10 n 5 p 36 S'58
Echave,José.Bird Vendor,ph:Uruguay. Amer v 9 n 12 p 1 D'56
Eirez,Antonia.Flores,painting.Pro Arte año 10 n 2 p 2 F'58
Girona,Julio.(Portrait and paintings,phs:Cuba.) Amer v 8 n 12 p 24-25 D'56
(Portrait and two oils,phs:Cuba.) Amer v 8 n 11 p 28-29 N'56
Hidalgo de Caviedes, Hipólito. Angeles músicos,"scratch". Pro Arte año 10 n 4 p 2 Jl'58
Houston Museum;Alejandro Obregón of Colombia with his prize oil;Erwin de Vries of Surinam with entry oil;Gilberto Hernandez-Ortega of Dominican Republic with painting;Alejandro Otero of Venezuela;Carlisle F.Chang of Trinidad with painting. Amer v 8 n 5 p 32-33 My'56
Metsu,Gabriel.Una lección de Música,painting;ph:National Gallery of Londres. Pro Arte año 10 n 2 p 43 F'58
Mexico;Baby with Silver Rattle by unknown eighteenth-century Mexican artist; ph:Hartfold,Conn. Amer v 8 n 5 p 1 My'56
Modigliani.Oleo (portrait),also photograph. Esc año 3 n 25 cover,p 19 F'57
Music makers;three paintings:Amanda de León;Cundo Bermúdez;Emilio Pettoruti; phs. Amer v 8 n 2 p 32-33 F'56

PAINTING,cont.
Orozco,José Clemente. Mexican soldiers. Amer v 9 n 11 p 20 N'57
Renoir. Las Hijas de Cátulo Mendés al piano.Pro Arte año 9 n 1 p 2 F'57
Rodriguez,Bernardo.The Coronation of the Virgin (oils on marble;Quito),ph. Amer v 9 n 10 p 1 O'56
São Paulo;painting and architecture,phs. Amer v 9 n 4 p 22-24 Ap'57
Zañartu,Enrique,before his painting,ph:Washington,D.C. Amer v 8 n 6 p 29 Je '56
Displacement,oils,ph:Chile. Amer v 8 n 6 p 1 Je'56

PALACIOS,DR.INOCENTE (1908-). Discurso en el acto de inauguración del Segundo Festival de Música Latinoamericana de Caracas,el 17 de marzo de 1957. RMC año 11 n 53 p 15-17 Je-Jl'57
First Inter-American Music Festival (1958) in Washington;note. IMB n 5 p 1 My'58
Por ph. BAM año 12 n 197 p 8 O 1'57
With other musicians at the first Venezuela festival,ens ph. Amér v 7 n 3 p 35 Mr'55

PAN AMERICAN UNION. Composers of America,biographical data and catalogs of their works;series. IMB n 4 p 8 Mr'58
Montes,John. Ediciones de la unión panamericana. BAM año 12 n 197 p 3 O 1'57
Publications in music and fine arts,including musical directories of Latin America. BIM n 6 p 37 Jl'58
Publications;list. BIM n 8 p 32 N'58
Washington;"Canciones para la Juventud de America",compiladas por la Universidad de Chile;"cantos para niños y adultos";notas. RMC año 11 n 53 p 65 Je-Jl'57
Concerts.il BIM n 3 p 13 Ja'58
Concerts. BAM año 13 n 207 p 6 Jl 1'58
El Coro de la Universidad de Howard,ens ph:Washington,D.C. BIM n 3 p 13 Ja'58

PANAMA
Chase,Gilbert. Composed by Cordero. il Amer v 10 n 6 p 7-10 Je'58
Cordero,Roque.Actualidad musical de Panamá. BAM año 12 n 197 p 5 O 1'57
Janowitz,Hans. Panamá (música). BIM n 4 p 57 Mr'58; BIM n 5 p 21-22 My'58; BIM n 6 p 18 Jl'58;BIM n 7 p 17 S'58;BIM n 8 p 13 N'58
Música;notas. BIM n 3 p 28,49 Ja'58

PANIAGUA S. MINCHO,BENJAMIN. La Aurora el toro y el hombre.Esc año 3 n 27 p 15 Ap'57
Las doce de la noche.Esc año 2 n 24 p 9-11 Ja'57
Notas. Esc año 3 n 25 p 24 F'57
Por ph. Esc año 3 n 25 p 24 F'57
Por ph. Esc año 4 n 45 p 16 O'58

PARADA,OLINFA, singer
La soprano chilena,Olinfa Parada en La Scala de Milan;La Fuerza del Destino. RMC año 11 n 53 p 59 Je-Jl'57

PARAGUAY
Gimenez,Remberto. Paraguay (música). BIM n 4 p 57 Mr'58
Orquesta sinfonica de la Ciudad de Asunción;obras de Remberto Gimenez,Juan Max Boettner,Juan Carlos Moreno Gonzales y Carlos Gomes. BIM n 4 p 57 Mr'58

PARDO TOVAR,ANDRÉS,(1911-). A propósito del pentafonismo anhemitónico.BIM n 5 p 3-8 My'58
Colombia;música.BIM n 3 p 20-21 Ja'58; BIM n 4 p 30,49 Mr'58;BIM n 5 p 14 My'58; BIM n 6 p 8-10 Jl'58; BIM n 4 p 49 Mr'58

PARIS
Dumesnil,René. El concierto referendum en Paris;La Orquesta Pasdeloup. BAM año 13 n 205 p 3 Je 1'58
Los conciertos de la Opéra. BAM año 13 n 210 p 5 Ag 16'58
Opera;en el Teatro Sarah-Bernhardt,La Cenicienta y El Turco en Italia;Barbero de Sevilla. Pro Arte año 9 n 5 p 42 S'57

PARISOT,ALDO,1919-, cellist
Brasileño; AP wl ph:Washington.BIM n 4 p 2 Mr'58

PARISOT,ALDO,cont.
Notes;b.Brazil;AP hl ph. Amer v 10 n 9 p 27 S'58

PARRA,VIOLETA, singer
Entrevista;hermana major de los cantores populares. RMC año 12 n 60 p 71-77 Jl-Ag'58
AP phs:Sergio Larrain. RMC año 12n 60 p 73,75 Jl-Ag'58

PARTHENIA
Title page and notes on collection of music for virginals,c.1615; Library of Congress. BIM n 7 p 76 S'58

PASCUA
Urrutia Blondel,Jorge.Reportaje de un músico a Rapa-Nui. RMC año 12 n 60 p 5-47 Jl-Ag'58
Isleños esculpiendo,ph:Roberto Montandon. RMC año 12 n 60 p 37 Jl-Ag'58
Mohai,ph:Roberto Montandon. RMC año 12 n 60 p 39 Jl-Ag'58
Muchacha pascuense,ph:Roberto Montandon. RMC año 12 n 60 p 33 Jl-Ag'58
Pascuense,ph:Roberto Montandon. RMC año 12 n 60 p 25 Jl-Ag'58
Playa de Rapa-Nui;Mohai acostado,2 phs:Roberto Montandon. RMC año 12 n 60 p 43 Jl-Ag'58

LA PASIÓN DE FLORENCIO SÁNCHEZ
La obra de radiotheatro,Argentina notas.Esc año 4 n 43 p 26 Ag'58

PASSION PLAY
Christ taken from the Cross,ens AP wl ph:Oberammergau. Esc año 4 n 39 p 9 Ap'58
Origen de la Pasión en Oberammergau.il Esc año 4 n 39 p 9-10 Ap'58

PASTERNAK,BORIS LEONIDOVICH,1890-
Fernandez,Dominique.Letras;Boris Pasternak. Esc año 4 n 46 p 11,16-19 N'58
Por ph. Esc año 4 n 46 p 11 N'58

PASTOR,JULIO. A.G.A.D.A.L y las escuelas del Colón; carta a Don Enzo Valenti Ferro. BAM año 13 n 210 p 8 Ag 16'58

PATTI,ADELINA,1843-1919, singer
Eaton,Quaintance. Opera viajera. BIM n 4 p 3-7 Mr'58

PAZ,JUAN CARLOS,1897-, composer
Paris;La Sala Pleyel; una obra del compositor argentino,Juan Carlos Paz. BAM año 12 n 199 p 3 N 16'57

PELAYO,HERNAN, singer
NYC review;John Briggs quoted. RMC año 11 n 55 p 89 O-N'57
Recital. RMC año 12 n 58 p 96 Mr-Ap'58
Santiago review. RMC año 12 n 58 p 96 Mr-Ap'58

PELLIZARI DE GRAZIOLI,JOSEFINA
Chile;el Supremo Gobierno confirió la condecoración de la "Orden al Mérito' en el Grado de Caballero. RMC año 11 n 52 p 36 Ap-My'57

PEMAN,JOSE MARIA,1897-, author
Notas. Pro Arte año 9 n 3 p 6 My'57

PENA,SERGIO, pianist
Mexico;recital. BIM n 7 p 17 S'58

PERCEVAL,JULIO, organist
Chile;review. RMC año 12 n 61 p 87 S-O'58

PEREIRA SALAS,EUGENIO (1904). El centenario del Teatro Municipal,1857-1957. RMC año 11 n 53 p 30-35 Je-Jl'57

PEREZ,MARTHA, singer
Por ph. Pro Arte año 10 n 2 p 24 F'58

PEREZ MALDONADO,RAÚL, poet

PEREZ MALDONADO,cont.
De la Croix,Ronnie. Diez letras y un recuerdo vivo. Esc año 2 n 24 p 12,24 Ja'57

PERIODICALS
List of those received at the Pan American Union,Washington;arranged by the country with publication address. BIM n 5 p 43-44 My'58
Listing each issue in column,"De Nosotros de los Demas". Esc 1958
Revistas (45),publicaciones recibidas en la Unión Panamericana. BIM n 3 p 71 Ja'58; same. BIM n 4 p 76-78 Mr'58

PERU
Arquedas,José María. Songs of the Quechuas. il Amer v 9 n 9 p 30-31 Ag'57
Caceres de Arce,Angélica.Peru;música. BIM n 5 p 22 My'58; BIM n 6 p 21 Jl'58
Comite peruano del Consejo Internacional de Música.BIM n 3 p 49 Ja'58
Un Cuarteto de Cuerdas peruano,ph:en las famosas ruinas de Machupichu. BAM año 13 n 202 p 2 Ap 1'58
Iturriaga,Enrique. Apuntes sobre música Peruana. BAM año 12 n 197 p 13 O 1'57
Music trends. RMC año 12 n 58 p 80 Mr-Ap'58
Música; La Comisión Ejecutiva del Comité Peruano del Consejo Internacional de Música. BIM n 3 p 49 Ja'58
Villarreal Vara,Félix. Etnomusicología:las afinaciones de la guitarra en Huanuco,Peru. RMC año 12 n 62 p 33-36 N-D'58

THE PET SHOP, opera
Rieti,Vittorio;Mannes College Workshop. BIM n 8 p 10 N'58

PETROUCHKA (FOKINE), ballet
Valdés Rodríguez,José Manuel y Francisco Ichaso.(On Petrouchka,1942,at Pro Arte Musical.) il Pro Arte año 9 n 1 p 31-34 F'57
Habana,1942; Act I,ens AP wl ph. Pro Arte año 9 n 1 p 31 F'57

PHILADELPHIA
La Colección Fleisher de la Biblioteca de Filadelfia. RMC año 12 n 58 p 109 Mr-Ap'58

THE PHILADELPHIA SYMPHONY ORCHESTRA
A gran orquesta gran director:Ormandy. por Pro Arte año 9 n 4 p 14-17 Ag'57
Notes.Pro Arte año 9 n 5 p 10 S'57
Notes. Pro Arte año 10 n 2 p 3-4 F'58
Notes;ens ph.Pro Arte año 9 n 5 p 24-25 S'57
Under Eugene Ormandy,conductor,ens ph:Cuba. Pro Arte año 9 n 5 p 24 S'57

PHONOGRAPH RECORDS
Argentina;"El Disco de Plata";jurado compuesto por los señores Jorge Aráoz Badi,Tomás D'Adamo,Jorge D'Urbano,Emilio Stevanovich y Ricardo Turró. BAM año 13 n 211 p 1 S 1'58
Brazil:neuva grabación;obras de los compositores brasileños. BIM n 8 p 7 N'58
Chilean music. IMB n 4 p 7 Mr'58
El Disco de Plata;cuadro de los totales parciales de cada obra. BAM año 13 n 207 p 1 Jl 1'58
Discos (35);los símbolos significan grabación excelente,etc. BIM n 3 p 75-6 Ja'58
Editorial:la grabación en discos comerciales de música chilena;lista. RMC año 12 n 59 p 3-6 My-Je'58
Heyworth,Peter. La música inglesa en discos. BAM año 12 n 189 p 3 Je 1'57
Latin American "serious" music:discography. IMB n 7 p 6-8 S'58
List of recorded music,graded by critical estimates. BIM 1958
Mexico;released by La Orquesta Sínfonica Nacional:Carlos Chavez, Silvestre Revueltas,Luis Herrera de la Fuente. BIM n 8 p 13 N'58
Música Inglesa en discos. BAM año 13 n 203 p 2 My 2'58
Nuevas grabaciones. RMC año 11 n 55 p 106 O-N'57
Silbermann,Alphons.Existe el Disco Educativo? BAM año 13 n 216 p 6 D 16'58
Turró, Ricardo.Discos. BAM 1958

PIANISTS
Dúa de pianos:Gino Gorini y Sergio Lorenzi; review. BAM año 12 n 189 p 2 Je 1 '57
Gieseking,Walter;criticism. BAM año 12 n 187 p 3 My'57

PIANISTS,cont.
Pan American Union,Washington;concerts by Alfonso Montecino (Chile);Vera Franceschi (US);Nora Caperan (Argentina);Manuel Veiga (Brasil). BIM n 6 p 12 Jl'58
(Quevedo,Antonio).Recuerdos de ayer Rachmaninoff.por Pro Arte año 9 n 1 p 20 F'57
Sanromá,Jesús María ,Cuban pianist:an interview. Amer v 10 n 3 p 26 Mr'58
Simon,Abbey;criticism. por RMC año 11 n 52 p 25-27 Ap-My'57
Vila,Cirilo.Situación de la literatura pianistica en el experimento contemporáneo. RMC año 12 n 59 p 29-38 My-Je'58

PIERNE,GABRIEL,1863-1937, composer
Homenaje a Pierné; director,Tony Aubin;la Orquesta Radio-sinfónica;Paris. BAM año 13 n 208 p 6 Jl 16'58

PINEDA,RAFAEL. Venezuelans play host to musicians.il Amer v 7 n 3 p 33 Mr'55

PINEDA DUQUE,ROBERTO.(Un motete para tenor y barítono solistas;la Asociación Italiana "Santa Cecilia" de Música Sacra.) BIM n 7 p 9 S'58

PINERA,MARTHA, singer
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 30 My'57

PINTO,INES, singer
Accompañada al piano por Elvira Savi. RMC año 12 n 59 p 88 My-Je'58
La mezzo-soprano chilena;gran jira por América y Europa. RMC año 11 n 54 p 105-6 Ag-S'57
Concert en Santiago.BIM n 8 p 9 N'58
Recital. RMC año 12 n 57 p 78 Ja-F'58
Recitals en Temuco y Osorno. RMC año 12 n 60 p 146 Jl-Ag'58

POE,EDGAR ALLAN,1809-1849, author
Y la traducción de Domingo Estrada;Las Campanas,versión libre de Edgar Allan Poe. pors Esc año 4 n 43 p 13-15 Ag'58
Por ph. Esc año 4 n 43 p 15 Ag'58

POETRY
Barrios Galindo,Ricardo.Oniricas (poema). Esc año 2 n 24 p 14-15 Ja'57
Chile;Gabriela Mistral,poet;note. por Amer v 8 n 6 p 29 Je'56
Fogelquist,Donald F. El amigo de Platero:Juan Ramón Jiménez,poeta español laurendo con el Premio Nobel.Amer v 10 n 1 p 8-10 Enero'58
Gonzalez,Neri. Llanto al poeta (fragmento final).Esc año 4 n 47 p 12-13 D'58
Jiménez,Juan Ramón. Poemas:Nocturne;Tras la Blanca Muselina;Hay un Oro Dulce y Triste. Esc año 4 n 42 p 14-15 Jl'58
Maldonado,J.L.Un soneto a la "Alimón" (un valor único por Miguel Angel Vasquez,Ricardo Barrios Galindo y Carlos Alfredo Chamier). Esc año 4 n 38 p 10 Mr'58
Mistral,Gabriela.Interrogaciones;Desolación;Extasis;Amo Amor (y notas). por Esc año 3 n 25 p 14-16 F'57
Poemas:El Mandato,Viernes Santo,El Hombre de Keriot por R.Barrios Galindo; Parábola del Naranjo por Jorge Valladares Marquez;Poemas del Amor Triste por Carlos Alberto Quintana.Esc año 3 n 27 p 12-14 Ap'57
Poemas por Carlos Alberto Quintana,Gilberto Zea Avelar.Esc año 4 n 44 p 12-3 S'58
Poemas por Gilberto Zea Avelar,Argelina Acuña,Stelio Spino.Esc año 4 n 41 p 14-15 Je'58
Los Poetas Españoles Loan a Cristo;poemas por R.DeCordoba,Eduardo Marquina, J.Muñoz San Roman,Hermanos Alvarez Quintero,Ricardo Leon,Marciano Zurita. Esc año 4 n 39 p 14-15 Ap'58
Vazquez,Miguel Angel.Ascensión. Esc año 4 n 38 p 14-15 Mr'58

POETS' THEATRE
Lyford,Katherine Van Etten.Poets'Theatre,Harvard.il Amer v 9 n 6 p 32-34 Je'57

POLAND
Music report.BIM n 6 p 28-29 Jl'58

PONS,LAMARQUE, composer

PONS,LAMARQUE,cont.
Uruguay;note on La Milonga.BIM n 6 p 23 Jl'58

PORTER,QUINCY,1897-, composer
Classified chronological catalog of works by the United States composer; b. New Haven,Connecticut,Febuary 7,1897. BIM n 5 p 48-54 My'58
Première:New England Episodes;Washington notes.Amer v 10 n 7 p 11 Jl'58
Washington;comments on "New England Episodes",played at the first Inter-American Music Festival.IMB n 5 p 2 My'58

PORTO,SERGIO
Brasil;curso sobre la historia del jazz. BIM n 4 p 29 Mr'58

PRAGUE
Eckstein,Pavel.La musica contemporánea en el Festival de Praga. BAM año 13 n 204 p 5 My 16'58

LOS PREMIOS NACIONALES DE MUSICA
Argentina;notas;la composición del jurado registró los nombres de Juan José Castro,Luis Gianneo,Rafael González, Jorge D'Urbano y Ernesto Epstein. BAM año 12 n 186 p 5 Ap'57

LA PRINCESA Y LA ARVEJA (DANIELI), opera
Bogotá; Luis Antonio Escobar;notes. BIM n 7 p 9 S'58

PRO-ARTE MUSICAL DE LA HABAÑA
Directiva 1958-1960. il Pro Arte año 10 n 4 p 24-25 Jl'58
La Escuela de Ballet,14 ens AP wl phs.Pro Arte año 10 n 4 p 15,18 Jl'58
Memoria anual de la Sociedad.Pro Arte año 10 n 4 p 26-34 Jl'58
Programs;notes on artists.Pro Arte año 10 n 3 p 3-7 Mr'58
La temporada 1957-1958. Pro Arte año 10 n 4 p 3-4 Jl'58

PROKOFIEFF,SERGEY SERGEYEVICH,1891-1953, composer
Quevedo,Antonio.Serge Prokofieff en Pro-Arte (1930). por Pro Arte año 9 n 5 p 37 S'57

PUCCINI,GIACOMO,1858-1924, composer
El centerario del nacimiento de Puccini.Esc año 4 n 38 p 9 Mr'58
D'Ambrosi,Dante.Critica a la crítica,del arte Puccinianna'traducción de M. Mercadante.BAM año 13 n 215 p 5 N 16'58; BAM año 13 n 216 p 7 D 16'58
En el centenario del nacimiento de Giacomo Puccini. BAM año 13 n 209 p 5 Ag 1'58
Ideario de Puccini. Pro Arte año 10 n 3 p 20-21 Mr'58
Por ph. BAM año 13 n 209 p 5 Ag 1'58
Por ph:archivo de Orlando Martinez. Pro Arte año 10 n 3 p 2 Mr'58

PUIG,GLADYS, singer
Por ph.Pro Arte año 10 n 2 p 24 F'58

PUERTO RICO
Los diez estudiantes de las Américas que fueron invitados para asistir al Festival Casals,ph. BIM n 5 p 2 My'58
El Festival Casals en Puerto Rico. BAM año 12 n 185 p 2 Mr'57
Report by Enzo Valenti Ferro. il BAM año 12 n 188 p 1 My 16'57
Matilla,Alfredo. Musicalía en Puerto Rico. BAM año 12 n 197 p 3 0 1'57
Same.BIM n 3 p 49-50 Ja'58; BIM n 5 p 22 My'58; BIM n 7 p 17-21 S'58
Matilla,Alfredo,with Guillermo Espinosa and Iván Silva,radio interview,ph. BIM n 5 p 2 My'58
Música;activadades. BIM n 4 p 58-60 Mr'58
Il Segundo Festival Casals. RMC año 11 n 55 p 103 O-N'57
1958 programa. BAM año 13 n 201 p 6 Mr 1'58

THE PUNTO GUANACASTECO
Costa Rican dance;notes.il Amér v 7 n 10 p 26 O'55

PURCELL,HENRY,1658-1695, composer
Heinlein,Federico. Henry Purcell. por RMC año 12 n 59 p 11-23 My-Je'58
Mezey,Alejandro.El tricentenario de Purcell. BAM año 13 n 203 p 6 My 2'58
Por.RMC año 12 n 59 p 11 My-Je'58

PUYANA,RAFAEL,1931-, harpsichordist
Bogotá;Clavecimbalista nacional;programa. BIM n 4 p 30 Mr'58
Washington;first Inter-American Music Festival;note. IMB n 5 p 1 My'58
Wilson,Betty. Colombian harpsichordist.por Amer v 9 n 6 p 20-21 Je'57

Q

QUESADA,TERESA, pianist
Chile;la pianista peruana;recital. RMC año 11 n 54 p 91 Ag-S'57

QUEVEDO,ANTONIO.(Ballet in Cuba;Pro Arte Musical.) il Pro Arte año 9 n 1 p 27-F'57
Gluck y la reforma de la ópera.il Pro Arte año 9 n 4 p 36-39 Ag'57
Música Oriental oida por los Occidentales. il Pro Arte año 10 n 5 p 10-S'58
(On the Philadelphia Orchestra.) Pro Arte año 10 n 2 p 3 F'58
Serge Prokofieff en Pro-Arte (1930). por Pro Arte año 9 n 5 p 37 S'57

QUINQUELA MARTIN,BENITO, artist
Buenos Aires;ph:Gomez Bas. Amer v 10 n 6 p 14 Je'58

QUINTANA,CARLOS ALBERTO. En voz baja (poema);Presencia en ausencia (poema). Esc año 4 n 44 p 13 S'58
Poemas del amor triste. Esc año 3 n 27 p 14 Ap'57

QUINTANA,GONZALEZ, guitarist
Review. RMC año 12 n 61 p 89 S-O'58

QUINTERO,JOSE (BENJAMIN),1924-, stage director
Panama;notes on theatrical career;por:Roy Schatt. Amér v 7 n 9 p 32-33 S'55

QUINTET CHIGIANO
Ens ph:Buenos Aires. BAM año 12 n 192 p 1 Jl 16'57

EL QUINTETO CHILE DE INSTRUMENTOS DE VIENTO
Del Conservatorio Nacional'revista. RMC año 12 n 59 p 84 My-Je'58
Lista;review. RMC año 12 n 61 p 84,87 S-O'58
Review. RMC año 12 n 60 p 135 Jl-Ag'58

QUINTETO DEL SODRE
Uruguay;chamber music notes. BIM n 6 p 22 Jl'58

QUIROGA,DANIEL, critic
Pittsburgh;invitado. RMC año 12 n 62 p 75 N-D'58

R

RABINSKAYA,EUGENIA, singer
Washington;la acompañó el pianista Harry McClure,ph. BIM n 5 p 55 My'58

RACCAGNI O.,HERMINIA.Los músicos chilenos opinan sobre Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 68 Ag-S'57
European tour. RMC año 12 n 58 p 98 Mr-Ap'58
Notes. RMC año 12 n 58 p 98 Mr-Ap'58

RACHMANINOFF,SERGEI,1873-1943, pianist
Quevedo,Antonio.Recuerdos de ayer Rachmaninoff.por Pro Arte año 9 n 1 p 20-21 F'57
Por drawing:Garcia Mora. Pro Arte año 9 n 1 p 20 F'57

RADIO
Chile;survey of music;26 stations;1508 concerts annually;details. RMC año 11 n 56 p 5 D'57
Los loros de la radio;Juan Critico. Esc año 3 n 25 p 23 F'57
Matas,Raul.Chile on the air.il Amer v 7 n 10 p 6-9 O'55
Station KGEI, San Francisco;music under Katarina Real.por Amer v 8 n 4 p 19 Ap'56

RADIO,cont.
Vicuña,Magdalena. La vida musical en Suiza.RMC año 11 n 55 p 56-7 O-N'57

RADIOTELEVISORA NACIONAL
Colombia;programas. BIM n 3 p 21 Ja'58

RAMEAU,JEAN-PHILLIPPE,1683-1764
Note and facsimile page of "Pieces de Clavecin";Library of Congress. BIM n 7 p 77 S'58

RAMIREZ GÓMEZ,CLARA LUZ,1943-
Por ph. Esc año 4 n 39 p 28 Ap'58

RAMON Y RIVERA,LUIS FELIPE, musicologist
Wilson,Betty.Through the South American hinterland with two musicologists. il Amer v 8 n 9 p 15-20 S'56

RANKIN,NELL,1926-, singer
Note. por Pro Arte año 9 n 1 p 8 F'57
Por ph:Bruno. BAM año 13 n 205 p 1 Je 1'58
Por ph:Bruno. Pro Arte año 9 n 1 p 8 F'57;Pro Arte año 9 n 3 cover My'57

EL RAPTO DE LUCRECIA, opera
Ens AP ph. Pro Arte año 9 n 2 p 36 Ap'57

RARA
Haiti;notes on folk festival,Rara. Amer v 9 n 1 p 8 Ja'57

RAVEL,MAURICE,1875-1937, composer
Barrios Galindo,R."El Bolero" de Maurice Ravel.por Esc año 3 n 27 p 7,23 Ap '57
Dumesnil,René. Un aniversario:Ravel y su obra. BAM año 13 n 201 p 3 Mr 1'58
Por ph. Esc año 3 n 27 p 7 Ap'57

REAL,KATARINA, emcee
Notes on her music over KGEI, San Francisco.por Amer v 8 n 4 p 19 Ap'56
Conductor of musical program via radio station,KGEI;por ph:Jerome Brown. Amer v 8 n 4 p 19 Ap'56

RECIFE,BRAZIL
As a center of painters;notes. Amer v 9 n 1 p 13 Ja'57

RECORDED MUSIC
See Phonograph records

EL REGRESO, opera
Uruguay;composer of one-act opera, Ricardo Storm (1930-),première in Montevideo,1958. IMB n 7 p 5 S'58

REISS,FRANCOISE. Nijinsky o la gracia;trans.de César Cecchi. RMC año 11 n 56 p 45-53 D'57

RELIGIOUS DANCING
Christopher,Robert A.The sacred waters of Oxalá;Brazilian voodoo.drawings Amér v 7 n 1 p 23 Ja'55
Lake Titicaca;dance inspired by ancient Inca sun-god worship,ens AP wl ph: A.T.Maida. Amer v 7 n 8 p 29 Ag'55

RENDON BARNOYA,CARLOS
Director general de Bellas Artes;Guatemala,nota. Esc año 2 n 24 p 21 Ja'57

RENOIR,PIERRE AUGUSTE (1841-1919). Las hijas de Cátulo Mendés al piano. Pro Arte año 9 n 1 p 2 F'57

EL REVISOR, opera
Von Mittag,Erwin.El Revisor de Egk,en la Opera de Viena.BAM año 13 n 203 p 7 My 2'58

LA REVISTA MUSICAL CHILENA,a periodical

LA REVISTA MUSICAL CHILENA,cont.
Editorial; founded 1945 under Vicente Salas Viu;now under Juan Orrego Salas; its place in the world of today's culture. RMC año 11 n 52 p 3-4 Ap-My'57

REVISTAS
Hemos Leido;partituras;revista de revistas. RMC año 12 n 58 p 112-117 Mr-Ap '58

REYES,RENÉ, pianist
Review. RMC año 12 n 61 p 87 S-O'58

REYNOLDS,DOROTHY. Guatemalan dances. il Amer v 8 n 1 p 31-35 Ja'56

RICCI,RUGGIERO,1920-, violinist
Buenos Aires review. BAM año 13 n 211 p 3 S 1'58

RICORDI AMERICANA,S.A.
List of music by South Americans,recently published,ten composers. BIM n 6 p 24 Jl'58

RECORDI BRASILEIRA
Music publication house prize to César Guerra-Peixe for "Serie Nordestina" for piano;list of judges. IMB n 6 p 5 Jl'58

RIESCO,CARLOS,1925-, composer
Première:Fugue for Strings;Chile notes. IMB n 6 p 5,6 Jl'58

RIO DE JANEIRO
Primer Festival internacional de Piano;participaron pianistas;resultaron premiados;el jurador calificador. BIM n 3 p 18 Ja'58

RIOS,ENRIQUE,DE LOS
With other musicians at the first Venezuela festival,ens ph.Amér v 7 n 3 p 35 Mr'55

RIOS REYNA,PEDRO ANTONIO,1905-, violinist
Venezuela;notes. por BAM año 12 n 197 p 8 0 1'57
Por ph. BAM año 12 n 197 p 8 0 1'57
With musicians at the first music festival in Venezuela,ens ph.Amér v 7 n 3 p 35 Mr'55

RITMO NEGRO DEL PERU
Chile;Festejos conmemorativos del centenario del Teatro Municipal. RMC año 11 n 53 p 45 Je-Jl'57

RIVERA BERGER,OSCAR. Ausencia eterna de Ricardo Barrios Galindo (periodista desaparecido). Esc año 4 n 47 p 16 D'58

RIVERA VARGAS,RAÚL, composer
Notes. RMC año 12 n 58 p 90 Mr-Ap'58

THE ROBBERS, opera
Rorem,Ned;Mannes College Opera Workshop,April 1958. BIM n 8 p 10 N'58

ROBIN HOOD DELL
Brailowsky,Alexander,conductor;notes. Pro Arte año 9 n 5 p 42 S'57

ROCK 'N' ROLL
São Paulo;notes.Amer v 9 n 6 p 38 Je'57

RODRIGUEZ FAURE,JOSE, conductor
Notes. BAM año 13 n 204 p 5 My 16'58

RODRIGUEZ RUANET,EDUARDO
With Mariano López Herrarte and Juan Anchissi Cáceres y don Ernesto del Cid, ph:Guatemala.Esc año 4 n 38 p 4 Mr'58

RODRIGUEZ VON SOBOTKER,HERMINIO. L'Elixir d'Amore,revivida en Pro-Arte.

Pro Arte año 10 n 3 p 41-43 Mr'58
Vicisitudes de "El Matrimonio Secreto". Pro Arte año 10 n 2 p 40-42 F'58

ROLDÁN, WASHINGTON. (Criticism of Latin American composers whose works were played 1957 at the Latin American Chamber Music Festival.) IMB n 3 p 6-8 Ja '58

ROLON,JOSE,1883-, composer
Note. BIM n 5 p 21 My'58

ROMANO,GIULIO, singer
Por ph. Pro Arte año 10 n 2 p 24 F'58

ROME
Academia de Santa Cecilia de Roma;el calendario. BAM año 12 n 193 p 6 Ag 1'57

ROMEO AND JULIET, opera
Blacher,Boris:Romeo y Julieta,la ópera de cámara,la Asociación de Conciertos de Cámara, Buenos Aires;revista. BAM año 13 n 204 p 5 My 16'58

RONAI,PAULO. J.O. editor e amigo.il Amer v 8 n 11 p 4-6 N'56

ROSARIO,ARGENTINA
Asociación Pro Cultura Musical de Rosario,temporada de 1958. BIM n 8 p 5 N'58

ROSSINI,GIOACCHINO (ANTONIO),1792-1868, composer
D'Ambrosi,Dante. El "Silencio" de Rossini. BAM año 12 n 195 p 5 S 1'57
Same;II. BAM año 12 n 196 p 5 S 16'57; BAM año 12 n 199 p 5 N 16'57;BAM año 12 n 200 p 3 D 16'57
Rossini,la religión y la música; traducción de Mario Mercadante;conclusion. BAM año 12 n 189 p 6 Je 1'57

ROSTAND,CLAUDE. Los músicos de "la joven Francia":André Jolivet. Pro Arte año 9 n 5 p 41 S'57

ROUSSEL,ALBERT,1869-1937, composer
Dumesnil,René. Un "año Roussel". BAM año 12 n 194 p 3 Ag 16'57

ROYAL OPERA HOUSE
Covent Garden,London;Jenufa. Pro Arte año 9 n 3 p 45-46 My'57

RUBINSTEIN,ARTHUR,1886-, pianist
Guatemala;la crónica,Georges Michel. Esc año 4 n 38 p 7,12 Mr'58
Notes. Pro Arte año 9 n 1 p 3,46 F'57

RUIZ MONTENEGRO,FRANCISCO, singer
Por ph:Guatemala.Esc año 4 n 44 p 17 S'58

RUMBA
Spaeth,Sigmund. Rhythms from the South;Latin American music.il Amer v 8 n 2 p 31-34 F'56

S

SACASA,ARTURO. Carta;al director de Escena.Esc año 2 n 24 p 1 Ja'57

SAENZ,PEDRO, composer
Award. BAM año 13 n 215 p 6 N 16'58

SAGRA MUSICALE UMBRA
Godoy Tapia,Irma. Italia. RMC año 12 n 61 p 106-108 S-O'58

SAINT-MALO,DE,ALFREDO,1898-, violinist
Panamanian-born;notes. por Amer v 9 n 3 p 43 Mr'57

SALA,MARIA DEL SOCORRO, singer
En el Salón de las Américas, AP ph:USA. BIM n 3 p 13 Ja'58

SALAS VIU,VICENTE (1911-). En torno a "La Muerte de Alsino"(el poema sinfónica de Alfonso Leng). RMC año 11 n 54 p 19-26 Ag-S'57
Momentos decisivos en la Música; Losada,Buenos Aires,1957 (revista). RMC año 11 n 55 p 109-112 O-N'57
Momentos decisivos en la música (revista do libro). BAM año 13 n 209 p 6 Ag 1'58
Spohr y los origenes de la música con programa. RMC año 12 n 61 p 7-14 S-O'58
Chile;career notes. BAM año 12 n 197 p 7 O 1'57
Editorial. RMC año 12 n 58 p 3-5 Mr-Ap'58
Editorial:Vicente Sala Viú y el Instituto de Extensión Musical. RMC año 12 n 58 p 3-5 Mr-Ap'58
Por ph. BAM año 12 n 197 p 7 O 1'57

SALAZAR,ADOLFO (1890-). La Guitarra,heredera de la kithara clásica.il Pro Arte año 9 n 1 p 15-20 F'57
La música en la Edad Hómerica.il Pro Arte año 10 n 2 p 15-18 F'58
Sinopsis de la cultura musical en Grecia. Pro Arte año 10 n 4 p 9-12 Jl'58
Same. Pro Arte año 10 n 5 p 23-26 S'58

SALAZAR,J.VICENTE. Cadáveres de Cristal;al amigo Benjamin Paniagua S.Esc año 4 n 43 p 7-8 Ag'58
Por ph:Guatemala.Esc año 4 n 43 p 7 Ag'58

SALAZAR,TOÑO, artist
Notes.il Amer v 9 n 6 p 36 Je'57

SALBACH,HERIBERTO
Hl ph:Buenos Aires. BAM año 13 n 204 p 3 My 16'58

SALGADO,LUIS H. Ecuador;resumen de noticias. BIM n 4 p 53-54 Mr'58; BIM n 3 p 25 Ja'58

SALINAS,HERMINIO
Sinclair,Ward. Salinas and sons. il Amer v 9 n 12 p 13-15 D'57
At work,Mexico,making guitars;several other phs. Amer v 10 n 1 p 13-15 Enero '58

SALSAMENDI,A. The lively art of Frasconi.il Amer v 9 n 5 p 7-11 My'57

SALZBURG
Festival notes. Pro Arte año 9 n 5 p 42 S'57
Von Mittag,Erwin.El festival de Salzburg. BAM año 12 n 199 p 3 N 16'57

SAMBUCETTI,LUIS,1860-1926, composer
Prize named for Sambucetti in the Latin-American Music Festival. IMB n 3 p 4-5 Ja'58
Uruguay;notes. BAM año 12 n 197 p 4 O 1'57

SANDOVAL GARCIA,FÉLIX
Notes. Esc año 3 n 25 p 24 F'57
Por ph. Esc año 3 n 25 p 24 F'57

SANDRINI,LUIS, actor
Grossi,Héctor. A Sunday with Sandrini,near Buenos Aires. il Amer v 10 n 3 p 11-14 Mr'58
Un domingo con Sandrini.portfolio Amer v 10 n 4 p 11-14 Abril'58
Portfolio of Argentinian actor.Amer v 10 n 3 p 11-13 Mr'58

THE SANDUNGA
Mexican dance, AP wl ph:F.Adelhardt.Amér v 7 n 10 p 27 O'55
Mexico,the Isthmus of Tehuantepec;dance notes.il Amér v 7 n 10 p 27 O'55

SAN FRANCISCO BALLET (CHRISTIANSEN)
Uboldi,Oscar.Del Festival de la Danza;Buenos Aires.BAM año 13 n 210 p 1 Ag 16 '58

SANROMÁ,JESÚS MARÍA,1902-, composer

SANROMA,cont.
Critical sketch. Amer v 10 n 4 p 26 Abril'58
Espinosa,Guillermo,y Ivan Silva,ph:La Voz de América.BIM n 3 p 15 Ja'58
Interview in Washington. Amer v 10 n 3 p 26 Mr'58
AP wl ph:PAU. BIM n 3 p 15 Ja'58

SANTA CRUZ,DOMINGO (1899-). Alfonso Leng (critical study of Leng as a musician). RMC año 11 n 54 p 8-18 Ag-S'57
El Segundo Festival de Música Latinoamericano de Caracas. RMC año 11 n 53 p 7-14 Je-Jl'57
Los festivals Latinoamericanos de Música y el Festival de Montevideo: Consideraciones generales;el Festival de Montevideo. RMC año 11 n 55 p 37-49 O-N'57
Sobre la trayectoría musical de Chile. por BAM año 12 n 197 p 6-7 O 1'57
Texto de la carte dirigida a los miembros del Consejo Internacional de Música por su presidente Don Domingo Santa Cruz. RMC año 11 n 53 p 22-29 Je-Jl'57
Award:la Legión de Honor. RMC año 12 n 62 p 74 N-D'58
Buenos Aires;las Seis Canciones de Primavera,op.28. BIM n 7 p 14 S'58
Critical comment.RMC año 12 n 59 p 48-49 My-Je'58
Première scheduled:Quartet no.3;Chile report. IMB n 6 p 6 Jl'58
Presidente del Consejo Internacional de Música de la UNESCO;asamblea. RMC año 12 n 61 p 102 S-O'58
Chilean musician with Guillermo Espinosa,Colombian conductor,hl ph.Amér v 7 n 3 p 36 Mr'55
Por ph:A.Zorrilla. Amer v 9 n 1 p 28 Ja'57
With J.B.Plaza,Copland,Ginastera and Chavez,around piano,ph:Caracas. RMC año 11 n 53 p 8 Je-Jl'57

SANTA FE
Argentina;inició sus actividades la sinfónica de Santa Fe; Juan Pedro Franze. BAM año 12 n 185 p 5 Mr'57

SANTORO,CLAUDIO,1919-, composer
Note. IMB n 6 p 4 Jl'58

SANTOS CHOCANO,JOSÉ. La Epopeya del Mar (poema). Esc año 4 n 45 p 11 O'58

SÃO PAULO
The Bartok Society;notes on seminars and artists assisting. IMB n 6 p 4 Jl '58
Conciertos,la temporada de 1958. BIM n 8 p 7 N'58
Música. BIM n 3 p 20 Ja'58

SARDA,MARÍA A. DE.y Alberto Soriano.Uruguay. BIM n 5 p 22 My'58

SARGENT,SIR MALCOLM,1895-, conductor
Garde,Carlos. Malcolm Sargent dirige la Filarmónica. BAM año 13 n 214 p 2 O 16'58
Por ph.BAM año 13 n 214 p 1 O 16'58
Por ph.BAM año 13 n 16 p 2 D 16'58

SARMIENTOS,JORGE ALVARO, composer
Guatemala;premières: David y Betsabé,poema sinfónica; música del ballet,Pájara Blanco. BIM n 3 p 27 Ja'58

SASSOLA,RENATO, singer
El Circulo de Críticos musicales:1957 las menciones. BAM año 13n 210 p 3 Ag 16'58

SAVI,ELVIRA, pianist
Chile;recital. RMC año 11 n 53 p 43 Je-Jl'57

LA SCALA
Milan;notes.Pro Arte año 10 n 2 p 46 F'58
Ópera;notas.Pro Arte año 9 n 3 p 42 My'57

SCARLATTI,DOMENICO,1685-1757
Frontispiece of collection of keyboard sonatas,designed by Jacopo Amiconi:

Library of Congress. BIM n 7 p 78 S'58

SCHIDLOWSKY,LEÓN, composer
Chile;notes. RMC año 12 n 58 p 90 Mr-Ap'58

SCHIPPERS,THOMAS,1930-, conductor
AP hl ph:Spoleto. RMC año 12 n 60 p 85 Jl-Ag'58

SCHMELZ,KLARA. La temporada musical en Mexico. BAM año 13 n 209 p 6 Ag 1'58

SCHMITT,FLORENT,1870-1958, composer
Appreciation of the French composer,1949,when he visited Rio de Janeiro.IMB n 8 p 2 N'58
Career notes. BAM año 13 n 211 p 5 S 1'58
Obituary. RMC año 12 n 60 p 160 Jl-Ag'58
Small por ph. BAM año 13 n 211 p 5 S 1'58

SCHOEK,OTHMAR,1886-, composer
Vicuña, Magdalena.La vida musical en Suiza. RMC año 11 n 55 p 53 O-N'57

SCHONBERG, ARNOLD,1874-1951, composer
Coldaroli,Carlos.Schönberg y Hindemith o dos aspectos de la tradición. BAM año 13 n 204 p 1 My 16'58

SCHUBERT,FRANZ,1797-1828, composer
Buenos Aires;el maestro,Carlos R.Larrimbe. BAM año 12 n 199 p 1 N 16'57
Lieder;notes.il Pro Arte año 10 n 5 p 19 S'58
Von Schwind,Moritz.Una velada en el Salón de Joseph von Spaun. Pro Arte año 10 n 5 p 19 S'58

SCHUMANN,ROBERT ALEXANDER,1810-1856, composer
Note and facsimile page of "Nachtlied";Library of Congress. BIM n 7 p 79 S'58

SCHWARTZ,GUSTAVO. Eso no puede ser! triálogo de estilo andaluz. Esc año 4 n 41 p 18-24 Je'58

SCIAMARELLA,VALDO,composer
Opera:Marianita Limeña, Brussels 1958;criticism. IMB n 8 p 2 N'58

SCRIABIN,ALEXANDER NICOLAEVITCH,1871-1915, composer
D'Urbano,Jorge. Perlas cultivadas. BAM año 12 n 198 p 2 O 16'57

SCULPTURE
Nass,Raúl.Edgar Negret's magic machines.il Amer v 9 n 8 p 14-16 Ag'57
Ariadne,head ph:Museo de Roma.Esc año 4 n 41 cover Je'58
Brazilian troubadours in ceramic,folk sculpture,ph.Amer v 10 n 6 cover Je'58
Central America;each issue examples of sculpture in photographs. C Am 1957
Christ:head in stone,ph.Esc año 4 n 39 p 15 Ap'58
Címbalos o platillos,y aulos greco-romanos del año 50 A.de C.Pro Arte año 10 n 5 p 25 S'58
Colombia;fragment of Chibcha idol,ph. Amer v 8 n 9 p 1 S'56
Costa Rica;Figure of a masked dancer,Guetor culture,ph. Amer v 8 n 7 p 1 Jl '56
Della Robbia,Lucca.Cantoria.Pro Arte año 10 n 4 p 36 Jl'58
La Diosa Sarasvati tocando la vina (Siglo XVII). Pro Arte año 10 n 5 p 17 S'58
Estela votiva búdica.Nótense los instrumentos musicales chinos esculpidos en una franja en forma de arco.Pro Arte año 10 n 5 p 11 S'58
Günter,Yela. El Cristo,2 phs:la Escuela de Artes Plasticas de la capital.Esc año 3 n 27 p 12 Ap'57
Kuan Yin.Escultura en madera policromada (618-906 d.de C.).Pro Arte año 10 n 5 p 10 S'58
Lisboa,Antonio Francisco.Head of Jonah,ph:Brazil.Amer v 9 n 10 p 1 O'57
Ménade danzando,copia romana en mármol de un alto relieve griego del siglo V.a.de C. Pro Arte año 10 n 5 p 23 S'58
Mexico;Woman,terra cotta figurine from Mexico's Guadalajara,ph. Amer v 9 n 11 p 1 N'56
Mujer,céramica de la culture del Occidente de Mexico,ph:Guadalajara. Amer v 8 n 12 p 1 D'56

SCULPTURE,cont.
Negret,Edgar.Underwater architecture,polychromed iron by the Colombian sculptor,ph. Amer v 8 n 3 p 1 Mr'56
Talbot,William.Christ Triumphant,carved by Thorsten Sigstedt,ph.Amer v 9 n 11 p 13 N'57
Torres,Galeotti.Rafael Alvarez Ovalle (1858-1948):busto.Esc año 4 n 45 p 2 O'58
La Victoria de Samotracia,ph. Esc año 4 n 38 cover Mr'58
Zuniga,Francisco.Singing Children,ph.Amer v 8 n 1 p 1 Ja'56

SEBASTIAN TOC
Gonzalez,Gmo.Max. Sebastian Toc;el cuento del mes.Esc año 4 n 42 p 9-10 Jl'58

SEEGER,CHARLES,1886-, composer
Haskins,John.El Panamericanismo en la Música.BIM n 7 p 3-4 S'58
His work in the Division of Music,Pan American Union. BAM año 12 n 197 p 10 O 1'57

SEGERA,CAROLINA, singer
Cuba;notes.Pro Arte año 9 n 2 p 47 Ap'57

SEGOVIA,ANDRES,1893-, guitarist
Chile;recital.RMC año 11 n 53 p 52 Je-Jl'57
Coldaroli,Carlos.Recital en el Teatro Colón. BAM año 12 n 192 p 3 Jl 16'57
Salas,Orrego.(Critical comment.) RMC año 11 n 53 p 52 Je-Jl'57

SEGOVIA,OSCAR
Uruguay; Ballet español de Oscar Segovia.BIM n 6 p 22 Jl'58

EL SEGUNDO FESTIVAL DE MUSICA LATINOAMERICANO
Caracas.E.V.F. BAM año 12 n 188 p 3 My 16'57
Palacios,Dr.Inocente.Discurso en el acto de inauguración. RMC año 11 n 53 p 15-17 Je-Jl'57

SEIBER,MATYAS,1905-, composer
Sonata da Camera for Violin and Cello (1925);Louisiana State University Festival. IMB n 8 p 6 N'58

SENSABASTIANO,JULIO
Y Jacqueline Ibels;notes par Alfredo Andres. BAM año 12 n 187 p 2 My'57

EL SEPULTURERO
Montufar Navas,Lorenzo.El cuento del mes:El Sepulturero.por Esc año 4 n 41 p 5-7 Je'58

SEPÚLVEDA,MARIA LUISA,1898-1958
Obituary. RMC año 12 n 60 p 160 Jl-Ag'58

SEREBRIER,JOSÉ, composer
First Symphony played by the Houston Symphony;other notes. IMB n 4 p 6 Mr'58
Minneapolis appointment. RMC año 12 n 62 p 79 N-D'58
"Tanglewood" played in Uruguay;note. BIM n 7 p 21 S'58

SERKIN,RUDOLF,1903-, pianist
Uboldi,Fernando. En el Colón. BAM año 13 n 207 p 2 Jl 1'58
Right profile ph. BAM año 13 n 205 p 1 Je 1'58

SERRANO,LUPE, dancer
AP w1 ph:Ballet Theatre Foundation.Amér v 7 n 7 p 33 Jl'55

SERVICIO OFICIAL DE DIFUSIÓN RADIO ELECTRICA
Uruguay,1929 to date;its development,influence and 1957 festival of chamber music;report. IMB n 3 p 4-7 Ja'58

SESSIONS,ROGER,1896-, composer
En honor del centario de Minnesota en 1958,una sinfonía. RMC año 12 n 57 p 83 Ja-F'58

SHABELEWSKI,JUREK,maitre de ballet

Uruguay;Shabelewski,Jurek,Ballet del SODRE. BIM n 6 p 22 Jl'58

SHEVELOV,RAMY, violinist
Panamá; with pianist Howard Lebow. BIM n 6 p 18 Jl'58

SHOSTAKHOVITCH,DIMITRI, composer
Mezey,Alejandro.El caso Shostakhovitch. BAM año 13 n 202 p 2 Ap 1'58

SIBELIUS,JAN,1865-1957, composer
Obituary. BAM año 12 n 198 p 2 O 16'57
Première:La Sinfónia Kullervo;Helsinki. RMC año 12 n 60 p 158 Jl-Ag'58

SIERRA ROLDÁN,TOMÁS, writer
Nota.Esc año 4 n 45 p 15 0'58
Por ph. Esc año 4 n 45 p 15 0'58

SIERRA VALLE,ALFREDO
Los malos libros,segun Sierra Valle.Esc año 3 n 27 p 10 Ap'57

SILBERMANN,ALPHONS. Existe el Disco Educativo? BAM año 13 n 216 p 6 D 16'58
La musicología se moderniza;traducción de Juan Pedro Franze. BAM año 12 n 186 p 2 Ap'57
No hay demanda de músicos. BAM año 12 n 199 p 3 N 16'57
Primer congreso Internacional de Música Judía, en Paris.BAM año 13 n 203 p 5 My 2'58
Toscanini el Tirano;traducción de Juan Pedro Franze. BAM año 12 n 189 p 6 Je 1'57

SILVA,IVÁN
And Hernando Gutierrez Luzardo and Guillermo Espinosa,ph:Washington,D.C. BIM n 6 p 6 Jl'58

SILVA,JÉSUS,1919-, guitarist
Notes.por Amer v 9 n 8 p 20 Ag'57

SILVA O.,ROBERTO. Labar en terreno esteril (revista Escena). Esc año 4 n 39 p 1 Ap'58

SIMON,ABBEY, pianist
Buenos Aires;revista. BAM año 12 n 188 p 4 My 16'57
Chile;criticism of concert. RMC año 11 n 52 p 32 Ap-My'57
Critical sketch. por RMC año 11 n 52 p 25-27 Ap-My'57
Por ph:US. BAM año 12 n 187 p 1 My'57
Por ph. RMC año 11 n 52 p 24 Ap-My'57

SIMONEAU,LEOPOLD, singer
Habana; nota. Pro Arte año 9 n 3 p 5 My'57
Hill de Shearer,Esperanza.Leopold Simoneau. por Pro Arte año 9 n 4 p 24-26 Ag'57
Notes.Pro Arte año 9 n 5 p 3,23 S'57
Por ph.Pro Arte año 9 n 4 p 25 Ag'57
Por ph:Bruno.Pro Arte año 9 n 5 p 23 S'57

SIMPSON,CHRISTOPHER,?-1669
Note and illustration of proper holding the viola da gamba;Library of Congress. BIM n 7 p 80 S'58

SINFONIA NACIENTE (ROSTOFF), ballet
Chile;coreografía de Dimitri Rostoff;escenografía de Manuel Perez;compositora chilena,Juana Terrazas. RMC año 11 n 53 p 49 Je-Jl'57

SINFONICA DE RADIO NACIONAL
Buenos Aires;director,Manfredi Argento. BAM año 13 n 207 p 2 Jl 1'58

SINGER,JACQUES
Buenos Aires;Jacques Singer y la Sinfónica de Buenos Aires. BAM año 13 n 204 p 2 My 16'58

SINGERS
Buenos Aires;survey of 1957 music. BAM año 13 n 201 p 1-2 Mr 1'58
Survey of music,1958. BAM año 13 n 216 p 1-2 D 16'58
Chile;concierto de despedida de Hernán Wurth. RMC año 11 n 54 p 89 Ag-S'57
Reviews:Helga Engdahl;Blanca Hauser. RMC año 12 n 61 p 86,88 S-O'58
deNarké,Victor,el cantante argentino;Virginia Castro,Ercilia Quiroga,Marie Louise Malnou y Raquel Adonáylo el grupo uruguayo;el Festival de Montevideo. RMC año 11 n 55 p 43 O-N'57
Montevideo;pianist,Alberto Barrera and Jenny Rodríguez Dutra and Seta Madjarián. BIM n 6 p 23 Jl'58
Opera;notes.portfolio Pro Arte año 10 n 2 F'58
Parra,Violeta;Chilean folk singer.il RMC año 12 n 60 p 71-77 Jl-Ag'58
Sullivan,Brian;career sketch;b.Oakland,California.il Pro Arte año 9 n 1 p 22 F'57
Merrill,Vichey,y Di Stefano,hl ph. Pro Arte año 9 n 1 p 13 F'57

SLENCZYNSKA,RUTH,1925-, pianist
Criticism. Pro Arte año 9 n 1 p 47 F'57
Garde,Carlos.(Buenos Aires). BAM año 13 n 208 p 2 Jl 16'58

SMART,CHARLES ALLEN. Discovering Hermenegildo Bustos,painter.portfolio Amer v 9 n 7 p 18-21 Jl'57

SMITH,CARLETON SPRAGUE,1905-, musicologist
With pianist,Inés Gomez-Carrillo,ph:Washington,D.C. Amer v 8 n 2 p 30 F'56

LA SOCIEDAD BACH
Santa Cruz,Domingo;1917 founded;aims. RMC año 12 n 58 p 81 Mr-Ap'58

SODRE
Un concurso entre los compositores uruguayos para la composición de un ballet de carácter nacional;un premio. BIM n 4 p 62 Mr'58
En 1957;las primeras audiciones en el país:lista. BIM n 4 p 60 Mr'58
El Festival de Montevideo por Domingo Santa Cruz. RMC año 11 n 55 p 42-45 O-N'57
El Festival Latinoamericano de SODRE;Montevideo,durante el mes de octubre o noviembre de 1957;un primer premio de 1,000 dólares. BAM año 12 n 185 p 2 Mr'57
See also Servicio Oficial de Difusión Radio Electrica

LA SOCIEDAD PRO-ARTE MUSICAL DE LA HABAÑA
1958-1960;nineteen portraits,phs. Pro Arte año 10 n 4 p 24-25 Jl'58
Notes. BIM n 5 p 16 My'58
Progress report. Pro Arte año 9 n 5 p 10 S'57
Recaudación del Teatro Auditorium:de Mayo Iro. de 1949-a Mayo 31,1958. Pro Arte año 10 n 5 p 7 S'58
Repertory;soloists. BIM n 7 p 10 S'58

SOCIETIES
Argentina;the Friends of Music Association,concert under Ernest Ansermet; another under Theodor Fuchs;notes. IMB n 6 p 2 Jl'58
Asociación de Jóvenes Compositores de la Argentina (founded December 1957); program of first concert June 1958. IMB n 8 p 2 N'58
Asociación Wagneriana en la sala del Teatro Broadway,Buenos Aires. BAM año 13 n 203 p 6 My 2'58
Chile;conciertos de la Asociación nacional de Compositores. RMC año 12 n 62 p 66 N-D'58
Consejo Nacional Puertorriqueño de la Música;leaders,concerts,colosits. BIM n 7 p 17-18 S'58
Dannemann,Manuel.Octogesimo aniversario de la fundación de the Folk-lore Society. RMC año 12 n 60 p 98-9 Jl-Ag'58
Las menciones 1957 del Círculo de Críticos musicales. BAM año 13 n 210 Ag 16 '58
Mexico;Asociación Manuel M.Ponce;report. BIM n 7 p 16 S'58
Asociación Musical Daniel,temporada de 1958. BIM n 7 p 17 S'58
The National Association of Composers of Chile;list of directors. IMB n 6 p 6 Jl'58
La Sociedad de Artistas Liricos Brasileños:officers. BIM n 7 p 7 S'58

SOCIETIES,cont.
Solórzano Díaz,Adolfo. OAS backs new Inter-American Music Center (notes on support of music by societies in North and South America). il Amer v 9 n 1 p 27-30 Ja'57

SOJO,VICENTE EMILIO,1887-, composer
With other musicians at the first music festival in Venezuela,ens ph. Amér v 7 n 3 p 35 Mr'55

SOLARI,MARÍA LUISA. Notación de la danza.il RMC año 12 n 58 p 42-58 Mr-Ap'58

SOLÉ,RICARDO
Uruguay; Ballet español de Ricardo Solé. BIM n 6 p 22 Jl'58

SOLÓRZANO DIAZ,ADOLFO. OAS backs new Inter-American Music Center.il Amer v 9 n 1 p 27-30 Ja'57

SONGS
Bello,Enrique.Ocho siglos del cantar napolitano.RMC año 12 p 7-20 N-D'58
Brenes,Gonzalo.Cantan las cigarras (1946),letra de Fernando Lujan. facsimile C Am v 3 n 11 p 101-103 Ja-Mr'57
Canciones para la Juventud de América; 1957,Union Pan-Americana (revista). RMC año 11 n 53 p 66-67 Je-Jl'57
Chile;ciclo de tres conciertos,"El Lied Alemain";tenor chileno,Hernan Würth. RMC año 11 n 53 p 55 Je-Jl'57
Delange,René.El renacimiento del canto frances. BAM año 13 n 202 p 2 Ap 1'58
Diégues Júnior,Manuel. Duels in verse;rural Brazilian troubadours. il Amer v 10 n 6 p 29-31 Je'58
Orrego Salas,Juan. Los "lieder" de Alfonso Leng. RMC año 11 n 54 p 59-64 Ag-S'57

SOMOGYI,LASZLO, conductor
Por ph. BAM año 13 n 202 p 6 Ap 1'58

SORDELLO,ENZO,1927-, singer
Career notes. il Pro Arte año 10 n 2 p 21 F'58
AP hl ph. Pro Arte año 10 n 2 p 20 F'58
Por ph. Pro Arte año 10 n 3 p 33 Mr'58

SORIANO,ALBERTO, y María A.de Sardá. Uruguay;música. BIM n 3 p 50-51 Ja'58; BIM n 5 p 22 My'58; BIM n 4 p 60-63 Mr'58; BIM n 6 p 22-23 Jl'58; BIM n 7 p 21-22 S'58
Uruguay;musician with Antonio Estévez of Venezuela,hl ph. Amer v 7 n 3 p 36 Mr'55

SOUTH AMERICA
Ballet Theatre itinerary on official tour. portfolio Amér v 7 n 7 p 32 Jl'55
Dance;notes on several popular native dances with portfolio.Amér v 7 n 10 p 26-27 O'55
Dony,Paul.The mark of the Indian in Spanish colonial art. portfolio Amer v 10 n 5 p 26-21 My'58
Artists with OAS Secretary José A.Mora,ens ph:USA. Amer v 10 n 6 p 33 Je'58

SOUZY,GERARD,1919?-, singer
Buenos Aires;review. BAM año 12 n 189 p 2 Je 1'57

SPAETH,SIGMUND (1885-). Rhythms from the South:Latin American popular music. il Amer v 8 n 2 p 31-34 F'56

SPAIN
La Atlántida de Manuel de Falla. RMC año 11 n 52 p 41 Ap-My'57
Gómez Brufal,Juan. El misterio de Elche. RMC año 11 n 56 p 75-76 S'57
Moreno,Salvador.A proposito de algunos compositores jóvenes catalanes. RMC año 12 n 62 p 27-32 N-D'58
Music report. BIM n 8 p 19 N'58

SPANISH DANCING
El Ballet Español Roberto Iglesias-Flora Albaicin. Pro Arte año 9 n 1 p 5-6 F'57

SPANISH DANCING,cont.
Cuba;la Escuela de Baile de Pro-Arte;Adelina Durán, teacher (1953). Pro Arte año 9 n 1 p 36 F'57
Iglesias,Roberto,y su Ballet Suite Española; Habana.il Pro Arte año 10 n 4 p 4,35 Jl'58
Durán,Adelina,AP hl ph:Habana. Pro Arte año 9 n 1 p 33 F'57
Iglesias,Roberto,y su Ballet Suite Española, 4 AP wl phs: Cuba. Pro Arte año 10 n 4 p 35 Jl'58

SPENEDI,CARLOS. Along Calle Florida (art in Buenos Aires).il Amer v 8 n 6 p 8-11 Je'56

SPIES,CLAUDIO, composer
Swarthmore College. RMC año 12 n 62 p 75 N-D'58

SPINO,STELIO. Angelina Acuña (poema).por Esc año 4 n 41 p 15 Je'58

SPIVAK,RAUL, pianist
Uboldi,Fernando. Spivak en obras de Debussy;la Asociación de conciertos de cámara. BAM año 13 n 207 p 3 Jl 1'58
Washington;first Inter-American Music Festival;note. IMB n 5 p 1 My'58

SPOHR,LUIS,1784-1859, composer
Salas Viu,Vicente. Spohr y los origenes de la música con programa. RMC año 12 n 61 p 7-14 S-O'58

SPOLETO 1958
La presentación de 5 óperas líricas, 3 obras teatrales,8 ballets y 5 conciertos de cámara. RMC año 12 n 60 p 81-90 Jl-Ag'58
Visconti,Luchino,Thomas Schippers,William Chapman y Shakeh Vartenissian,hl ph. RMC año 12 n 60 p 91 Jl-Ag'58

SPORTS
Alden Bob.Latins on the tennis court. il Amer v 9 n 12 p 19-20 D'57
Crawford,Melville.(Al juego de polo;el pato;Mariano Moreno y El Cencerro.) il Amer v 8 n 1 p 17-19 Ja'56
Leckie,Hubert. Antonio Rocca,Argentine wrestling champion. Amer v 8 n 10 p 25 O'56
Antonio Rocca,lutador volante.il Amér v 8 n 11 p 25-27 N'56
Pickow,George. Rodeo Chilean style.il Amer v 9 n 3 p 30-34 Mr'57
Brazil;basket ball at Nova Friburgo school,ens AP wl ph. Amér v 9 n 11 p 44 N'57
El pato,competencia ecuestre de fuerza y agilidad,phs. Amer v 8 n 1 p 17-19 Ja'56
Rocca,Antonio,Argentine wrestling champion.portfolio Amer v 8 n 10 p 25-27 O'56; Same.Amer v 8 n 11 p 25-27 N'56

STAMITZ,JOHANN WENZEL ANTON,1717-1757
Becerra Schmidt,Gustavo. A 200 años del aporte de Stamitz. RMC año 11 n 53 p 18-21 Je-Jl'57

STAUDE,RAÚL E. Carta del lector sobre el Teatro Colón. BAM año 13 n 213 p 6 O 1'58

STATISTICS
Condensed report on US orchestras and their following. BIM n 6 p 14 Jl'58
Music in Buenos Aires 1957. BAM año 13 n 201 p 1-2 Mr 1'58
Same,1958. BAM año 13 n 216 p 1-2 D 16'58
Music in Chile 1956. RMC año 12 n 58 p 87-88 Mr-Ap'58
Tabulated results of the effect of music on mental patients with discussion of methods used in Chile. il RMC año 12 n 57 p 50-69 Ja-F'58

STEINBERG,SAVI. The Concert escenografía,ph. RMC año 12 n 61 p 46 S-O'58

STEINBERG,WILLIAM, conductor
London;1955-1959 Philharmonica of London. BIM n 8 p 20 N'58

STERN,ISAAC,1920-, violinist
Philadelphia;notas. Pro Arte año 9 n 3 p 42 My'57

STORM,RICARDO,1930-, composer
Opera,El Regreso;story of one-act work;list of artists,première, Montevideo, 1958. IMB n 7 p 5 S'58
Uruguay;notes. BAM año 12 n 197 p 4 0 1'57

STOUT,KEMBLE,1916-, composer
Concerto for Bassoon and Orchestra (1951),played at Louisiana State University festival. IMB n 8 p 7 N'58

STRAVINSKY,IGOR (1882-). Robert Craft's questions with Stravinsky's answers, copyright by Stravinsky;traducción de G.R.D. por BAM año 12 n 200 p 1 D 16 '57
Tribute to Anton Webern. RMC año 12 n 58 p 41 Mr-Ap'58
Chile;"La Sinfonía de los Salmos",el Coro de la Universidad de Chile y la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Victor Tevah;Luis Gastón Soublette; al comentar. RMC año 11 n 53 p 40-41 Je-J1'57
Coldaroli,Carlos. A propósito del "Canticum Sacrum" de Stravinsky:moda o convicción? BAM año 12 n 193 p 1,6 Ag 1'57
De la Vega,Aurelio.Reflexiones en Torno al Agon. BAM año 13 n 202 p 1 Ap 1'58
Notes;Agón,la nueva partitura del Ballet. Pro Arte año 9 n 5 p 45 S'57
Valenti Ferro,Enzo. La ultima obra de Stravinsky,"Agon",en la Sinfonica nacional. BAM año 13 n 203 p 3 My 2'58
Por ph. BAM año 12 n 191 p 1 J1 1'57; BAM año 12 n 200 p 1 D 16'57

STROBEL,HEINRICH. De la nueva música en Alemania. BAM año 12 n 194 p 5 Ag 16 '57

SUÁREZ MORÉ,FINITA, dancer
Por ph:Havana. Pro Arte año 9 n 1 p 33 F'57

SUBIRA,JOSE. La tonadilla escénica y otros géneros de música teatral. Pro Arte año 9 n 4 p 30-35 Ag'57

SUBSIDIES
Argentina;Decreto-Ley;crease el fondo nacional de las Artes;Articulo 1-Articulo 7. BAM año 13 n 201 p 1 Mr 1'58
El Teatro de Ópera de Cámara de Buenos Aires;el Estado disponer de un organismo. BAM año 12 n 190 p 1 Je 16'57
Guatemala;list of institutions and commercial firms that give aid to the periodical,Escena. Esc año 2 n 24 p 19 Ja'57
Guggenheim;list of judges;of winners with titles of musical works and prize money. BIM n 6 p 14 J1'58

SUITE CONTEMPORÁNEA (LÓPEZ-LOMBA), ballet
Uruguay; première,music by Héctor Tosar,choreography by Violeta López Lomba; scenario resumé. IMB n 6 p 7-8 J1'58

SULLIVAN,BRIAN,1919-, singer
Casteleiro,de,María Macía. Aventuras,arte y riesgos de Brian Sullivan. il Pro Arte año 9 n 1 p 22-24 F'57
As Admetos in Gluck's Alceste,AP hl ph;and with his family around the piano, snapshot. Pro Arte año 9 n 1 p 22-23 F'57

SULLIVAN,HARRY JOSEPH
See Sullivan,Brian

SWEIG,STEFAN. La magia de Toscanini. por Esc año 3 n 25 p 5-6 F'57

SWITZERLAND
Boulanger,Nadia;sus setenta años; Igor Markevitch en su villa en Suiza,más de 200 invitados. RMC año 11 n 56 p 75 D'57
Festival Bartók en Basilea;programa. BIM n 5 p 42 My'58
Mieg,Peter.La ópera moderna en Suiza. RMC año 12 n 62 p 80 N-D'58
Music report. RMC año 12 n 61 p 109-110 S-O'58
Vicuña,Magdalena.La vida musical en Suiza. RMC año 11 n 55 p 50-58 O-N'57

LES SYLPHIDES (FOKINE), ballet
Ballet Theatre ens AP wl ph. Amér v 7 n 7 p 32 J1'55
Havana;1943 Pro-Arte Musical production;Fernando Alonso,ens AP wl ph. Pro

Arte año 9 n 1 p 26 F'57

SYMPHONIE FANTASTIQUE (MASSINE), ballet
Dumesnil,René. "La Sinfonia Fantastica" y el ballet. BAM año 12 n 193 p 5 Ag 1'57

SZERYNG,HENRYK, violinist
Buenos Aires review. BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58
Chile;notes. RMC año 12 n 59 p 76 My-Je'58
Mexico;advanced course in violin. BIM n 6 p 17 Jl'58
Note on Mexican violinist in Ecuador. BIM n 6 p 12 Jl'58
Right profile por ph. BAM año 13 n 203 p 1 My 2'58

T

TADDEI,GIUSEPPE, singer
Como Iago;Buenos Aires. BAM año 13 n 208 p 1 Jl 16'58

TAGLE,XIMENA.Teen-age symphony (Chattanooga,Tennessee). il Amer v 9 n 11 p 34 N'57

TAGLIAFERRO,MAGDA,1893-, pianist
Paris;notes. Pro Arte año 9 n 5 p 44 S'57

TALAMON,GASTON O., critic
Career notes. BAM año 12 n 191 p 3 Jl 1'57

TANGO
Láinez,Roberto Mujica,and Betty Wilson.The tango story. il Amér v 7 n 3 p 13 Ap'55
Spaeth,Sigmund. (On Latin American rhythms.) Amer v 8 n 2 p 31 F'56

TARTINI,GIUSEPPE,1692-1770
Note and facsimile page from L'Arte del Arco;Library of Congress. BIM n 7 p 81 S'58

TAUBMAN,HOWARD. (Criticism of concerts,of composers and artists at the first Inter-American Music Festival,Washington,1958.) IMB n 5 p 1-6 My'58

TEATRO CAMINITO
Buenos Aires,en el Barrio de la Boca. il Amer v 10 n 7 p 12-13 Julio'58

TEATRO COLISEO
Buenos Aires;recuperacion del Coliseo.BAM año 13 n 202 p 6 Ap 1'58

EL TEATRO COLÓN
A fojas I. BAM año 12 n 192 p 1 Jl 16'57
Aportes para una discusión en el consejo;ambiciones y oscuridades de un proyecto (editorial). BAM año 13 n 216 p 8 D 16'58
Beecham,Sir Thomas,on the Colón; Buenos Aires Herald interview summarized. BAM año 13 n 214 p 1 O 16'58
Bodas de Oro del Teatro Colón. BAM año 13 n 203 p 1 My 2'58
Boni,Tulio,y al tenor solista Virgilio Tavini,al Coro estable de teatro; una audición de canciones folklóricas y populares italianos. BAM año 12 n 185 p 2 Mr'57
Breakdown of costs. BAM año 13 n 204 p 6 My 16'58
Buenos Aires;el problema;el momento para la solución. BAM año 12 n 189 p 1 Je 1'57
Teatro Colón celebrating its fiftieth anniversary. IMB n 4 p 6 Mr'58
Los críticos musicales y el problema del Teatro Colón. BAM año 12 n 186 p 2 Ap'57
De mal en peor. BAM año 12 n 199 p 1 N 16'57
El drama del Teatro Colón (editorial). BAM año 12 n 185 p 6 Mr'57
Editorial. BAM año 12 n 198 p 6 O 16'57 ;BAM año 13 n 210 p 8 Ag 16'58; BAM año 13 n 211 p 6 S 1'58
El problema de las temporadas al aire libre. BAM año 13 n 204 p 9 My 16 '58
Los cantantes argentinos y el Teatro Colón. BAM año 13 n 213 p 6

O 1'58
Mas sobre el Teatro Colón. BAM año 12 n 196 p 6 S 16'57
Presupuesto y minorias privilegiadas. BAM año 13 n 212 p 6 S 16'58
Guatemala's "extinto" Teatro Colón,exterior ph.(not to be confused with that in Buenos Aires). Esc año 4 n 43 p 3 Ag'58
Homenaje a Puccini en el Colón. BAM año 13 n 209 p 3 Ag 1'58
Informó el Colón sobre la proxima temporada lírica,directores para la Sinfónica de L.R.A. pors BAM año 13 n 202 p 6 Ap 1'58
Nicolau,Marcel. Carta abierta sobre el Teatro Colón. BAM año 13 n 212 p 6 S 16'58
Obras Maestras Poco Conocidas; el programa. BAM año 12 n 190 p 3 Je 16'57
Pastor,Julio.(Carta:A.G.A.D.A.L. y las escuelas del Colón.) BAM año 13 n 210 p 8 Ag 16'58
Problema de fondo. BAM año 12 n 195 p 1 S 1'57
Staude,Raúl E. Carta del lector. BAM año 13 n 213 p 6 O 1'58
Temporada al Aire Libre;El Zar Zaltan;Estancia,ballet;Madame Butterfly;opera, Tucuman. BAM año 13 n 202 p 3 Ap 1'58
La temporada lírica del Colón. BAM año 13 n 204 p 2 My 16'58
Turró,Ricardo. "Sanson y Dalila". BAM año 13 n 210 p 1 Ag 16'58
Exterior ph:Buenos Aires;aspecto que ofrece la sala del Teatro Colón en una velada de gala;aspecto del Salón Dorado;detail del Pasillo de Bustos,phs. BAM año 13 n 203 p 1,3-4 My 2'58

EL TEATRO DE OPERA DE CAMARA DE BUENOS AIRES
Los cantantes Olga Chelavine,Susana Rouco,Angel Mattiello,Virgilio Tavini y Eugenio Valori,con la dirección orquesta del maestro Enrique Sivieri; viajará a Brasil. BAM año 12 n 185 p 2 Mr'57
Editorial. BAM año 12 n 187 p 6 My'57
Notas. BAM año 13 n 213 p 3 O 1'58
Valenti Ferro,Enzo.Milhaud y Hindemith;Les Malheurs d'Orphée; Hin und Zurück. BAM año 12 n 192 p 1 Jl 16'57
(Reviews: L'Ivrogne Corrigé ou Le Mariage du Diable;Il Maestro de Cappella.) il BAM año 12 n 190 p 1 Je 16'57

EL TEATRO DE OPERA DE CÁMARA DE MILAN
Valenti Ferro,Enzo. (Appraisal.) BAM año 12 n 195 p 1 S 1'57

TEBALDI,RENATA,1922-, singer
Barcelona;notes. Pro Arte año 9 n 1 p 46 F'57
Gaston,Maria.Algo sobre La Tebaldi. il Pro Arte año 9 n 2 p 10-14 Ap'57
41 preguntas a Renata Tebaldi y otras tantas respuestas. Pro Arte año 9 n 3 p 17-18 My'57
NYC;notas. Pro Arte año 9 n 3 p 42 My'57
Notes. Pro Arte año 10 n 5 p 27 S'58
Como "Floria la Tosca";en el papel de "Aida",2 phs. Pro Arte año 9 n 3 p 24 My'57
Hl ph.Pro Arte ãno 9 n 2 cover,p 11 Ap'57
Por ph. Pro Arte año 10 n 5 p 27 S'58
Two snapshots,phs.Pro Arte año 9 n 1 p 13 F'57

TELEVISION
Argentina;Jorge Metaxa on television progress. Amer v 8 n 8 p 35 Ag'56

TELLEZ,GERMÁN. Rhapsody for guitar;a short story.Amer v 10 n 1 p 22-24 Ja'58

TESSIER,DOMINGO
Director de la Escuela de Teatro,por ph:Guatemala.Esc año 4 n 38 p 5 Mr'58
Volpone;el Conservatorio Nacional,Guatemala.Esc año 4 n 38 p 5 Mr'58
Chileno;por ph. Esc año 4 n 44 p 19 S'58

TEVAH,VICTOR,1912-, conductor
Montevideo;dos conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina en el Teatro Colón; programas. RMC año 11 n 53 p 60 Je-Jl'57
Orquesta de la Asociación Amigos de la Música;solista,Maria Tipo. BAM año 12 n 194 p 2 Ag 16'57
Por ph. BAM año 12 n 197 p 7 O 1'57

THEATRE
Andrade,Jorge,dramatist of Brazil;portrait and scenes from his productions.

THEATRE,cont.
Amer v 8 n 8 p 9-11 Ag'56
Buenos Aires;the Caminito Theater;description of founding by Cecilio Madanes and his production from Goldini of "Los Chismes de las Mujeres". il Amer v 10 n 6 p 13-15 Je'58
Teatro Caminito;notes and portfolio. Amér v 10 n 7 p 12-17 Julio'58
Colombia;Shakespeare's "El sueño de una noche de verano" with Mendelssohn's music. BIM n 7 p 9 S'58
Editorial:necesidad de escenarios (Guatemala). Esc año 4 n 42 p 3 Jl'58
La Escuela de Teatro,Guatemala;tres obras de diversos autores.Esc año 4 n 44 p 19 S'58
Estes,Edward.(Letter on Players,Inc.,an English-language group,producing in Mexico.) Amer v 9 n 1 p 44 Ja'57
Guatemala;la Escuela de Teatro,dirige por Domingo Tessier,el eminente actor chileno.Esc año 4 n 43 p 25 Ag'58
Primera efemérides de la Escuela de Teatro. Esc año 4 n 41 p 25 Je'58
Machado,Maria Clara.Children's theater in Rio.il Amer v 9 n 2 p 7-10 F'57
Mendoza,Maria Luisa. New directions for Mexican theater.portfolio Amer v 10 n 4 p 13-17 Ap'58
Reorientacion del teatro mejicano. portfolio Amer v 10 n 5 p 13-17 Mayo '58
Oberre-ce. Recuerda ud:que...Esc año 3 n 25 p 25 F'57
El Salvador;Elenco de Bellas Artes,two ens AP wl phs. C Am p 111'58
Sandrini,Luis,veteran actor of Argentina;an interview. il Amer v 10 n 3 p 11 Mr'58

THEBOM,BLANCHE,1919-, singer
Buenos Aires;review. BAM año 12 n 194 p 3 Ag 16'57
Chile;ANTA;recital en Teatro Municipal. RMC año 11 n 54 p 87 Ag-S'57
South American itinerary. Pro Arte año 9 n 5 p 44 S'57
With accompanist,William Hughes,wl ph:Guatemala. C Am v 4 n 13 p 24 Jl-S'57

THOMSON,VIRGIL,1896-, composer
With Aaron Copland,hl ph. Amér v 7 n 3 p 35 Mr'55

THRENI
Idest lamentations Jeremiae prophetae;Stravinsky en Venecia. BAM año 13 n 214 p 5 O 16'58

TIPO,MARIA, pianist
Chile;la pianista italiana;recital. RMC año 11 n 53 p 48-49 Je-Jl'57
Teatro Colón. BAM año 12 n 193 p 3 Ag 1'57

TIPPET,MICHAEL,1905-, composer
Heyworth,Peter.Matrimonio en el Estío; Covent Garden. BAM año 12 n 191 p 6 Jl 1'57

TOMASI,HENRI,1901-, composer
Galtier,Lizandro Z.D. Henri Tomasi y su drama lírico "Don Juan de Mañara".il BAM año 12 n 200 p 2 D 16'57
Triomphe de Jeanne;crítica. RMC año 12 n 57 p 85 Ja-F'58
Por ph. BAM año 12 n 200 p 2 D 16'57

TONANTZINTLA
Notes;for José Limón. Pro Arte año 9 n 5 p 19 S'57

IL TORNEO NOTTURNO
Malipiero,Gian Francesco . Personajes de mi teatro: Doña Urraca la Pecadora. Pro Arte año 10 n 2 p 29-31 F'58

TORRES,GALEOTTI, sculptor
Notes. il C Am v 4 n 13 p 20-21 Jl-S'57

TOSAR ERRECART,HECTOR,1923-, composer
Première: Sinfonía no.2;Washington 1958. BIM n 4 p 26 Mr'58
Schmidt,Gustavo Becerra. Sinfonía no.2 para cuerdas de Hector Tosar. RMC año 11 n 55 p 5-23 O-N'57
Second Symphony for Strings;notes. Amer v 10 n 7 p 13 Jl'58
Taubman,Howard.(On the Second Symphony for Strings,1951,by Héctor Tosar of

Uruguay.) IMB n 5 p 5 My'58
Uruguay;notes. BAM año 12 n 197 p 4 0 1'57
Left profile ph. Amer v 9 n 1 p 28 Ja'57
Por ph. BAM año 12 n 197 p 4 0 1'57
Uruguay musician,Hector Tosar Errecart,ph. Amer v 7 n 3 p 36 Mr'55

TOSCA, opera
Argumento;notas. Pro Arte año 9 n 3 p 23-30 My'57
Baldassarre,Eduardo Jorge. Tosca 1800 o Tosca 1957? il BAM año 12 n 191 p 5 Jl 1'57
Tosca:He aqui el dilema. BAM año 12 n 190 p 1,5 Je 16'57

TOSCANINI,ARTURO,1867-1957, conductor
Duelo mundial por la muerte de Toscanini. por Pro Arte año 9 n 1 p 10-11 F'57
Silbermann,Alphonse. Toscanini el Tirano;traducción de Juan Pedro Franze. BAM año 12 n 189 p 6 Je 1'57
Sweig,Stefan. La magia de Toscanini. Esc año 3 n 25 p 5-6 F'57
Valenti Ferro,Enzo. La lección de Arturo Toscanini. por BAM año 12 n 185 p 1 Mr'57
Por signed ph. Pro Arte año 9 n 1 p 10 F'57
Small por ph. Esc año 3 n 25 p 5 F'57

TOUMANOVA,TAMARA,1917-, ballerina
And Wladimir Oukhtomsky;pianist,Andrée Juliette Brun;Panamá. BIM n 6 p 18 Jl'58
Chile;dos recitales. RMC año 12 n 59 p 88 My-Je'58
Mexico;tres recitales. BIM n 6 p 17 Jl'58
Uboldi,Oscar. (Criticism.) BAM año 13 n 208 p 3 Jl 16'58
With Wladimir Oukhtomsky;Panama note. BIM n 8 p 13 N'58

TOUREL,JENNIE,1910-, singer
Buenos Aires;review. BAM año 12 n 195 p 2 S 1'57

LAS TRAVESURAS DE CUPIDO (ZULLIG), ballet
Chile première. RMC año 12 n 61 p 83 S-O'58

LA TRAVIATA, opera
Pombo,Manuel F. Los decorados,2 phs; por. Pro Arte año 9 n 3 p 37 My'57

TREE,MICHAEL,1936-, violinist
Spoleto notes. RMC año 12 n 60 p 89 Jl-Ag'58

TREGER,CHARLES, violinist
Washington;with Harry McClure at the piano,AP wl ph. BIM n 5 p 55 My'58

TREIGLE,NORMAN, singer
Notas. por Pro Arte año 9 n 3 p 15 My'57
Por ph:J.Aresco. Pro Arte año 9 n 3 p 15 My'57; Pro Arte año 10 n 2 F'58

TRIAD (BUTLER), dance
deLavallade,Carmen,y Charles Saint Aimant en el primer episodio,"Childhood", AP wl ph:Spoleto. RMC año 12 n 61 p 42 S-O'58
Tetley,Glen,y deLavallade en "First Love", AP wl ph:Spoleto. RMC año 12 n 61 p 43 S-O'58

TRUMPER,BERNARDO. La comedia musical en los Estados Unidos. il RMC año 12 n 62 p 21-26 N-D'58

TUDOR,ANTONY,1909-, choreographer
En el Teatro Colón. BAM año 13 n 211 p 5 S 1'58

TURANDOT, opera
Buenos Aires;50th anniversary of the Teatro Colón,the centenary of Puccini. IMB n 6 p 3 Jl'58
Coldaroli,Carlos.Turandot o el oriente con el bel canto;Ricardo Moresco,Inge Borkh,Flaviano Labó,Giuseppe Modesti. BAM año 13 n 205 p 1,6 Je 1'58

TURRÓ,RICARDO. Concierto sinfónico dirigido por Hermann Scherchen;solista, Claudio Arrau. BAM año 13 n 211 p 3 S 1'58

TURRÓ,RICARDO,cont.
Discos. BAM 1957-1958
Enrique Casal Chapi (director) con Orquesta de Cámara y Solistas Vocales,en el Teatro Colón (Alicia Allerand,Isabel Casey,Nino Falzetti y Baruj Grabovski). BAM año 12 n 189 p 2 Je 1'57
Gigli,1890-1957. BAM año 12 n 200 p 3 D 16'57
"L'Amico Fritz" de Mascagni,en la Plata. BAM año 12 n 194 p 5 Ag 16'57
Recitales en el Colón:Nan Merriman y Anton Dermota. BAM año 13 n 203 p 2 My 2'58
Sanson y Dalila;el Colón. BAM año 13 n 210 p 1 Ag 16'58
Sir Thomas Beecham,músico y humorista. por BAM año 13 n 207 p 1 Jl 1'58

TUXEN-BANG,CARLOS, composer
Note. BIM n 8 p 5 N'58

TWELVE-TONE MUSIC
Cecchi,César. Que es la dodecafonía. RMC año 11 n 52 p 8-15 Ap-My'57
Leibowitz,René,in criticism of modern music,includes comments on "el dodecafonismo". Pro Arte año 9 n 5 p 35 S'57
Mann,Thomas. (Un diálogo: Adrián Leverkühn y Serenus Zeitblon en :Dr.Faustus") RMC año 11 n 52 p 16-21 Ap-My'57

U

UBOLDI,OSCAR. Ballet nacional de Chile;Buenos Aires. BAM año 13 n 205 p 5 Je 1st'58
Claudio Arrau en el Colón. BAM año 13 n 210 p 7 Ag 16'58
Crónica demorada;del Ballet en Buenos Aires. BAM año 12 n 191 p 1 Jl 1'57
Del Festival Internacional de la danza. BAM año 13 n 208 p 3 Jl 16'58
Del Festival de la Danza:el Ballet de San Francisco;las estrellas de Moscu. BAM año 13 n 210 p 1 Ag 16'58
Dos conciertos en el Colón ,Ricci y Klien. BAM año 13 n 211 p 3 S 1'58
El ballet del Teatro Bolshoi de Moscú. BAM año 12 n 198 p 3 O 16'57
Friedrich Gulda;recital de piano;Teatro Opera,Buenos Aires. BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58
Gino Gorini y Sergio Lorenzi,dúa de pianos. BAM año 12 n 189 p 2 Je 1'57
Henryk Szering;recital de violin,Teatro Colón. BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58
Jacques Klein,pianista. BAM año 12 n 188 p 4 My 16'57
Opera en el Teatro Colón. BAM año 12 n 198 p 5 O 16'57
Orquesta Sinfónica nacional,director,Juan Jose Castro;solista,Witold Mascuzynski. BAM año 12 n 193 p 2 Ag 1'57
Orquesta Sinfónica nacional, director Teodore Fuchs,Teatro Colón. BAM año 12 n 198 p 2 O 16'57
Spivak en obras de Debussy. BAM año 13 n 207 p 3 Jl 1'58
Un año en danza:Alicia Alonso;Agon (Balanchine); Igor Youskevitch. BAM año 13 n 204 p 2 My 16'58

UNITED STATES
Beck,Marial.Estados unidos (música). BIM n 4 p 54-55 Mr'58;BIM n 6 p 12-15 Jl'58;BIM n 8 p 9 N'58
La Colección Fleisher de la Biblioteca de Filadelfia. RMC año 12 n 58 p 109 Mr-Ap'58
Copland;La Fantasia para piano de Aaron Copland,comisionada por el Juilliard School. RMC año 12 n 57 p 82 Ja-F'58
Frontini,Rosa Maria. (On museums in USA.) Amer v 9 n 5 p 37 My'57
Music news. BIM n 3 p 25-26 Ja'58
Same.RMC año 12 n 59 p 107-109 My-Je'58; RMC año 12 n 60 p 156-7 Jl-Ag'58
Same.BAM año 13 n 213 p 1 O 1'58
Nueva comedia musical de Leonard Bernstein,"West Side Story". RMC año 11 n 54 p 108 Ag-S'57
La Orquesta de Filadelfia 1958 en la Feria Mundial de Bruselas. RMC año 11 n 55 p 102 O-N'57
La Orquesta Sinfónica de Boston;La Orquesta Filarmónica de Nueva York;notas. RMC año 11 n 56 p 74 D'57

UNITED STATES,cont.
Porter,Quincy,1897-:classified chronological catalog of works by the United States composer. BIM n 5 p 48-54 My'58
Smith,Norman.Grabaciones 1956 en Estados Unidos. BAM año 12 n 196 p 6 S 16'57
Subsidy to underwrite Spoleto's Festival. RMC año 12 n 60 p 84 J1-Ag'58
Saratoga;masquerade ball,early days,ens AP wl print. Amer v 8 n 8 p 14-18 Ag'56

LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
Actividad musical. RMC año 11 n 56 p 59 D'57
Conciertos. RMC año 11 n 54 p 89-90 Ag-S'57
Conciertos. RMC año 12 n 60 p 138 J1-Ag'58
Música;notas:Liliana Astarita,pianista argentina. RMC año 11 n 55 p 86 O-N'57

LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
Santiago meeting of 27 writers;report. Amer v 10 n 6 p 34 Je'58
Report 1957. RMC año 11 n 56 p 70 D'57

LA UNIVERSIDAD DE CHILE
Grabaciones de música chilena,un contrato con la Compañia R.C.A. Victor; lista. BIM n 4 p 53 Mr'58
Un homenaje a los trabajadores de pais. RMC año 12 n 61 p 83 S-O'58
The Instituto de Extensión Musical:chamber music concerts;notes. IMB n 6 p 5 J1'58
Music groups;courses of study;tours;each issue. RMC 1958
Santa Cruz,Domingo. (On music in Chile,survey article.) BAM año 12 n 197 p 6-7,14 O 1'57
Termino de la XVII temporada de Cámara. RMC año 12 n 62 p 65 N-D'58
Vicuña, Magdalena.La música tendrá su casa en la calle Compañia. RMC año 12 n 57 p 70-74 Ja-F'58

LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
Music report. BIM n 7 p 17 S'58

LA UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO
Muller,Dir.Nilda;el Festival de Montevideo. RMC año 11 n 55 p 42 O-N'57

LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
Actividades. BIM n 4 p 58 Mr'58

LA UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
Coro de Cámara,director,Marco Dusi. BIM n 6 p 23 J1'58

LA UNIVERSIDAD NACIONAL,TUCUMÁN
D'Urbano,Jorge. Viaje musical a Tucumán. BAM año 13 n 210 p 7 Ag 16'58

UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT LOS ANGELES
Estudios Latinoamericana:tres actos culturales,música de cámara. BIM n 5 p 18 My'58

UNIVERSITY OF MIAMI
Boggs,R.S. Folklore bibliography for 1956. RMC año 12 n 61 p 112 S-O'58

URFE,JOSE, composer
Cuba;el compositor de música popular; nota necrológica. BIM n 4 p 51 Mr'58

URIBE HOLGUÍN,GUILLERMO (1880-). (On Bogotá in the last fifty years.) Amer v 8 n 3 p 33 Mr'56
Première: un Trío para violín,violoncelo y piano;Colombia. BIM n 3 p 21 Ja'58
La Sinfónica de Colombia;"Homenaje a Bolívar", con texto de Otto de Grieff. BIM n 7 p 9 S'58

URIZAR,MARCELO,?-1958, singer
Obituario. BAM año 13 n 210 p 5 Ag 16'58

URUNDAY, opera
Socas,Rodriguez,composer;Uruguay note. BIM n 6 p 23 J1'58

URRUTIA (BLONDEL),JORGE (1905-).Algunos aforismos sobre Alfonso Leng. RMC

año 11 n 54 p 69-71 Ag-S'57
Gabriela Mistral y los músicos chilenos. RMC año 11 n 52 p 22-25 Ap-My '57
Reportaje de un músico a Rapa-Nui,Isla de Pascua. il RMC año 12 n 60 p 5-47 Jl-Ag'58
Chile;collecting folk music Isla de Pascua. RMC año 12 n 58 p 97 Mr-Ap'58
El Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile;la Isla de Pascua,según Jorge Urrutia. RMC año 12 n 58 p 97 Mr-Ap'58

URUGUAY
Ayestarán,Lauro. Evolución del pensamiento musical Uruguayo. BAM año 12 n 197 p 4 0 1'57
Balzo,Hugo.Divulgación de la música en Uruguay. BAM año 12 n 197 p 5 0 1'57
Same.BIM n 3 p 11-12 Ja'58
El Boletín Latinamericano de Música por Lange,1935;note in survey of Latin-american music. BAM año 12 n 197 p 10 0 1'57
Composers:list;Festival de Montevideo. RMC año 11 n 55 p 48-49 O-N'57
Contest for composers:a ballet of national character. IMB n 8 p 7 N'58
Embajada musical del Uruguay. BAM año 12 n 199 p 5 N 16'57
Joachim,Robin Jon. Movies at Punta del Este (third film festival). il Amér v 7 n 4 p 32 Ap'55
Montevideo;y noticias de provincias;Carmelo,Mercedes,Treinta y Tres,Sarandí del Yi;programas. BIM n 4 p 63 Mr'58
Music;Hector Tosar (1923). RMC año 12 n 58 p 79 Mr-Ap'58
Music report. IMB n 6 p 7 Jl'58
The 1957 Latin American Chamber Music Festival;reports;press comments. IMB n 3 p 4-7 Ja'58
Serebrier,José,composer;notes. IMB n 4 p 6 Mr'58
Soriano,Alberto,y María A.deSardá. (Music report.) BIM n 3 p 50-51 Ja'58
Same. BIM n 4 p 60-63 Mr'58;BIM n 5 p 22 My'58; BIM n 6 p 22-23 Jl'58; BIM n 7 p 21-22 S'58; BIM n 8 p 13-14 N'58
Valenti Ferro,Enzo. El festival de Montevideo. BAM año 12 n 198 p 1 0 16'57

URUGUAYAN CORO UNIVERSITARIO
Choral pieces at the Latin American Chamber Music Festival 1957;criticism. IMB n 3 p 5 Ja'58

V

VALCARCEL,TEODORO, composer
Peru;note. BIM n 6 p 21 Jl'58

VALENCIA,ANTONIO MARIA, composer
Commemorative programs;Colombia report. BIM n 7 p 7 S'58
Notes. BIM n 4 p 49 Mr'58

VALENTI,WALDA, artist
Career notes;b.Guatemala. por C Am v 3 n 12 p 14 Ap-Je'57

VALENTI COSTA,PEDRO,1905-, composer
Director,Catulli Carmina de Carl Orff,Buenos Aires;Alicia Allerand y Menasses Hadjes,coro mixto,cuatro pianos y percusión. BAM año 12 n 190 p 2 Je 16'57

VALENTI FERRO,ENZO. Acontecimiento musical:la Orquesta Filarmonica de Nueva York. BAM año 13 n 205 p 1,6 Je 1'58
Aram Khachaturian, antiformalismo y la "Gonfiezza" sonora. BAM año 12 n 194 p 1 Ag 16'57
Argentina;music survey with analytic statistics on the 1957 season. BIM n 5 p 9-14 My'58
Argentina;report. BIM n 6 p 7 Jl'58;BIM n 4 p 27 Mr'58
Argentina;temporada de 1958. BIM n 8 p 3-6 N'58
Beecham dirigió "La Flauta Magica". BAM año 13 n 212 p 1 S 16'58
Beecham dirigió "Fidelio" de Beethoven. BAM año 13 n 213 p 1 O 1'58
Casals en Neuva York. por BAM año 13 n 215 p 1 N 16'58
El estreno de Zapatera Prodigiosa;Montevideo. BAM año 13 n 211 p 1 S 1 '58

VALENTI FERRO,cont.
El Festival Casals en Puerto Rico. il BAM año 12 n 188 p 1 My 16'57
El Festival Caracas;nueve conciertos,críticas de las obras,premios y perspectivas. il BAM año 12 n 187 p 1,5-6 My'57
El Festival de Montevideo. BAM año 12 n 198 p 1 O 16'57
El Teatro de Opera de Cámara de Milán; Ilva Ligabue,la soprano;Paolo Pedani;Mario Spina. BAM año 12 n 195 p 1 S 1'57
Encuentro con la "Música Concreta y Electrónica". BAM año 13 n 204 p 1 My 16'58
En el Colón se canto "Los maestros cantores". BAM año 13 n 214 p 1 O 16'58
En el Teatro Colón:"Aida" o "el primer Verdi" y "el último Verdi". BAM año 13 n 207 p 5 Jl 1'58
La lección de Arturo Toscanini. por BAM año 12 n 185 p 1 Mr'57
La Orquesta Filarmónica de Nueva York (reprint,Buenos Aires Musical). BIM n 6 p 12-13 Jl'58
La temporada lirica:"Otelo" y "Don Pasquale". BAM año 13 n 208 p 1 Jl 16'58
La última obra de Stravinsky,"Agon",en la Sinfónica nacional.BAM año 13 n 203 p 3 My 2'58
La "Zimbler Sinfonetta" de Boston. BAM año 12 n 196 p 1 S 16'57
Milhaud y Hindemith en el Teatro de Opera de Cámara:Les Malheurs d'Orphée; Hin und Zurück. BAM año 12 n 192 p 1 Jl 16'57
Sin pena ni gloria "Carmen" en el Colón. BAM año 13 n 209 p 1 Ag 1'58
The New York Philharmonic Orchestra in Argentina;trans. from Buenos Aires Musical. IMB n 6 p 1-2 Jl'58
Venezuela,entusiasmo y búsqueda. il BAM año 12 n 197 p 8 O 1'57

VALLADARES MARQUEZ,JORGE. Parábola del Naranjo (poema). Esc año 3 n 27 p 13 Ap'57
Quetzaleida.Editorial de Educación Pública,1956 (notas). Esc año 2 n 24 p 27 Ja'57
Nota.Esc año 3 n 25 p 24 F'57

VALLARINO,ELSA, dancer
Grupo Dalica en Montevideo. BIM n 6 p 22 Jl'58

VALLE,JOSÉ, writer
Por ph. Esc año 4 n 44 p 17 S'58

VALLE INCLAN,R.del. Teatro tragedia de ensueño. Esc año 3 n 27 p 5-6 Ap'57

VALPARAÍSO
Ballet Municipal,dirigido por J. Villarroel. RMC año 12 n 60 p 146 Jl-Ag'58
La Sociedad Mozart;concierto. RMC año 12 n 60 p 146 Jl-Ag'58
Uribe Echevarría,Juan. Contrapunto de Alférces en la provincia de Valparaíso (commentario). RMC año 12 n 61 p 111-112 S-O'58

VANCOILLIE,ANDREE
El Círculo de Críticos musicales,1957 las menciones. BAM año 13 n 210 p 3 Ag 16'58

VANDERNOOT,ANDRÉ, conductor
Zorini,Claudio. Vandernoot,un director con talento. BAM año 13 n 204 p 3 My 16'58
Por ph. BAM año 13 n 202 p 6 Ap 1'58; BAM año 13 n 216 p 2 D 16'58

VAN DOOREN,EDUARDO,1879-1948
Chile;career sketch. BAM año 12 n 197 p 7 O 1'57

VARGAS,SONIA, pianist
Notes. por Amer v 9 n 12 p 38 D'57

VAUGHAN WILLIAMS,RALPH,1863-1958
Obituary. RMC año 12 n 60 p 159 Jl-Ag'58
Por ph. BAM año 13 n 212 p 1 S 16'58

VAZQUEZ,MIGUEL ANGEL. Ascensión (poema). Esc año 4 n 38 p 14-15 Mr'58
Por ph:Guatemala.Esc año 4 n 38 p 14 Mr'58

VEGA,AURELIO DE LA (1925-). Problematica de la música Latinoamericana actual. RMC año 12 n 61 p 33-38 S-O'58
Reflexiones en Torno al Agon. BAM año 13 n 202 p 1 Ap 1'58
Notes on Cuban composer.IMB n 3 p 3 Ja'58
Washington;String Quartet;notes. Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58
Por ph. Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58

VEGLIA,MERCEDES, pianist
Review. RMC año 12 n 62 p 68 N-D'58

VELASCO LLANOS,SANTIAGO, composer
Colombia;"Ojos claros" performed. BIM n 7 p 8 S'58
Premières; Colombia. BIM n 6 p 8 Jl'58

VENEZUELA
Aretz de Ramón y Rivera,Isabel.Festival de música venezolana contemporánea. BIM n 8 p 18 N'58
(Music report.) BIM n 3 p 51-52 Ja'58; BIM n 4 p 63-64 Mr'58
El Festival de Caracas en 1960. RMC año 12 n 58 p 107 Mr-Ap'58
Music trends. RMC año 12 n 58 p 80 Mr-Ap'58
Pineda,Rafael.Venezuelans play host to musicians. il Amer v 7 n 3 p 33 Mr'55
Segundo Festival Latinoamericano de Música en Caracas;note. RMC año 11 n 52 p 40 Ap-My'57
Valenti Ferro,Enzo. El festival de Caracas. il BAM año 12 n 187 p 1,5-6 My'57
Música de Latinoamérica en Caracas;120 obras;un Jurado:para el Premio "Jose Angel Lamas" Blas Galindo (Mexico) y M.Camargo Guarnieri (Brasil); para el premio "Caro de Boesi" Roque Cordero (Panamá) y para el premio "Juan Landaeta" Enrique Iturriaga (Perú); revista. BAM año 12 n 186 p 1-2 Ap'57
Venezuela,entusiasmo y búsqueda. il BAM año 12 n 197 p 8 O 1'57

VENICE
Cocchi,Luigi. Giovanni Gabrieli y el alma musical de Venecia.il Pro Arte año 10 n 4 p 37-41 Jl'58

VERMEL,SERGE
Por ph. Pro Arte año 9 n 3 p 20 My'57

VERDI,GIUSEPPE,1813-1901, composer
Boldini,Giovanni.Giuseppe Verdi, según un retrato. Pro Arte año 9 n 3 p 2 My'57

VIANNA,FRUCTUOSO,1896-, composer
Nació en Itajubá,Minas Gerais;catálogo cronilógico clasificado de las obras del compositor brasileño. BIM n 3 p 65-70 Ja'58

VIARDOT GARCIA,PAULINA
AP wl print. Pro Arte año 9 n 4 p 37 Ag'57

VICUÑA,MAGDALENA. Chile;music report. BIM n 7 p 12-14 S'58; BIM n 4 p 52-53 Mr'58; BIM n 8 p 7-8 N'58
Encuesta sobre la renovación de los temas en el ballet (traducción: Marcel Lobet comenta las numerosas respuestas recibidas). RMC año 12 n 57 p 23-40 Ja-F'58
La música tendra su casa en la calle Compañía. RMC año 12 n 57 p 70-74 Ja-F'58
La vida musical en Suiza. RMC año 11 n 55 p 50-58 O-N'57
Traducción Eric Werner,"Los manuscritos del Mar Muerto contienen elementos musicales muy reveladores". RMC año 12 n 59 p 39-47 My-Je'58

VIDART,DANIEL P. El tango de la guardia vieja;sus condiciones económicas y sociales. BIM n 7 p 22 S'58

VIECO,CARLOS, conductor
Leading his Conjunto Jejicondor,several phs:Washington. Amer v 10 n 6 p 24 Je'58

VIENNA
Von Mittag,Erwin.Ballet en Viena. BAM año 13 n 201 p 2 Mr 1'58

VIENNA,cont.
Carta musical de Viena;Junio 1957. BAM año 12 n 192 p 5 Jl 16'57

VILA,CIRILO. Situación de la literatura pianistica en el experimentalismo contemporáneo. RMC año 12 n 59 p 29-38 My-Je'58
El Conservatorio Nacional de Música de la Universidad de Chile;piano y violín "Alberto Orrego Carvallo". RMC año 11 n 55 p 89 O-N'57

VILLA,IGNACIO "SNOWBALL", singer
Bola de neve,famoso cantor cubano,Ignacio Villa. Amer v 8 n 10 p 27-9 O'56
Nass,Raul.Celebrated Cuban singer.il Amer v 8 n 9 p 27-9 S'56
With Santiago Velasco-Llanos,ph. Amer v 8 n 7 p 17 Jl'56

VILLA-LOBOS,HEITOR,1887-1959, composer
Brazil;sketch. BAM año 12 n 197 p 9 0 1'57
Choral works;Washington criticism. IMB n 5 p 4 My'58
Première: Cuarteto no.16;Washington 1958. BIM n 4 p 25 Mr'58
Première: Dos Leyendas Amerindias para coro mixto a cappella;Washington 1958. BIM n 4 p 26 Mr'58
Première: 15th Quartet,played by the Juilliard Quartet at the first Inter-American Music Festival;press comments. IMB n 5 p 3 My'58
Première: Symphony no.12 (1957);National Symphony Orchestra of Washington under Howard Mitchell at the first Inter American Music Festival 1958. IMB n 5 p 6 My'58
Por ph. Amer v 10 n 7 p 12 Jl'58
Por ph:Brazil.Amer v 9 n 1 p 28 Ja'57
Por ph:Harcourt,Paris. BAM año 12 n 197 p 9 0 1'57

VILLARREAL VARA,FÉLIX. Etomusicología:las afinaciones de la guitarra en Huanuco,Peru. RMC año 12 n 62 p 33-36 N-D'58

VILLIERS DE L'ISLE ADAM,CONDE
Editorial:la tortura por la esperanza,el cuento del Conde Villiers de L'Isle Adam.Esc año 4 n 44 p 3 S'58

VIÑA DEL MAR
La Orquesta Sinfónica de Viña del Mar;Izidor Handler. RMC año 12 n 58 p 101 Mr-Ap'58

VINAY,RAMON,1913?-, singer
Buenos Aires debut of Chilean singer;"Otelo". BAM año 13 n 208 p 1 Jl 16'58

VIOLINISTS
D'Andurain,Pedro;Teatro Municipal, Santiago;recital. RMC año 11 n 52 p 39 Ap-My'57
Laredo,Jaime,1941-;career notes of Bolivian. por Amer v 8 n 2 p 25 F'56
Oistraj,Igor,violinista,acompañado al piano por Anton Guinzburg;Teatro Colón. BAM año 12 n 191 p 3 Jl 1'57
The Compleat Violist,London,circa 1699,title-page,facsimile. BIM n 6 p 59 Jl'58

VISCARRA MONJE,HUMBERTO. Bolivia;música. BIM n 4 p 27-28 Mr'58

VIVIANI,CARLOS A. Las esculas del Colón. BAM año 13 n 211 p 6 S 1'58

VIZARDI,LIGIO
See Diaz Ordóñez,Virgilio

LA VOITE A JOUJOUX
Puerto Rico;music by Debussy,story by André Hellé,directed by Victoria Maisonet. BIM n 7 p 18 S'58

VOJTECH,IVAN. Janacek. BAM año 13 n 209 p 3 Ag 1'58

VOLPONE,play
La Compañía Nacional;Luis Herrera y María Teresa Martinez,AP wl ph:Guatemala. Esc año 4 n 38 p 16 Mr'58
Guatemala;el Conservatorio;Domingo Tessier's version;actores;crónica. Esc año 4 n 38 p 5-6 Mr'58

VON BECKERATH,HERMAN, violoncellista
Chile;recital. RMC año 11 n 55 p 81 O-N'57

VON BENDA,HANS,conductor
Chile;el Orquesta de Cámara de Berlin. RMC año 12 n 61 p 85 S-O'58

VON MITTAG,ERWIN. Ballet en Viena. BAM año 13 n 201 p 2 Mr 1'58
Bayreuth 1957. il BAM año 12 n 195 p 3 S 1'57
El Festival Bayreuth 1958. BAM año 13 n 212 p 5 S 16'58
El Festival de Salzburgo. BAM año 12 n 199 p 3 N 16'57
El Revisor de Egk,en la Opera de Viena (Marzo 1957). BAM año 13 n 203 p 7 My 2'58
En Munich:"La Armonía del Mundo" de Hindemith. BAM año 12 n 196 p 5 S 16'57
Viena,comedia musical en el Volksoper (Annie,Get your gun). BAM año 12 n 188 p 5 My 16'57

LA VOZ DEL ACTOR,revista
Mexico;nota. Esc año 4 n 47 p 21 D'58

VRONSKY,VITYA, pianist
Y Victor Babin;notas. por Pro Arte año 9 n 4 p 28 Ag'57

W

WAGNER,RICHARD,1813-1883, composer
Un aniversario,Ricardo Wagner:su camino;su obra;su acción. BAM año 13 n 202 p 7 Ap 1'58

WALTHER,JOHANN JAKOB,1650-?
Note and facsimile of the frontispiece of violin music,published 1688;Library of Congress. BIM n 7 p 82 S'58

WANG,FREDY, violinist
Y pianista,Arnaldo Tapia Caballero;notas. RMC año 12 n 59 p 85 My-Je'58

WASHINGTON,D.C.
La Biblioteca del Congresso;joyas de la música:Beethoven;Brahms;Giulio Caccini;Chopin;Vinceno Galilei;Haydn;Leoncavallo;Liszt;Mozart;Nicoló Paganini; Schuman;Silvestro Ganassi;Enrico Radesca di Foggia. BIM n 3 Ja'58
Joyas de la música:Bach (1685-1750);Beethoven; Bizet;Ercole Bottrigari ; Johannes Brahms;Franchino Gaffurio;Martin Gerbert;Joseph Haydn; 16 facsimiles. BIM n 4 Mr'58
Festival Interamericano de Música, organizado por el Centro Interamericano de Música con la Casa International de New Orleans,el Instituto Nacional de Bellas Artes de Mexico,la Fundación Elizabeth Sprague Coolidge de la Biblioteca del Congreso,y el Music Performance Trust Fund of the Recording Industries. BAM año 13 n 202 p 3 Ap 1'58
Gráficas del primer festival interamericano de música. BIM n 5 p 60-63 My'58
The Library of Congress:musical gems in the Library;notes and facsimile pages. BIM n 5 My'58

WEBERN,ANTON VON,1883-1945, composer
Asuar,José Vicente. Una incursión por el op.5 de Anton Webern. RMC año 12 n 58 p 19-41 Mr-Ap'58

WEISSENBERG,SIGI, pianist
Notes. Pro Arte año 9 n 1 p 4 F'57
Por ph. Pro Arte año 9 n 1 p 12 F'57

WEISSMAN,FRIEDER, conductor
Aráoz Badi,Jorge. Frieder Weissman,inicio los conciertos de la Facultad de Derecho. BAM año 13 n 203 p 1 My 2'58
Por ph. BAM año 13 n 202 p 6 Ap 1'58

WERNER,ERIC. Los manuscritos del Mar Muerto contienen elementos musicales muy reveladores;traducción de Magdalena Vicuña. RMC año 12 n 59 p 39-47 My-Je '58

WHITNEY,ROBERT, conductor
La Orquesta Sinfónica de Chile;las siguientes obras. RMC año 12 n 58 p 94 Mr-Ap'58

WICKS,CAMILA, violinist
(Gómez de Mestre,Pilar.) Camila Wicks. Pro Arte año 9 n 4 p 27 Ag'57
Nota.Pro Arte año 9 n 5 p 4 S'57
AP hl ph. Pro Arte año 9 n 4 Ag'57

WIDMAN,CARLOS. Munich musical. BAM año 13 n 213 p 6 O 1'58

WILSON,BETTY. A voz do povo não pode morter;para salvar a música folclórica, este casal embrenha-se peló sertão. il Amer v 8 n 10 p 15-20 O'56
Colombian harpsichordist,Rafael Puyana.por Amer v 9 n 6 p 20-21 Je'57
Music in the air (Juilliard School). il Amer v 9 n 9 p 10-12 S'57
Through the South American hinterland with two musicologists. il Amer v 8 n 9 p 15-20 S'56
And Roberto Mujica Láinez,jt.auth. The tango.il Amer v 7 n 4 p 13 Ap'55

WOOLLEN,REV.PADRE RUSSELL,1923-
Chile;actuaciones del compositor y musicólogo;nacido en Hartford,Connecticut; recital.RMC año 11 n 54 p 86 Ag-S'57
Washington,D.C.;work includes "Kol Nidre"; the Kyrie;and "Old 100th";notes. BIM n 6 p 15 Jl'58
Washington notes on choral compositions at the first Inter-American Music Festival. IMB n 5 p 4 My'58

WOZZECK, opera
D'Urbano,Jorge."Wozzeck" en el Colón.BAM año 13 n 215 p 1 N 16'58

WURTH,HERNAN, singer
Chile;el lied Alemain. RMC año 11 n 53 p 55 Je-Jl'57
Premio Juan Peyser. RMC año 11 n 55 p 90 O-N'57

Y

YAVORSKY,NICOLAI, dancer
Productions;por right profile ph:Havana.Pro Arte año 9 n 1 p 27 F'57

YCAZA,PACIFICA, artist
Exposition opening,ens ph:Guatemala.Esc año 4 n 42 p 11 Jl'58

YEPES,NARCISO
Chile;el maestro Narciso Yepes,en un recital;Leopoldo Castedo,al comentar. RMC año 11 n 53 p 44 Je-Jl'57

YOUSKEVITCH,IGOR,1912-, dancer
With Nora Kaye in pas de deux from the Nutcracker Suite,AP wl ph:Ballet Theatre Foundation.Amer v 7 n 7 p 33 Jl'55
With Alicia Alonso,AP wl ph. BAM año 13 n 204 p 2 My 16'58

Z

ZABALETA,NICANOR,1907-, harpist
Turró,Ricardo. Teatro Colón (crítica). BAM año 12 n 190 p 3 Je 16'57
AP hl ph. BAM año 12 n 189 p 1 Je 1'57

ZACHER,GERD, organist
Hamburg;note. RMC año 11 n 53 p 58 Je-Jl'57

ZAMBONI,RAINALDO
Opera en la Plata. BAM año 12 n 198 p 6 O 16'56

LA ZAPATERA PRODIGIOSA, opera
Valenti Ferro,Enzo. El estreno de Zapatera Prodigiosa. BAM año 13 n 211 p 1 S 1'58

ZARINA,XENIA, dancer
Mexico;note. BIM n 6 p 17 Jl'58

ZEA AVELAR,GILBERTO. Décimas del Verde Mar (poema). Esc año 4 n 41 p 14 Je'58
El cuento nacional:Inocencia. Esc año 4 n 38 p 11 Mr'58
Los poetas loan a Rafael Alvarez O.:Retorno Lírico a La Infancia de Alvarez Ovalle (poema). Esc año 4 n 45 p 10 O'58
Por ph:Guatemala. Esc año 4 n 38 p 11 Mr'58

ZIMBLER,JOSEF
Zimbler Sinfonietta de Boston,ens AP wl ph:Buenos Aires. BAM año 12 n 192 p 1 Jl 16'57

ZIMBLER SINFONIETTA DE BOSTON
Chile;Juan Orrego;al comentar. RMC año 11 n 54 p 93 Ag-S'57

ZORINI,CLAUDIO. Asociación Amigos de la Música; director,Juan José Castro;Coro del Collegium Musicum. BAM año 12 n 192 p 2 Jl 16'57
Asociación de conciertos de Cámara ;Luis Castellazzi;Teatro Cómico, Buenos Aires. BAM año 13 n 211 p 2 S 1'58
Asociación Wagnerianna. BAM año 12 n 198 p 2 O 16'57
Menassé Hadjes,tenor;"Viaje de Invierno" de Schubert;en la Sociedad Hebraica,Buenos Aires. BAM año 13 n 205 p 2 Je 1'58
Mozarteum Argentino;Festival Bach,director,Manfredi Argento;Gerard Souzay,barítono. BAM año 12 n 191 p 2 Jl 1'57
Orquesta Sinfónica de L.R.A.;director,Pierre Dervaux;solista,Francisco Amicarelli(piano). BAM año 12 n 194 p 3 Ag 16'57
Orquesta Sinfónica nacional,director,Willem Van Otterloo;Teatro Colón. BAM año 12 n 195 p 2 S 1'57
Teatro Astral;"Cantata del Café",Bach;Menotti's "El ladrón y la solterona";bajo los auspicios del Centro de Derecho y Ciencias Sociales. BAM año 12 n 188 p 2 My 16'57
Vandernoot,un director con talento. BAM año 13 n 204 p 3 My 16'58

ZORZI,JUAN CARLOS , conductor
Argentina;chamber orchestra under the Leon Fleisher Music Association;aims. IMB n 6 p 3 Jl'58

ZULUETA,JORGE , pianist
Por ph:Argentina. BAM año 12 n 185 p 2 Mr'57

ZUNIGA,FRANCISCO. (Singing children,sculpture by the Costa Rican artist,Zuñiga,ph.) Amer v 8 n 1 p 1 Ja'56

ADDENDA

CHILE
Lavín,Carlos (1883-);list of compositions. BIM n 8 p 24-28 N'58
Melipila;la poesia folklorica. il RMC año 12 n 60 p 48-70 Jl-Ag'58

FESTIVALS
Dumesnil,René. Balance del Festivo de Strasbourg. BAM año 12 n 196 p 3 S 16 '57

FIEDLER,ARTHUR, conductor
Buenos Aires;conciertos "Pops" con Fiedler. BAM año 13 n 202 p 1-2 Ap 1'58

GUITAR
Salazar,Adolfo.La Guitarra,Heredera de la kithara clásica.il Pro Arte año 9 n 1 p 15-20 F'57

LATIN AMERICAN CHAMBER MUSIC FESTIVAL
Uruguay;Servicio Oficial de Difusión Radio Electrica (SODRE);chamber music; guests;competitions;full report. IMB n 3 p 4-7 Ja'58

OPERA
Heyworth,Peter. La Ópera de Gran Bretaña, 1946-1956. BAM año 12 n 186 p 5 Ap'57

ORCHESTRAS
Orquesta Sinfónica nacional (Argentina);director,Victor Tevah;Maria Vischnia, violinista,en el Teatro Colón. BAM año 12 n 192 p 2 Jl 16'57

ORREGO SALAS,JUAN
Notes. RMC año 12 n 58 p 86 Mr-Ap'58

TOAMARÁN,WILFREDO
Director:Ballet Experimental Uruguayo. BIM n 6 p 22 Jl'58

The INTER-AMERICAN MUSIC BULLETIN is published by the Music Section of the Department of Cul tural Affairs of the Pan American Union. It is issued six times a year, and is without cost. Those wis ing to receive it should write to the Music Section, Pan American Union, Washington 6, D. C.

PAN AMERICAN UNION
Washington 6, D. C., U. S. A.

OFFICIAL BUSINESS

PENALTY FOR PRIVATE USE, $30
EXENTO DE FRANQUEO POSTAL
ISENTO DE FRANQUIA POSTAL